16 PAGINAS EN 2 SECCIONES

Crítica

5ª EDICIÓN PARA CAPITAL Y PROVINCIAS

...de este año en el mes de agosto fué 376.366 ... distribuídos en toda la República.

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

Nadie puede reproducir sin autorización, las informaciones de este diario.

...es 19 de Septiembre de 1927 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XV — Número 5084

H...

—*Empiezan a lle... legados extranjer... greso Interparlame... Río.*

—*Los ingleses frente a u... blema que en realida... tienen: La emigración.*

—*Por fin se dará comien... hoy, a las obras del Palaci... del Concejo Deliberante.*

Empiezan a llegar los delegados a la última conferencia parlamentaria de Río de Janeiro. Como su finalidad principal ha sido el turismo, todos siguen viaje hasta Buenos Aires. Vacn así, por lotes, diputados de todos los parlamentos del mundo. Lo que ninguno de ellos, puede hacer, por más esfuerzos de buena voluntad que hagan, es explicar en qué consistió la Conferencia Interparlamentaria de Río.

El mayor Grawford, parlamentario inglés, se ha manifestado contrario a la tesis italiana y de acuerdo con los puntos de vista argentinos sobre inmigración.

Es natural que el delegado inglés disienta, profundamente, del modo de ver mussolinesco. La emigración no existe para ellos como problema. Donde va un inglés, a cualquier país del mundo, va su "home", va Inglaterra. ¿Por qué preocuparse, entonces?

Se inician hoy las obras del nuevo palacio del Concejo Deliberante, hace meses debieron iniciarse, pues la primera piedra se colocó, con pompa y discursos, a principios de año. No nos extrañemos, entonces, si demora la construcción de un edificio público. No se ha colocado un ladrillo y pasan ya siete meses, mientras se allanaban inconvenientes y se arreglaban líos administrativos.

Miss Clara G. Bridge, de Cincinnati, está empeñada no ya en enseñarle música a los ciegos, sino en convertirlos en profesores de música a los mismos. La labor que emprende esta animosa mujer es digna del mayor encomio. Sabe lo que significa la música para los ciego y la receptibilidad especial que tienen para gustarla.



Miss Clara Bridge, que educa musicalmente a los ciegos ...

Miss Clara Gregori Bridge cree que la actual enseñanza de la música, el piano o el violín, por ejemplo "al oído", es deficiente y que se puede llegar, por un sistema parecido al del alfabeto Braile para los ciegos, a darles la música escrita. Sus primeros ensayos en esta nueva forma de escribir la música para quienes carecen de la vista, ha llamado, justamente, la atención. Eso no es nada. Miss Clara se propone hacerle sentir la música a los sordos mediante vibraciones que puedan percibir.

Una de las cosas más típicamente porteñas en el nuevo Palacio del Concejo Deliberante, que ¡por fin! empieza a construirse.

El público ignorará, sin duda, que en una obra en la que no se ha puesto ni los cimientos, tiene ya votada en sesión del Concejo, una partidita de algunos miles para "comprar acuarelas y cuadros"...

"Lo admirable de esa Conferencia parlamentaria de Río Janeiro, dice otro de los delegados que sigue su excursión de placer hasta Bs. As. es que participaron en ella países que, aparentemente, nada tienen que ver con los asuntos de Sudamérica: Siam y Afghanistán, por ejemplo"...

De entero acuerdo con el informante. Se trataba de una oportunidad, única, para viajar a costa de los Estados o de los parlamentos.

En vista del notable éxito obtenido, añade otra información, los parlamentarios unidos del mundo, resuelven reunirse todos los años, en lo sucesivo. París, será la sede de la próxima conferencia interparlamentaria el año entrante; Berlín, en 1929...

¡Todo un insospechado programa de turismo que se les ofrece a nuestros activos representantes!...

Ayer y hoy ha descansado, después de su primer contraste, el campeón mundial de ajedrez, Capablanca. El descanso le será provechosísimo y el interés o la simpatía de todos los que no abandonan al campeón de la raza latina, esperan, no sólo una revancha, sino un triunfo digno de sus antecedentes y de la brillantez de las grandes partidas que le han hecho célebre.

Hoy va a La Plata. ¿Jugará? Es probable, pero jugará, como los boxeadores, "exhibición"...

Una nueva forma de agasajar a las naciones amigas. En la Asunción del Paraguay la han descubierto. Se trata de organizar concursos hípicos "en honor de Chile".

Oficiales del ejército paraguayo, realizaron un "raid hípico" de 78 kilómetros. Han sido tan gentiles, tan finos que hasta el ganador del concurso, teniente Vera y Aragón llevaba un caballo con nombre chileno: Caupolicán.

Así como en los días de la protesta por el Himno la información diaria reservaba las más cómicas sorpresas de la cursilería humana puesta al servicio del patriotismo, no encontramos hoy nada tan divertido como seguir las noticias de los corresponsales de Chile sobre las fiestas y agasajos en honor a los cadetes argentinos. ¡Hay que ver lo que hablan, lo que dicen y lo que piensan los coroneles dentro del uniforme!

Se puede compilar la más humorística de las antologías.

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—¡Oh! ¡Dios mío, Jorge! ¡Me acaba de picar una avispa! ¿Qué hago?
—Pon amoníaco encima.
—¡Pero si se ha echado a volar!

Los Rivales del Jueves 22 han Tenido un Grave Incidente

J. Dempsey y G. Tunney se Hicieron Polemistas

Dempsey dirigió anoche una carta a un diario, hablando de la pelea anterior con Tunney y éste le ha contestado en forma casi violenta

GENE TUNNEY APENAS ESCRIBIO CUARENTA Y CUATRO PALABRAS

(Associated Press)

CHICAGO, 19. — Terminado ya el entrenamiento intenso para el match que sostendrán el jueves a la noche, Dempsey y Tunney han iniciado una escaramuza antes del combate del 22, cambiándose declaraciones hostiles por medio de la prensa.

Dempsey inició el conflicto literario anoche, con una carta abierta que envió a "The Herald Examiner", en la cual el ex campeón admite que fué derrotado en buena ley el año pasado, pero insinúa que se había proyectado dar un golpe de juego relacionado con el acuerdo a que llegaron el manager de Tunney y Max Hoff, momentos antes de realizarse el encuentro del Sesquicentenario de Filadelfia.

Tunney ha contestado con una carta de 44 palabras, en la que dice que semejante acusación es despreciable, y termina con la siguiente postdata: "Podría agregar que esta carta ha sido escrita por mí mismo".

Además de cruzar sus plumas, los boxeadores han terminado ayer su entrenamiento intenso. Tunney boxeó ante unos 4.000 espectadores, y la herida del ojo derecho parecía haberse cicatrizado por completo.

Dempsey se entrenó ante un grupo de periodistas.

Ambos pugilistas demostraron poseer gran velocidad, lo cual produjo gran entusiasmo entre los espectadores.

"The Herald Examiner" anuncia que mañana publicará otra carta abierta de Dempsey, pero Tunney ha dado a entender que probablemente no participará de la lucha por escrito, agregando que prefiere arreglar la cuestión con los puños.

Los cronistas de boxeo creen ver en esta controversia una tentativa para inyectar mayor animosidad al encuentro del jueves, pues Dempsey y Tunney han sido, hasta ahora, más bien amigos fuera del ring.

Sharkey saludó cordialmente a Dempsey

(Associated Press)

LINCOLN FIELDS, 19. — Jack Sharkey ha expresado a Dempsey que desea sinceramente su triunfo en el combate que el jueves por la noche sostendrá con el campeón mundial, Gene Tunney.

Sharkey presenció anoche el entrenamiento final del ex campeón, y se manifestó sorprendido ante la velocidad desplegada por Dempsey, a quien estrechó la mano para desearle la mejor suerte del mundo.

Jack Johnson también presenció los ejercicios del ex campeón, y luego predijo que Dempsey ganará, poniendo de relieve que éste había demostrado tener más pericia que lo que él se hubiera imaginado jamás.

Dempsey boxeó velozmente con Allen Town, Joe Gans, Dave Shade, Rocky Russell y Osk Till, un round con cada uno, y, según las declaraciones de su manager, Flynn, no volverá a ponerse los guantes hasta el jueves por la noche.

Para no ser menos que Tunney, Dempsey ostenta también un ojo ennegrecido, lo cual constituye un misterio, pues ni el ex campeón ni su manager consienten en discutir el asunto.

Refiriéndose al match, Dempsey expresó la opinión de que ganará por decisión o por knock out, agregando: "Forzaré el combate y tengo confianza de que la agresividad contrabalanceará cualquier estrategia que pueda sumar puntos".

Cobrarán 179.500 espectadores

(Associated Press)

CHICAGO, 19. — Terminados los preparativos en Soldier's Field, ha quedado revelado que su posible capacidad es de 179.500 personas. De estos asientos, 42.000 han sido clasificados como asientos de ring-side, al precio de cuarenta dólares cada uno.

Tunney fué citado a un Tribunal

(Associated Press)

CHICAGO, 19. — Antes de comenzar ayer a entrenarse, Tunney recibió una citación relacionada con la demanda presentada por el reverendo Elmer Williams, que trata de impedir la realización del match del jueves.

La audiencia ha sido fijada para mañana, pero Tunney no concurrirá.

El Destino resolverá si Tunney gana o no

(Associated Press)

LAKEVILLA, 19. — El fatalista Tunney opina que el resultado de su próximo encuentro con Dempsey está predestinado.

El filósofo campeón, que ha terminado ya su entrenamiento intenso para defender el título el jueves, ha hecho la siguiente observación, en momentos en que se dedica al descanso: "Es el Destino quién dirige los pasos del hombre, desde el comienzo, a través de la desgracia y el triunfo, hasta la meta final, la que ha sido preordenada antes de que ocurriera su nacimiento. Un hombre no puede hacer variar su destino. Sus mejores esfuerzos sólo pueden contribuir a que se cumpla el fin concebido en el momento de comenzar".

De acuerdo con sus declaraciones, Tunney asegura que el Destino lo ha hecho boxeador, y que casi contra su voluntad pasó de la categoría de peso mediano, cuando contaba 21 años de edad, a la de las 190 libras, al cumplir los 29; además, esa misma fuerza desconocida fué la que le dió el título y lo guió en su vida fuera del ring.

Aunque el campeón no espera contraer enlace, se cree probable que el Destino hará que se cruce una mujer en su camino.

A pesar de todo, Tunney ha estado cooperando activamente con el destino, al entrenarse en forma intensa durante cinco meses y con resultados tan satisfactorios, que las personas que lo observan de cerca, tienen la seguridad de que su boxeo maravilloso hará que triunfe por segunda vez frente a Dempsey el jueves próximo.

(Edward Neil, cronista deportivo de The Associated Press).

Paulino Uzcudun va a Presenciar el Match

(Associated Press)

NUEVA YORK, 19. — El boxeador español, Paulino Uzcudun, ha partido para Chicago, ansioso por presenciar el match de revancha entre Dempsey y Tunney, cuyo primer encuentro Uzcudun lo pudo apreciar en un cinematógrafo cuando se encontraba en Buenos Aires.

El vasco es uno de los que creen que Tunney no ganó en aquella ocasión en forma tan concluyente como era de desear, y cree que Dempsey tiene posibilidades de reconquistar el campeonato.

Uzcudun ocupará uno de los mejores sitios del fantástico ring-side de Soldier's Field, que es tan enorme, que será el boxeador español uno de los pocos privilegiados que podrá presenciar el desarrollo de la pelea sin lamentarse de no haber traído por lo menos un telescopio.

El equipaje de Paulino consiste en dos pequeñas maletas. En una de ellas lleva su smoking, que endosará con el fin de subir al ring de Soldier's Field para ser presentado como el campeón de peso pesado de Europa. En la otra maleta lleva, según la expresión del propio pugilista, una provisión de café, para reconfortarse durante el espectáculo.

IRAN 66 ESTRELLAS DEL CINEMATOGRAFO

(Associated Press)

HOLLYWOOD, 19. — Se anuncia que 66 notabilidades cinematográficas y periodistas enviarán agasajos de salutación a Jack Dempsey. Estos mensajes serán transportados en un avión el miércoles y se le entregará al ex campeón justo en el momento en que éste suba al ring.

SE BATIO AYER EN PARIS UN RECORD DE PEDESTRISMO

El doctor alemán Pelzer batió ayer en Colombes el record para la distancia de un kilómetro

EL RECORD ANTERIOR

(Associated Press)

PARIS, 19. — El doctor Pelzer, alemán, batió el record para la distancia de un kilómetro, en la reunión olímpica realizada ayer en el estadio de Colombes, pues cubrió la distancia en 2 minutos 25.8 segundos. Llegó a metro y medio de ventaja sobre el francés Sera Martín, que era el que detentaba el record anterior, y quien a su vez mejoró su record anterior de 2 minutos 26.8 segundos, por 4.5 de segundo.

Heridos no Van a Sobrevivir

Los médicos que asisten a las víctimas del accidente de Plainfield, dicen que es difícil que vivan

LOS ESFUERZOS

(International)

PLAINFIELD, (Nueva Jersey), 19. —los médicos que atienden a los cinco heridos en el accidente del sábado, ocurrido en ésta, manifiestan pocas esperanzas de que los esfuerzos de la ciencia resulten fructuosos para salvarles las vidas.

Pese a esa catástrofe que ya costara siete muertes, además de esos heridos en estado grave, en el día de ayer, el campo se vió repleto de gente.

VISITARA ESTADOS UNIDOS UN GENERAL DE ALBANIA

(International)

BERLIN, 19. — Con motivo de la invitación recibida del gobierno de los Estados Unidos, el general Hoye, comandante en jefe de la Reichswehr, se propone partir para la Unión a principios del mes entrante.

Por el momento el comandante Hoye se halla enfermo, aunque no de peligro.

EN DINAMARCA OCURRIO UN ACCIDENTE DE AVIACION

(Associated Press)

COPENHAGUE, 19. — Un aeroplano danés de pasajeros que emprendía el vuelo hacia Hamburgo, se precipitó al suelo destruyéndose e incendiándose.

El piloto quedó gravemente herido y algunos pasajeros sufrieron lesiones de poca importancia.

Jack Dempsey, el hombre que, llenándonos de tristeza y admiración obtuvo un día un triunfo fulminante sobre un argentino. Dentro de unos días subirá otra vez al ring y, como entonces, es para nosotros una incógnita

Contribuyen a la Expedición al Polo Sur

La Sociedad Nacional Geográfica de Estados Unidos ha contribuído con 25.000 dólares

OTRAS AYUDAS

(International)

WASHINGTON, 19. — La Sociedad Nacional Geográfica ha contribuído con 25.000 dólares para la propuesta expedición al Polo Sur del comandante Richard Byrd.

Se anuncia también que la Sociedad, además de su ayuda financiera, contribuirá con observadores científicos para el mayor éxito de la expedición.

Creen los miembros de la Sociedad Geográfica que al explorarse las regiones antárticas se descubrirá una colección rica de datos científicos, pues se hace notar que las condiciones en el Polo Sur contrastan notablemente con las del Polo Norte.

HABRA APUESTAS POR VALOR DE 10 MILLONES

(Associated Press)

NUEVA YORK, 19. — Los corredores de Wall Street, estiman que las apuestas que se harán para el match Dempsey-Tunney se elevarán a la suma de diez millones de dólares, calculando que la mitad de esta cantidad corresponderá a las apuestas que se realizarán en países extranjeros.

EN INGLATERRA AUMENTA EL CONSUMO DE CIGARRILLOS

(International)

NOTTINGHAM, Inglaterra, 19. — Se asegura que, a causa de la costumbre que han adquirido las mujeres de fumar, ha aumentado grandemente la fabricación de cigarrillos por parte de las fábricas de esta ciudad.

DEDICARASE A LA PESCA EL EMBAJADOR YANQUI

(International)

LONDRES, 19. — Se anuncia que el embajador de la Unión ante la Corte de San Jaime, Mr. Alanson B. Houghton, pasará sus vacaciones con su esposa en Lennoxlove, en el distrito de East Lothian, de Escocia, donde abunda sobre todo la caza y la pesca. El embajador norteamericano se propone dedicarse a la pesca, y al juego del golf.

EL MUNDO CAMBIA

PARIS, 19. — Da pena ver cómo cambias las cosas. Hace pocos días en una calle de la ciudad una señorita abofeteó a un hombre porque éste le dijo un pirojo. El hecho en sí no tiene importancia, pero lo grave es que todos los diarios han aplaudido a esa señorita e incitando a todas las mujeres a hacer lo mismo cuando llegue la oportunidad.

Olvidan, esta pobre gente, que es ley natural que el hombre se dirija a la mujer. Si el hombre de esta historia ofendió a la dama está bien la conducta de ésta. Pero no lo está en términos generales. A una insinuación de un hombre, la mujer que sea tal, debe, o responder bien o no responder sencillamente.

SE LARGO EL DERBY AEREO A SPOKANE

26 aviones, salen hoy, 15 partirán mañana y el miércoles partirán otros cuatro de mayor tamaño

DE NUEVA YORK

(Associated Press)

NUEVA YORK, 19. — El Derby Aéreo Transcontinental, desde Nueva York hasta Spokane, comenzó esta mañana, a las 7.01 horas, con la partida del primero de los 25 pequeños aviones que harán el viaje en tres días con varios descensos.

Mañana partirán 15 aviones de mayor tamaño, los que harán un solo descenso para pasar la noche, mientras que el miércoles, cuatro aeroplanos intentarán cubrir la misma distancia sin etapas.

Los premios fijados para los ganadores, alcanzan a un total de 42.350 dólares.

LA GUERRA ES ILEGAL

(International)

GINEBRA, 19. — La Comisión especial, designada por la asamblea de la Liga de Naciones, aceptó en medio de aclamaciones la proposición de M. Polatzs, por la que se declara ilegal la guerra.

La medida es general

(Associated Press)

GINEBRA, 19. — La Comisión del Desarme de la Asamblea de la Liga dió su aprobación al proyecto de Polonia declarando la ilegalidad de todas las guerras.

El delegado del Japón, Sr. Nagoaka, insinuó que la medida se debería aplicar únicamente a los miembros de la Liga de Naciones, pero el Sr. Guerrero, de El Salvador, expresó la opinión de que debería extenderse a todas las naciones, sean o no miembros de la Liga. Seguidamente, el Sr. Nagoaka retiró su insinuación.

HABRA VENTA DE TITULOS EXTRANJEROS

(International)

NUEVA YORK, 19. — En un artículo que publica el "Journal of Comerce", en su edición de hoy, informa que la venta de título extranjeros en la plaza norteamericana, se iniciará en vasta escala en el otoño próximo.

Añade en su artículo el diario mencionado, que en estos meses últimos, grupos de sindicatos internacionales han estado acumulando cantidades de títulos y acciones de las principales compañías en Berlín, Amsterdam y París.

Hoy

—El descanso de Capablanca y el nuevo match de mañana.
—Los médicos y el tanto por ciento sobre los productos medicinales.
—Anécdota del poeta Casiano Monegal.

(Continuación de la página anterior)

Noticias alarmantes sobre la manera de guardar las buenas formas en las señoritas chilenas:

"Los cadetes fueron poco menos que arrebatados"... "oyóse decir, desde uno a otro carruaje a algunas niñas: Oye, convídame con un cadete; no seas acaparadora"...

(De "La Prensa" de hoy).

¡Qué iban a sospechar los muchachos, al cruzar la frontera, que iban a ser equiparados con bombones!

Los militares complican singularmente la Astronomía, en metáforas de pésimo gusto.

Oigamos al director de nuestro Colegio Militar, en Chile:

"Ha venido el Sol de Mayo de nuestra azul y blanca bandera a presentar sus armas a la gloriosa estrella de Setiembre..."

¿Con qué derecho el coronel Ibáñez le manda quitarse la camiseta a treinta gallardos cadetes nuestros?

Leamos y quedémonos estupefactos:

"Treinta cadetes fueron conducidos a presencia del coronel Ibáñez, quien les pidió se quitasen las camisetas, con lo que comprobó la recia musculatura de que se hallan dotados".

El coronel-dictador de Chile encontró las musculaturas muy bien, pero ha podido obsequiarles con un resfrío nada cordial.

¿Qué pensar, en una palabra, de este desborde de la tontería humana en el que colaboran, de modo tan entusiasta, los militares de los dos países?

El sentido común convendrá en que la intelectualidad uniformada se ha salido de la vía. Un descarrilamiento completo.

El Alpatacal de la cursilería....

Hablemos de cosas más serias, y más graves. Una predicción, tremenda, sobre el porvenir de la América Latina formulada hoy por Mr. Albert D. Brokaw, famoso técnico norteamericano especializado en cuestiones de petróleo.

Este míster predice para el futuro una guerra del petróleo entre Estados Unidos e Inglaterra disputándose el contralor y el dominio de "todos los yacimientos de la América Latina", de Colombia y Venezuela especialmente.

¡Y pensar que en nuestra Cámara se ha afirmado que era un fantasma la guerra de los imperialismos mundiales por el petróleo!

Algunos datos interesantes para los próximos diez años. Venezuela y Colombia pasarán al segundo lugar de la producción mundial. Si Estados Unidos producirá todavía 600 millones de barriles, Colombia y Ecuador aumentarán su producción de 150 a 200 millones, sobrepasando a Rusia que sólo dará de 100 a 150 millones, y a la de Mesopotamia, alrededor de 100 millones. Los pozos de Rumania, Persia y las Indias Holandesas acusarán un marcado descenso.

Los diarios deportivos españoles suelen estar muy mal informados:

"EL GIGANTE ARGENTINO. — Nueva York, 16. — Campolo, el campeón argentino que derrotó a Spalla y ha desafiado a Paulino, ha llegado a Nueva York acompañado de Firpo, que es su manager".

(De "El Deportivo" de Barcelona, 15 de agosto).

Y como da la casualidad de que ni Campolo ni su "manager" se han movido de Buenos Aires...

El calendario.

Septiembre 19. — San Genaro.

Debe ser hoy el día en que hierve la sangre del santo popular entre todos, en Nápoles. Il sangue di San Gennaro es una de las maravillas de la superstición popular. Con todo, hace años que no se oye hablar de la ebullición misteriosa que tanto diera de qué hablar. La sangre, guardada en una urna, dicen que hierve.

Por lo menos quienes lo dicen son quienes explotan la maravilla.

Entre las cordialidades, no militares ya, sino pedagógicas esta vez, señalemos la visita de los maestros chilenos a sus colegas argentinos, en Buenos Aires.

Es una lástima que ayer los nuestros no hayan pagado en la misma moneda. Antes de tomar el vapor que les iba a llevar a una excursión al Tigre, los chilenos cantaron el himno chileno y una canción popular. Los nuestros respondieron con el Himno Argentino, pero sin canción popular.

La Universidad le da carta de ciudadanía al tango, pero los maestros no.

Se denuncia hoy, en una circular de una asociación médica, la existencia de un verdadero contrato secreto entre médicos e industriales de productos medicinales, por el que "se hace copartícipe de las ganancias al médico que receta sus productos".

El descubrimiento es de esos que todo el mundo sabe ya, por anticipado. "Por prestigio de la moral médica, debe reaccionarse", afirman.

Sí, pero nadie señala ni a los médicos ni a los industriales.

Humorismo e ingenio de otras épocas.

"Un día el académico La Harpe ganó una enorme cantidad al juego. Al salir del salón con los bolsillos repletos, exhaló un suspiro muy hondo.

—¿Cómo —le dijeron— no es usted feliz?

—No. Mi dicha no es completa. Hubiera sido necesario que se muriera mi mujer...

RIO

Sin vela, sin remos, sin viento,
A flor del agua que corre
y las montañas firmes
en su azul lejano,
y los árboles que están más verdes
porque el cielo está lleno de sol.

El río y la sangre:
dos movimientos en un sueño
porque el universo en esta hora
es sólo felicidad.
La vida y el pensamiento:
dos mensajeros de Dios
porque la vida vivida
y la que habrá que vivir
parece un milagro eterno.

Donde... fábula de ayer
Como... fábula de hoy,
que la corriente fluvial
[illegible] continuamente
para esta infancia de los sentidos
y del espíritu nuestro.

Ahí... se existe!
Fluir olvidando.
Pasar soñando.
Vivir matizando
de maravillas y de amor
el espacio.
Infinito.

Luciano FOLGORE.
(Traducido del italiano por Tomás Catanzaro).

EFEMERIDES—

1356. — Quinientos setenta y un años cúmplense hoy. Fué el 19 de setiembre de 1356 y aun no hemos podido olvidarnos de lo que ocurrió entre el príncipe negro y el rey Juan II de Francia, a la vista de la ciudad de Poitiers.

En esa batalla los franceses y los británicos se acometieron como demonios y fué tal el furor del combate, que el ejército del rey Juan perdió 8.000 combatientes "completamente" muertos y un gran número de prisioneros.

La derrota de Poitiers la lloró toda Francia, tanto por la sangre en ella vertida como por la que venían a perder los derrotados por el príncipe negro.

Todo el Oeste de Francia quedó desde ese día y por muchísimo tiempo bajo el poder del británico, que luego siguió combatiendo al rey Carlos V, cuyo brazo derecho era Duguesclin con sus magníficas compañías blancas.

Esa enemistad parecía irreductible... Y, porque lo era en realidad, fué que once años más tarde el príncipe negro, aliado de San Pedro el Cruel, hace prisionero al gran Duguesclin, cubriéndose de gloria en la batalla de Najera.

Una deuda pendiente.

El difundido poeta montevideano, Ciriano Monegal, no está obligado a saldar sus deudas, con mayor puntualidad que los demás poetas del mundo.

No cabe hacerle, entonces, mayor reproche, si al presentarse en su casa un carnicero a cobrar el consumo atrasado de dos meses de carne, el poeta le ordenara a la familia:

—Decile nomás, que me he muerto.

Agregan las crónicas, que al rato volvía la familia con la siguiente respuesta:

—Hace decir el carnicero que no importa que Vd. se haya muerto, porque él es espiritista.

CASI OCURRIO UNA TRAGEDIA

El aeroplano del aviador checoeslovaco Skala cayó violentamente en Siberia

Associated Press

KRASNOYAR, 19. — El aviador checoeslovaco, Skala, y su mecánico, Taufer, que regresaban a Praga, después de su vuelo a Tokio, escaparon milagrosamente de la muerte, cuando el avión cayó.

El accidente tuvo lugar en Siberia, más o menos a 90 millas al oeste de Krasnoyarsk.

Los aviadores continúan el viaje a Praga en tren.

Ahora es poco probable que hagan el raid

El piloto contratado por Levine dice que sino salen de inmediato se habrá perdido la oportunidad.

LAS RAZONES

(International)

AERODROMO DE CRANWELL, (Inglaterra), 19. — Después de sucesivas postergaciones de la partida del avión Columbia rumbo a los países del Este, el aviador Hich Cliffe, ha declarado que "aunque me siento ansioso de realizar el vuelo a los países del Este, temo que a menos que Mr. Levine termine los asuntos privados que lo retienen, antes del miércoles o el jueves próximo, habrá pasado el momento propicio para nuestra partida, deberé a mi pesar, dar por abandonado el vuelo, volviendo a mis tareas".

RECLAMAN SU DERECHO

En un artículo de "El Sol" se pide que se efectúen elecciones municipales

LA ASAMBLEA NACIONAL

(Associated Press)

MADRID, 18. — Hablando de la Asamblea Consultiva Nacional, pide "El Sol" que se efectúen elecciones y dice al respecto lo siguiente:

"Pdimos unas elecciones municipales de la tercera parte de los concejales. Es lo menos que pued pdir un periódico, pero, al fin, son una elecciones. El grado no nos importa, sino el principio, que, por su evidencia, es afirmando, como nostros pudiéramos hacerlo, que para que la nación intervenga en su propia gobernación no hay otro camino que dejarla intervenir y la manera de que, con su opinión, su intervención se haga verdaderamente efectiva y real empieza en las elecciones".

UNA SEÑORA EXTRAVIO SU LIBRETA DE CASAMIENTO

La señora Luisa M. de Alvarez, ha extraviado una libreta de casamiento, extendida a su nombre y el de su esposo, Juan Antonio Alvarez.

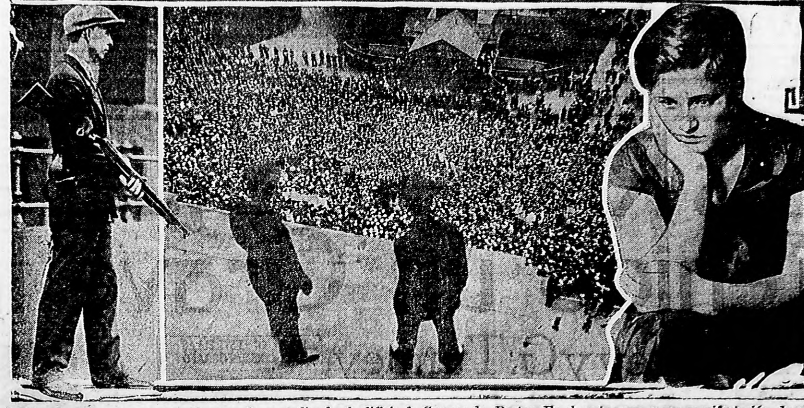
Ignora si dejó olvidado dicho documento en un tranvía de la línea 64, en el cual viajó o si lo perdió al descender del mismo en Paraná y Viamonte.

LA INCINERACION ES UNA COSTUMBRE EN INGLATERRA

(International)

LONDRES, 19. — Se anuncia que la incineración de los cadáveres empieza a convertirse en una costumbre que es cada vez más popular en Inglaterra. Según unos datos estadísticos dados a la publicidad, durante el año pasado fueron incinerados 2877 cadáveres. Desde el año 1885, en que se empezó a permitir la cremación de los cadáveres, han sido incinerados los cuerpos de 37.000 personas en Inglaterra.

Sacco y Vanzetti han muerto, pero las demostraciones en favor suyo continúan realizándose



A la izquierda aparece un guardia armado, custodiando el edificio de Correos de Boston. En el centro, una g ran manifestación de protesta en Union Square, Nueva York. A la derecha, Aurora D'Angelo, la joven de 16 años de edad, que enca bezó una gran manifestación de protesta por las calles de Chicago (International).

FUE EJECUTADO EL CONCIERTO DE BACH MIENTRAS LA INCINERABAN

(Associated Press)

PARIS, 19. — De acuerdo con uno de los últimos deseos expresados por Isadora Duncan, fué ejecutado el concierto de Bach durante la incineración de sus restos, realizada en el cementerio de Pere-La-Chaise.

Centenares de amigos y admiradores de la clásica bailarina permanecieron de pie respetuosamente durante la sencilla ceremonia. Muchos de ellos siguieron al cortejo, con la cabeza descubierta, desde la casa de la extinta artista situada en la Rue Deranelagh, hasta el lugar donde se efectuó la incineración de sus restos.

El cardenal era un intransigente

Según parece la renuncia de su cargo, presentada por el cardenal Billiot se debe a discrepancias en el Vaticano

UNA EXCUSA

(International)

ROMA, 19.— El cardenal Billiot, quien acaba de renunciar al capelo cardenalicio, cuenta con 82 años de edad, y ha nacido en Francia acaba de dar una explicación ofical sobre los motivos que le determinan a dar por abandonada su jerarquía en la iglesia, e ingresar como simple jesuíta en un monasterio.

Dice el cardenal Billiot que viendo acercarse el momento supremo de pasar a otra existencia, desea hacerlo sin estar rodeado de la pompa del cardenalato.

Sin embargo, en algunos círculos se da a entender que la verdadera causa de la determinación que acaba de adoptar el cardenal Billiot, se debe a discrepancias que viene manteniendo con el secretario del Vaticano, cardenal Gasparri, sobre la actitud últimamente adoptada por el Sumo Pontífice frente a los componentes del grupo de "La acción francesa" y otros diarios católicos intransigentes.

El cardenal Billiot pertenecía al grupo de esos católicos intransigentes del colegio de cardenales, y demostraba sus simpatías a las manifestaciones rígidas de doctrinas.

FUE APLICADA UNA MULTA A UN INDUSTRIAL

(International)

FOLKESTONE, 19. — Mr. Arthur C. Mower, uno de los dirigentes de una gran compañía norteamericana de tabacos, acaba de ser multado en la suma de 50 dólares, por haber intentado introducir como contrabando, 24 pares de medias de seda y cierta cantidad de perfumes y esencias de Francia.

AL SUBIR A UN OMNIBUS SE CAYO AL PAVIMENTO

Isidro Valente, al subir a un ómnibus en movimiento, perdió pie y al caer, se produjo heridas en la región frontal. Fué curado en la estación sanitaria de Liniers. El accidente ocurrió en la esquina de Segurola y Monte Dinero.

MISS AUSTRALIA

Phyllys von Alwyn, de la isla de Tasmania, ha sido nombrada recientemente "Miss Australia", en un concurso de belleza. Visitará los Estados Unidos en compañía de su madre. (International)

Sid Terris no podrá eludir este combate

La Comisión de Box, dispondrá que este púgil haga frente al boxeador Martínez, como lo había prometido

EL MEDICO

(International)

NUEVA YORK, 19. — Se anuncia como cosa probable, que la Comisión de Box de este Estado, disponga la obligación para el púgil Sid Terris, enfrentar al boxeador Martínez, en la noche de mañana, conforme a lo anteriormente acordado.

El médico de la mencionada comisión, doctor Biers, sometió a Terris a un prolijo examen de su mano, y declaró que este boxeador se halla en perfectas condiciones para usarla en su anunciado match.

Otros dos médicos revisarán en el día de hoy a Terris, después de lo cual la Comisión de Box, hará conocer su resolución definitiva al respecto.

El boxeador Terris, por su parte, ha manifestado que no se halla en condiciones de participar en el encuentro contra Martínez, en el día de mañana, debido a la lesión que sufre en una mano.

Desde Mañana Nanking Tendrá Nuevo Gobierno

Este se hallará bajo el contralor de varios funcionarios relacionados con el gobierno del Kuomintang

LOS COMPONENTES

(Associated Press)

SHANGHAI, 19. — Se anuncia que un nuevo Gobierno nacionalista asumirá mañana el poder en Nanking.

Este Gobierno se hallará bajo el contralor de una comisión compuesta por cinco funcionarios muy relacionados con el Gobierno del Kuomintang, y entre sus componentes se hallará Wu-Han-Min, ex generalísimo del ejército del Kuomintang.

LEVANTARAN EN TOKIO OTRO ALTAR DE CONFUCIO

(International)

TOKIO, 19. — Los admiradores del gran maestro chino, Confucio, en esta Capital, han reunido el dinero suficiente para costear la construcción de un nuevo altar en esta ciudad, para reemplazar al que fué destruído durante el terremoto del año 1923.

El Fenómeno de la "Doble Personalidad" Apasiona al Público de Turín

El fenómeno de la "doble personalidad", son dos conciencias distintas en un solo hombre. El enfermo hace dos vidas de las que siempre ignora una

Tal es el caso que ocurre en Turín, donde un profesor dice ser tipógrafo. Los médicos creen que lo es, pero los testigos reconocen en él a un universitario

UN NOTABLE CASO DE PSIQUIATRIA



La opinión pública del pueblo de Turín, hace cierto tiempo está apasionada por un extraordinario fenómeno de psiquiatría, que ha dividido las opiniones de los más notables profesores de esa ciudad.

Un caso de desdoblamiento

Se trata de lo siguiente:

Reconocido como el profesor Cannella, se encuentra internado en el manicomio de Colegno, un señor que dice ser tipógrafo y llamarse Mario Bruneri. Ahora bien, después de varios exámenes psiquiátricos, los médicos del manicomio han llegado a la conclusión de que el internado es efectivamente el tipógrafo Bruneri, en cambio los testigos, como ser la esposa de Cannella, y el profesor Rigo, antiguo amigo de éste, afirman que Bruneri, no es Bruneri sino que es Cannella. Naturalmente el sujeto internado en el manicomio afirma que es Bruneri, y el misterio no se desenreda apasionando al público que sigue con interés el desenvolvimiento de este complicado lío científico.

La memoria y sus raros fenómenos

Si hay un órgano más complicado en nuestro organismo, es el cerebro, asiento de la memoria y que está formado por 600 millones de células.

Y las maravillas de la memoria que como en un Inandi se manifiesta recordando números compuestos por 42 cifras, a la de un salvaje que no puede aprender a contar sino hasta el número 10, hay toda una maravillosa escala de gradaciones de inteligencia, de recuerdos y de fenómenos, que asombran por sus aspectos más opuestos.

Organo tan delicado naturalmente debía tener enfermedades adecuadas a su extraordinaria sensibilidad, y una de las enfermedades más extrañas del cerebro, es la pérdida brusca de memoria que a veces va complicada con este otro fenómeno más sutil y notable: "la doble conciencia."

La pérdida de memoria

La pérdida de memoria y "la doble conciencia, o personalidad" difícilmente pueden separarse, ya que saben presentarse juntos, cuando como en el caso del profesor turinés, Cannella, se produce el fenómeno extraordinario de "la doble personalidad".

Indudablemente, el caso interesante es la pérdida de memoria brusca, que suele acontecer como producto de una enfermedad, o un golpe en el cráneo. Así el doctor Layeok, narra el caso de un maquinista que debido a una caída en la que se golpeó brutalmente el cráneo, perdió en absoluto la memoria de todo, al punto que pocos minutos después que había terminado de almorzar si se le interrogaba no podía decir lo qué había hecho.

Morel en su tratado de "Maladies mentales", cita un zapatero que el día de su casamiento asesinó a puñaladas a su yerno. Horas después se comprobó que éste no recordaba absolutamente ningún detalle de lo ocurrido.

Troseau en sus "Lecciones de Clínica" narra también un notable hecho. Cierto músico en medio de una audición perdía absolutamente la memoria, y detenido, seguía tocando automáticamente sin ver ni oir a los que lo rodeaban.

"Parecen niños grandes"

Parecen niños grandes, tal es la frase con que los médicos comentan la educación y el asombro, que experimentan los que han perdido la memoria ,al volver a aprender a leer y escribir, y el nombre de todas las cosas que les rodean. En efecto, los enfermos se ríen de alegría al aprender que la "silla" se llama silla, etc.

Esta educación nueva se prolonga meses, pero en ciertos casos, la memoria perdida aparece súbitamente.

La doble personalidad

Otras veces, después de una pérdida de su memoria, se produce el fenómeno de la "nueva personalidad".

El enfermo despierta del vacío en que parece vivir, pero ya no es él. A todos los que le rodean les cuenta una historia de su vida, que hace creer momentáneamente que estuviera loco. Su nombre, sus memorias, todo es nuevo. Por ejemplo, el profesor Cannella, que está internado en el manicomio, conoce a los psiquiatras de que él no es ningún proferor, sino el tipógrafo Bruneri. Y para dar más visos a esta realidad, cuenta y da tales detalles de su vida de tipógrafo, que nadie puede negarse a creerle.

En este caso, la "doble personalidad" es simple, pero qué decir de la que es compuesta.

La doble personalidad alternativa

El doctor Macnisch, en su "Philosopho op Sleep" trae este notable caso:

Una señorita, Alicia Swain, cae en un sueño de tres días, al cabo de los que despierta con una personalidad infantil tan rudimentaria que hay que comenzar a educarla nuevamente.

Al cabo de cuatro meses otro ataque de sueño y cuando despierta no ya la "señorita criatura", sino la mujer antigua, con todo su discernimiento y conocimiento.

Pero sobrevino al tiempo un ataque y queda restituída a la personalidad infantil, efectuándose estos cambios de temperamento, de tiempo en tiempo, con un sincronismo admirable.

La doble personalidad consciente

En cambio, los doctores Azam y Dufay que, indudablemente, han presentado el caso más notable confeccionaron la memoria, de una enferma notable, que vivía dos vidas con distinta conciencia de una forma admirable.

Se trata de una señora que en un estado de conciencia natural, obraba como todas las personas normales. De pronto sobrevenía una crisis y creía ser una "demimondaine". Luego desaparecía la "demimondaine" para dar lugar a la mujer honesta. Cada cambio de carácter que era absoluto, duraba algunos meses. Lo notable es que el intervalo que separaba dos crisis iguales, era llenado por una crisis desigual, pero cuando la enferma había llegado a tener los caracteres 1-2-1-2, recordaba perfectamente en el carácter 2 segundo todo lo que había hecho en el tiempo que tenía el carácter 2 primero, y así lo mismo con el carácter número 1.

Dos vidas desiguales

De estas dos vidas esencialmente designarse, pero que no se mezclaban nunca permaneciendo desconocidas para la enferma la vida 1, cuando estaba en el carácter 2, y viceversa, guardaba la enferma un recuerdo notable, pues si le preguntaba lo que había hecho en su vida anterior contestaba dando todo género de detalles. Ahora cuando se le preguntaba por su vida impar no sabía qué responder, diciendo que había estado dormida, o que posiblemente había perdido la memoria.

Como se puede apreciar este fenómeno que parece maravilloso, ha sido superado más tarde por el de otro enfermo, cuyos desdoblamientos de personalidad alcanzaban al número de 4, ofreciendo unas combinaciones maravillosas de imposibles.

Misterio

Cómo explicar estos fenómenos de la memoria. Es imposible. Muchas son las hipótesis, pero todas inocuas ninguna alcanza a llegar a la raíz del fenómeno que está en el misterio; ya que los positivistas dan una hipótesis y los espirituales otra, tan inocuas ambas, puesto que ellas son inferiores al prodigio que supone dos o tres existencias desiguales en un solo ser.

Y así es como el misterio de la doble personalidad, que es investigable apasiona hoy al público culto de Turín, cuyos sabios aun no han conseguido poner en claro, si el profesor Cannella, es verdaderamente el hombre Cannella, o el tipógrafo Bruneri.

Fué Inaugurada la Convención de la Legión

A las 9.30 de hoy, tuvo lugar la ceremonia en el Palacio del Trocadero, de París

LOS DELEGADOS

(Associated Press)

PARIS, 19. — La Convención Anual de la Legión Americana fué oficialmente inaugurada esta mañana a las 9.30 en el Palacio del Trocadero, con la asistencia de 4.000 delegados.

El presidente de la República, M. Gastón Doumergue, fué huésped de honor, concurriendo también los miembros del Gabinete, el mariscal Foch, el general Pershing y otros altos dignatarios.

Las bandas de música ejecutaron los himnos francés y norteamericano.

En medio de escenas de gran entusiasmo, fué leído un mensaje radiotelegráfico enviado por el presidente Coolidge.

20.000 personas asistieron a la inauguración

(International)

PARIS, Septiembre 19. — La novena convención anual de la Legión Americana reunida en esta capital, acaba de inaugurarse oficialmente, dentro de un marco de extraordinario entusiasmo, en el palacio del Trocadero, asistiendo al mismo unas veinte mil personas.

El gobierno de Francia adhiriéndose a la Convención, decretó feriado el día de hoy, viéndose los boulevares engalanados con banderas y gallardetes, habiéndose instalado en numerosos edificios instalaciones de luces eléctricas con los colores nacionales, las que se iluminarán esta noche.

A pesar de las medidas de precaución adoptadas por las autoridades policiales para evitar demostraciones de índole extremista, un comunista que había penetrado en la sala del Trocadero dió un viva a Sacco y Vanzetti, poco después que la convención había iniciado su sesión.

Este fué inmediatamente hecho retirar de la sala, mientras que otro grupo de exaltados se congregaba frente al palacio, insistiendo en sus gritos, pero fueron inmediatamente dispersados por los gendarmes.

El acontecimiento principal para esta ciudad, en el día de hoy, consistirá, sin duda, en un desfile de legionarios, que sin duda alcanzará proporciones gigantescas.

LOS RESTOS DE NICOLAS SACCO



Los restos de Nicolás Sacco, electrocutado en Boston juntamente con su compañero Bartolomé Vanzetti, después de haberlos sometido a la cremación. (Intern.)

La Gente de Teatro Rindió Hoy Homenaje a la Esposa del Presidente



Aparecen aquí el presidente de la República, su señora esposa, artistas y autores teatrales que participaron en el acto de hoy

Una hermosa y significativa fiesta tuvo por marco esta tarde los salones y el foyer del teatro Colón. Era el homenaje que la gente de teatro ofrecía a la señora Regina Pacini de Alvear,- como testimonio de la simpatía suscitada por su decidido apoyo a la noble iniciativa de crear la Casa del Teatro. Todo el mundo teatral porteño en las galerías y escalinatas esperaba, estratégicamente distribuído la llegada de la invitada, quien lo hizo en compañía del presidente, siendo recibidos con una nutrida salva de aplausos.

Habla Enrique García Velloso

Enrique García Velloso puso de relieve, en cálidas frases, la acción decidida de la señora de Alvear en pro de los artistas desvalidos y de la elevación moral de aquellos a quienes los azares del arte, ingratos a veces, colocaron en una situación afligente. Historió García Velloso los diversos esfuerzos a fin de que la junta directiva de la Casa del Teatro contara con el apoyo de todas las instituciones, que tuvieran alguna afinidad e hizo un elogio emocionado del espíritu que animaba a la señora de Alvear, a cuyo apoyo se debía la concreción de un proyecto largamente acariciado.

Enrique García Velloso mereció al terminar una calurosa ovación por la enorme concurrencia que llenaba la sala.

Hablan Angelina Pagano y Pepe

Ambos oradores coincidieron con García Velloso en sus consideraciones que concretaron el anhelo general, tendiente a evidenciar en forma inequívoca la gratitud de los artistas.

Se retira Alvear

Terminados los discursos y luego de agradecer la demostración manifestando que seguiría prestando su decidido apoyo a la Casa del Teatro, el Presidente se retiró, quedándose la señora de Alvear y siendo cumplimentada por la concurrencia.

La fiesta de esta tarde, por su carácter, merece destacarse. La Casa del Teatro une a todos los artistas en una hermosa solidaridad y la señora de Alvear ha recibido el homenaje más grato y sincero quizás, de toda su vida.

Hoy la Bolsa de Comercio agasajó al Dr. Alvear

Expresó su conformidad y aplauso por la apertura de la Caja de Conversión

LOS DISCURSOS

Esta tarde, en el salón blanco de la Casa Rosada, se llevó a cabo la demostración que las autoridades de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires hicieron al primer magistrado, doctor Alvear, significándole la aceptación que ha tenido en esa institución la apertura de la Caja de Conversión.

El señor Guillermo Padilla dirigió al doctor Alvear las siguientes palabras:

Discurso del presidente de la Bolsa

Excmo. señor Presidente:

Pongo en manos de V. E. la nota en que la Bolsa de Comercio de Buenos Aires expresa su aplauso por la acertada medida gubernativa que ha permitido normalizar la conversión de nuestra moneda.

Ratifico como ciudadano los conceptos que he tenido el honor de suscribir como Presidente de la Corporación que representa los más importantes factores económicos del país. Tales conceptos no han sido dictados ni por intereses partidistas, ya que nuestras actividades son ajenas por completo a la lucha de las agrupaciones militantes, ni con propósitos de lisonja, que no condicen con la dignidad y la independencia que siempre han caracterizado a la conducta de la Bolsa.

Corresponde a las instituciones representativas de los altos valores sociales prestar al gobierno su apoyo estimulador por las medidas benéficas y sus observaciones serenas por los actos objetables.

Los elementos componentes de la institución que presido, sólo requieren de los poderes públicos honestidad administrativa, paz y seguridad social, estabilidad monetaria y económica y libertad eficazmente amparadora para el trabajo. Vuestro gobierno satisface esos anhelos.

Dirigiéndose al señor ministro de Hacienda le expresó el agradecimiento por su estimada gestión frente a las finanzas nacionales.

Finalmente emitió un voto auspicioso para el presidente y ministro en nombre de la Bolsa de Comercio.

El señor Culaciati, que representaba en ese acto a la Bolsa de Comercio de Rosario, le siguió en el uso de la palabra al señor Padilla, expresando que, por especial encargo de la institución rosarina traía la adhesión a ese acto. Luego, el primer magistrado agradeció la demostración en ols términos siguientes:

Discurso del presidente Alvear

Señores:

Aprecio en alto grado las manifestaciones que la Bolsa de Comercio me hace llegar y que significan el apoyo de su opinión en favor del decreto con que el Poder Ejecutivo ha dado por terminado el período de clausura de la Caja de Conversión y ha dispuesto el restablecimiento del régimen de conversión de la moneda nacional.

Vale mucho el aplauso de la Bolsa de Comercio porque en su seno se desenvuelve un conjunto importantísimo de operaciones vinculadas con la circulación de la riqueza pública y privada del país, y en cuya realización interviene un núcleo de personas ilustradas y expertas, que conocen bien los fenómenos y circunstancias que pueden influir en favor o en contra del engrandecimiento económico de la Nación, y que, por eso mismo, están habilitados para juzgar, con conocimiento de causa, sobre la repercusión que pueden tener los actos de gobierno, llamados a gravitar sobre la materia.

La oportunidad es propicia para que, circunstancias que os son bien conocidas, y que, felizmente, nunca fueron imputables a nuestro propio país, hubieran puesto a la República en la necesidad de dictar aquella ley que autorizó a suspender ese régimen legal de conversión de nuestra moneda. Tanto yo como mi distinguido colaborador, el señor ministro de Hacienda, esperábamos con impaciencia patriótica, la ocasión en que desaparecieran aquellas circunstancias y nos fuera posible volver por los prestigios de la fe pública que afirmó, en nombre de todos los argentinos, un valor real conocido y garantizado, a nuestro papel moneda. Y, así fué que apenas creímos llegado ese momento oportuno, levantamos el sistema transitorio de la inconversión con la misma decisión con que mantuvimos clausurada la Caja contra la opinión de todos a quienes considerábamos equivocados en su deseo de precipitar la supresión de ese sistema transitorio que había sido una medida defensiva de los intereses fundamentales de la República.

Restablecida la normalidad de nuestro régimen monetario, es de desear que logremos perfeccionarlo buscando la forma de hacerlo capaz de acentuar su influencia en favor del bienestar general. Sería ello muy grato para quienes soportamos las grandes responsabilidades del gobierno de la Nación y que, para eso, como para todos los demás casos trascendentales en que nos hemos encontrado o debamos afrontar, sabremos apreciar la colaboración y el estímulo que nos prestan las instituciones representativas de los legítimos intereses de la colectividad.

Al agradeceros los conceptos amables que habéis tenido a bien dedicarme, os pido aceptéis mis votos para vuestra felicidad y porque la acción de la institución que representais tan dignamente sea siempre útil para el país.

Telegrama de las autoridades de la Bolsa de Comercio de Rosario al señor Culaciati

Sr. doctor Miguel Culaciati.

Teniendo conocimiento que la Bolsa de Comercio de Buenos Aires destacará una delegación ante el Excmo. señor presidente de la Nación para expresarle su complacencia por la reapertura de la Caja de Conversión, ruego a Vd. quiera incorporarse a la misma ejerciendo nuestra representación en dicho acto. La Bolsa que presido considera que el acto de gobierno que nos ocupa ha sido acertado y está llamado a producir una sensible mejora en las finanzas y economía general del país, muy especialmente en la estabilidad de los cambios. Agradeciendo el importante concurso que nos preste en esta oportunidad salúdole con toda consideración.

Manuel Ordóñez, Presidente de la Bolsa de Comercio de Rosario. — Eduardo Grimaldi, secretario.

SUCESIONES INICIADAS

Por ante el Juzgado a cargo del Dr. Figueroa, secretaría Quirno Costa se iniciaron los juicios sucesorios de: Laureano Rodríguez, Teresa Sánchez, Teresa Pizzo, Andrés Micele, José Vicente Ruso, Tomás Baker, Juana María Beauzil, Andrés Caminada, Andrés Galo Gómez, María Dalgalarrondo de Sánchez, Andrés Luis José Rialfo y Angela Traverso de Dematо.

OTRA VEZ DESFILO EL COLEGIO MILITAR ANTE EL PRESIDENTE

El desfile militar de esta tarde, en el Parque Cousiño provocó una nueva explosión de simpatía

LA AVIACION

(De nuestro corresponsal)

SANTIAGO DE CHILE, 19. — A las catorce horas se realizó en la elipse del Parque Cousiño, un imponente desfile militar ante el presidente de la República, los ministros de Estado, el embajador argentino, doctor Malbrán, los adictos militares y navales y el cuerpo diplomático. A esa hora se hallaba formado el Colegio Militar Argentino, en uniforme de gala y la Escuela Militar de Chile.

La elipse estaba ocupa totalmente por las tropas de la guarnicin. El inmenso público que ocupaba los espacios tributó una prolongada ovación a las instituciones nombradas, que conmovió profundamente a los jóvenes cadetes argentinos.

La presentación de éstos ha sido soberbia. Ambas escuelas desfilaron a la cabeza de las tropas con la banda de guerra, sonora y marcial.

La Escuela de Aviación presentó una escuadrilla de treinta aeroplanos de combate, que efectuaron brillantes maniobras, arriesgadas y muy aplaudidas.

La elipse del parque hállase aún ocupada por las tropas y el inmenso público que atruena el espacio con sus manifestaciones de entusiasmo.

UNA MUJER HA SIDO HERIDA DE UN BALAZO EN EL CUELLO

Su estado es sumamente grave

En la calle Carlos Calvo, a la altura del número 700, un hombre disparó su revólver contra una mujer hiriéndola gravemente en el cuello. Se desconocen las causas que motivaron el hecho.

CAUSAS CRIMINALES DE MENOR CUANTIA

El juez Dr. García Rams dictó hoy sentencia en el procesillo seguido contra:

Roberto López, argentino, de 26 años soltero, tipógrafo acusado de un "alzamiento" tranviario... consistente en un bulto que contenía artículos de tienda y mercería por valor de 92 pesos, bulto ese que el dueño Salomón Arsef colocó en la plataforma de un tranvía el 28 de junio último a las 18, en la esquina Venezuela y Salta por donde pasa el tranvía de la línea 29; le facilita abono por pensión completa en el Hotel Teuly, por el término de dos años por tratarse de reincidente.

Por su parte, el juez Dr. García Torres falló los seguidos contra:

Luis Pizarro o Sanz o Baur o Luis Narciso Sauso (a) "El Chileno" argentino, de 46 años casado, jornalero, sin trabajo, ni domicilio, ni rentas, ni cuentas corrientes en los Bancos acusado de "desacato y lesiones" al cajón del mostrador del negocio de venta de maderas, calle Pueyrredón Punacahua 1601 resultando el cajón "herido" en quince pesos; por tratarse de reincidente lo saca también abono por pensión completa en el mismo establecimiento que al anterior por 24 meses.

—Antonio Risso o Ruperto Risso o Eugenio Ruiz o José Fernández (a) "Antonín" o "El Zorrino" argentino, de 28 años, soltero, vendedor ambulante, acusado de "faltar al respeto" al cajón del mostrador del negocio de "bebestibles" de la calle Trinchera 2946, aliviándolo (al cajón) del peso de 30 pesos; le aplica 1 año de retiro espiritual y corporal en la casa de esos ejercicios calle Caseros y Pasco.

SE SOLICITA LA CONCESION PARA LA CANALIZACION DEL ARROYO MALDONADO

Un grupo de ingenieros argentinos están estudiando las bases para la presentación de una nota al Intendente Municipal, solicitando la concesión para llevar a la práctica el proyecto de canalización del arroyo Maldonado que fuera presentado en diversas ocasiones por el ex concejal Iriondo.

Los capitales que se destinarán a tan importante obra serán también nacionales, con lo cual se quiere demostrar que dentro de nuestro país se encuentran ingenieros y banqueros que se preocupan por el progreso creciente de nuestra gran ciudad.

JEFE LABORISTA



El jefe laborista irlandés Thomas Johnson, que sin duda sucederá al presidente Cosgrave en caso de que éste resulte vencido por sus adversarios políticos en las elecciones. (International)

"Roma es Todavía la Ciudad del Dogma y del Anatema"

Expresa en un manifiesto el Comité Ejecutivo del Partido Socialista de los trabajadores italianos en la fecha que mañana se conmemora

LOS MARTIRES DE LA LIBERTAD

El Comité Ejecutivo del Partido Socialista de los trabajadores italianos, sección Giacomo Matteotti, dará a publicidad mañana el siguiente manifiesto, con motivo del aniversario de la caída de Roma:

A los libres conciudadanos de Rivadavia y Sarmiento!

La Patria de Tomás Campanella, de Giordano Bruno, de Galileo Galilei, de José Mazzini está de luto!

Roma, después de 57 años de la caída del Poder de los Papas, es todavía la Ciudad del dogma y del anatema: en Ella el espíritu feroz y sectario de los Torquemada, revive todavía, y el emponzoñado puñal de Borgia es árbitro aún del Derecho y de la razón.

El fascismo de la camisa negra aliado del fraile de la no menos negra sotana, en la tierra de Ardigó y de Ceneri ha asesinado la libertad de pensar y la libertad de consciencia e impone al pueblo italiano, como Loyola a sus secuaces, la obediencia más ciega y bestial, escuela de servilismo y de hipocresía.

En la Patria de Carducci todo sentimiento de fiereza y de dignidad ha sido destruído y se impone al pueblo italiano que olvide todo su pasado de luchas y de glorias para arrodillarse adorando al tirano, paragonado a Dios por sus secuaces.

Sesenta años ha, nuestro grande Poeta se horrorizaba, viendo en un terrible sueño a Ferruccio arrodillarse ante Maramaldo para pedirle escusas, Dante vender a nuestra Italia y Maquiavelo ofrecer las caricias de la maravillosa madre que desnuda se entregaba sobre la urna de Escipión. Si el sueño fué entonces horrible, más horrible y más triste es la realidad de hoy. En nombre de la Patria hoy se roba, se vilipendia, se martiriza, se asesina. Millares de italianos que surgieron en defensa del derecho, cayeron bajo el hierro de los sicarios del déspota y millares de otros generosos purgan en la cárcel el delito de haber creído en la libertad de pensamiento y de consciencia, por cuya conquista la Humanidad lucha desde siglos.

¡Argentinos!

Los italianos libres evocan hoy con amor y dolor todas las mentes selectas ytodos los caracteres nobles de la gloriosa estirpe.

Italia debe volver a ser la gran maestra de la civilización; el titánico pueblo italiano debe tener todavía entre los demás pueblos, el puesto que por su gloriosa tradición le corresponde.

Gime hoy bajo la tiranía, pero espera impaciente la hora de la venganza!

Que la simpatía del Pueblo Argentino esté cuando llegue la hora tan ansiada, con quien deberá una vez más ofrendarse en holocausto para romper las cadenas de la esclavitud que en nombre de Jehová se le impone!

¡Italianos antifascistas!

Por la memoria de nuestros mártires de ayer y de hoy, por la dolorosísima pasión de nuestros hermanos, en este triste veinte de septiembre juremos que daremos toda la vida para que la infamia sin nombre se extinga para siempre!

PARTITO SOCIALISTA DEI LAVORATORI ITALIANI.
"Sezzione Giacomo Matteotti".

JUICIOS CIVILES

Resoluciones de las Cámaras

La Cámara Segunda en lo Civil, en su último acuerdo, dictó resolución definitiva en los siguientes asuntos:

Canessa Antonio, su sucesión; no habiéndose comprobado el matrimonio que se invoca, revoca el auto apelado que declaró herederas universales del causante a sus hermanas Luisa y María Canessa y Dasso, sin perjuicio —agrega la resolución del Tribunal— de que las solicitantes puedan ejercitar el derecho que les asista en la forma correspondiente.

—Hinda Alberto F. contra la testamentaría de María Graciela Paz, por cobro ejecutivo de 20.000 pesos; confirma, con costas, la resolución del juez doctor Vedia y Mitre que decretó el embargo preventivo por la suma reclamada, con más la de 2000 pesos que se presupuestan para intereses y costas.

—Delgado de Sabatella María contra José Sabatella, sobre divorcio y separación de bienes; siendo la obligación de prestar alimentos sagrada e impostergable y aun más que la de litis-expensas, desde que es materialmente imposible que la alimentaria sacrifique las exigencias de su propia subsistencia para poder reservar lo recibido para invertirlo en los fines del litigio, revoca la resolución apelada que no hizo lugar a la suspensión del procedimiento pedido por la actora.

Votaron en el sentido indicado en la resolución los vocales doctores Loza y Lagos y, en disidencia, esto es, por la confirmación del auto recurrido el vocal doctor Senillosa de acuerdo con lo dictaminado por el fiscal de Cámara doctor Juárez Celman.

PARTICIPACION DE ATLETAS ARGENTINOS A LAS OLIMPIADAS QUE SE REALIZARAN EN AMSTERDAM

El Intendente Municipal se dirigió por nota al ministro del Interior, acusándole recibo de la comunicación del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, relacionada con la concurrencia de centros e instituciones deportivas que se realizarán el año próximo en la ciudad de Amsterdam.

En respuesta, la Intendencia hace saber que la participación que se propone obtener, escapa a las funciones que tiene a su cargo la Municipalidad y que, en materia de deportes son exclusivamente las de estimular y fomentar las manifestaciones que en ese sentido se realizan en los patios de juegos infantiles y plazas de ejercicios físicos, existentes en jurisdicción de la Capital Federal, funciones que son controladas por intermedio de la Dirección del ramo, que es la institución que puede cooperar dentro de lo que le permite la ordenanza a la cual debe ajustar su funcionamiento con los encargados de correr con lo concerniente a la participación argentina, facilitando toda información o antecedentes que le fue-

El Mercado de Cereales Inició la semana con precios Firmes para Maíz y Lino

Las operaciones realizadas en el mercado del trigo, fueron pocas y sus precios inferiores al cierre del mercado

MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	11.80	7.20	16.—	8.—
Septiembre	11.80	7.20	16.—	8.—
Octubre	11.85	7.30	16.20	—
Noviembre	11.95	7.50	16.20	—
Diciembre	—	7.70	16.20	—
Febrero	11.80	—	16.20	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilos:

	Anter.	Hoy
Trigo Barleta, 80 k.	12.30	12.25
Id pan, 73 kilos	11.70	11.65
Lino, 4 o/o	15.90	15.85
Avena, 47 kilos	7.85	8.—
Maíz amar. (nuevo)	7.12 1/2	7.20
Bahía Blanca		
Trigo, pan. 80 kilos	11.60	11.55
Avena, 47 kilos	7.85	7.95

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	11.45	7.15	15.80
Septiembre	11.55	7.15	15.80
Octubre	11.65	7.15	15.85
Noviembre	11.80	7.35	15.95
Diciembre	—	7.55	15.95
Febrero	11.65	—	15.95

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en $ m/n. los cien kilos:

Liverpool

Trigo, baja, octubre, 0.11; diciembre, 0.12; marzo, 0.08; mayo, 0.12.

Hull

Lino, sin cambio.

Winnipeg

Trigo, alza, diciembre, 0.12; mayo, 0.13.

Chicago

Chicago, alza, diciembre, 0.13; marzo, 0.13.

Maíz, alza, diciembre, 0.19; febrero, 0.29.

Duluth

Lino, sin cambio.

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos

En la fecha se han vendido en esta Bolsa los siguientes granos, con precios por los cien kilos:

Trigo, 7465 bolsas, de pesos 10 a pesos 12.

Maíz, 3959 bolsas, de 6.80 a 7.20.

Lino, 1625 bolsas, de 13 a 16.

Avena, 7608 bolsas, de 7.60 a 9.

Entradas por las diferentes estaciones

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	11.842	bolsas
Maíz	73.898	"
Lino	1.782	"
Avena	6.628	"
Patatas	9.649	"
Pasto	228	fardos grand.
Id.	24.551	fardos chicos

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de harina:

	Anter.	Hoy
Harina 000	1.94	1.94
" 00	1.86	1.86
" 0	1.72	1.72
" especial	1.66	1.66
" segunda	1.—	1.—
" esp. expert.	1.55	1.55

PRECIOS DE ULTIMA HORA

A las 17 horas el mercado cerró las operaciones del día habiendo compradores y vendedores, a los precios siguientes:

	TRIGO		MAIZ		LINO	
	Compr.	Vend.	Compr.	Vended.	Compr.	Vend.
Septiembre	—	—	—	—	—	—
Octubre	11.80	11.82	7.25	7.26	16.01	16.03
Noviembre	11.87	11.89	7.45	7.47	16.14	16.17
Diciembre	—	—	7.66	7.67	—	—
Febrero	11.75	11.75	—	—	16.14	16.15

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS

(Registrados en la Bolsa de Comercio)

	$ m/n por moneda extr.	Moneda extr. por $ oro
Francos franceses	0.0918	24.77
" belgas	0.3258	6.95 1/2
" suizos	0.4514	5.03 1/2
Pesetas	0.4058	5.60
Liras	0.1275	17.82
Florines	0.9382	2.42 1/4
Libras inglesas	11.3785	47.— 15/16
Dólares N. A.	2.3409	103.—
Mil reis	0.2790	41.050
Uruguayos	2.3511	D. 3.50 o/o
Reichsmark	0.5577	4.07 1/2

A estos precios los 100 francos franceses valen $ 9.18 m/n.
" " " " " francos belgas " " 32.58 "
" " " " " liras italianas " " 12.75 "
" " " " " pesetas " " 40.58 "
" " " " " francos suizos " " 45.14 "

LA CAMPAÑA CONTRA EL BICHO DE CESTO

En la plaza Eduardo Costa, de la ciudad de Campana, se realizó el acto de la distribución de los premios, con motivo del concurso realizado por el Ministerio de Agricultura para la destrucción de bichos de cesto.

Asistieron al acto las autoridades del partido, especialmente invitadas, como así sus organizadores, el personal superior de la Seccional de Defensa Agrícola de Pergamino.

El Intendente don Casiano Calella, procedió a distribuir los premios a los ganadores del concurso, obteniendo el primero el niño Luis María Herrero, con 67.000 habitáculos recogidos.

Los premios repartidos consistieron en medallas y útiles.

En breve serán incinerados en Junín otros 10.000.000 de habitáculos, que son el resultado del concurso llevado a cabo en dicha ciudad.

Se intoxicó con masas

Las había comprado a un vendedor ambulante

FUERA DE PELIGRO

Anteayer, siendo más o menos las 8 horas, Avelino Pérez, al pasar por la esquina Caseros y Rioja compró varias masas a un vendedor ambulante, sin sospechar ni por asomo que después de ingerirlas le ocasionarían un susto formidable

Pérez ingirió las apetitosas masas y por la noche se sintió ligeramente descompuesto.

Su familia dió cuenta a la policía de la sección 34a., resolviéndose el inmediato traslado de Pérez al hospital Nueva Pompeya. Allí se comprobó que estaba intoxicado. Y mediante los auxilios de la ciencia, suministrados a tiempo, Pérez quedó completamente libre de todo peligro.

Es casado, portugués, de 52 años, y se domicilia en Grito de Asencio 3678.

El Aniverario y el Traslado de CRITICA

De Eugenio C. Noé

Sr. Natalio Botana.

Mi estimado Amigo:

Lo felicito por la serie de sus triunfos periodísticos: cuando conversamos la primera vez, gané la impresión de que Vd. sería un hombre de empuje y no me equivoqué.

Siento no haber podido hacer lo que hubiera deseado por CRITICA pero ya se lo dije en otra ocasión: cuando varios cocineros intervienen en la olla, es muy difícil que los paladares no resulten defraudados.

El suelto relativo al primer aviso, no ha dejado de evocar días pasados, aquel año, el año 13, fué un año duro: recuerdo que acerca del aviso, díjome el amigo que me visitaba: "aunque sea del tamaño de un componedor" y así fué: del tamaño de un componedor. Por lo modesto, fué como la violeta, no murió bajo la planta del distraído caminante: mentándolo, Vd. lo ha vivificado. Gracias. Lo saluda muy afectuosamente.

Eugenio C. Noé.

De Fernando Sanjurjo

Fernando Sanjurjo, saluda muy atte. a su distinguido amigo Natalio Botana, y, se complace en felicitarlo por el éxito alcanzado al cumplir el gran diario CRITICA sus catorce años de vida.

(De "El Hogar")

CRITICA

Es lugar común en los cuentos fantásticos que, de varios hermanos, sea el más joven el más travieso y el más favorecido por las hadas. Ya desde la cuna suelen dotarlo de extraordinarias cualidades. Tan extraordinarias, por ejemplo, como la simpatía y la gracia. ¡Casi nada!... Luego corren los años, el travieso joven se hace camino bravamente en la vida a fuerza de ingenio y genio, y por fin las hadas le abren las puertas de un palacio encantado...

Esto no ocurre tan sólo en el reino de la fantasía, sino que a veces — muy contadas veces — pasa también en este bajo mundo real, y aun entre las mejores familias... En la familia periodística, verbigracia, que ha estado de fiesta en estos días celebrando el espléndido triunfo del más joven de sus miembros: CRITICA.

Reciba el venturoso colega nuestras

(De "El Liberal")

CRITICA

Cumple hoy 14 años de existencia nuestro colega CRITICA.

Nacida con toda modestia, desde su comienzo infundió fe en su porvenir, porque estaba alimentada por espíritus despiertos y avezados, conocedores del oficio, ávidos por todo lo nuevo, y sin otro objetivo que servir al país, propendiendo a su progreso.

El camino recorrido y la obra realizada dan fe de la pujanza con que fué conducida y evidencia lo que puede y hace la inteligencia al servicio de ideales inspirados en el bien público, por el cual CRITICA ha bregado sin descanso.

Vayan nuestros votos porque su victoriosa marcha jamás se interrumpa.

(Del semanario "Crítica", Gualeguaychú)

Nuestro homónimo colega CRITICA a quien "Dios puso sobre la ciudad como un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto" ha pasado a ocupar su nuevo edificio de la Avenida de Mayo, donde sigue siendo la casa proletaria, cuyas puertas están abiertas al dolor del pueblo.

La muchachada de CRITICA abandonó con dolor la vieja casa de la calle Sarmiento 1546, entre cuyas paredes grasosas de tinta queda el hálito palpitante de su bohemia sentimental de modernos Quijotes, caballeros de un noble ideal.

Las ediciones inaugurales de "La Semana de CRITICA", en su nuevo edificio, nos dan una prueba acabada de sus nuevos y modernos talleres que hacen de CRITICA uno de los diarios más modernos del mundo.

"Crítica", esta pequeña hoja entrerriana se hace un deber felicitar al maestro y colega, a la aguerrida muchachada y a su valiente director D. Natalio Botana.

(De "Israel", Capital)

Con motivo de haberse trasladado este colega a su nuevo edificio de la calle Avenida de Mayo, ha editado un número especial, festejando el acontecimiento que le permite colocarse paralelo a las grandes publicaciones de nuestro país. El número, con variado material y ya en formato mayor, es interesante. El colega, con su forma moderna de hacer periodismo se ha conquistado la simpatía pública, lo que ha permitido su enorme engrandecimiento y su progreso realmente admirable.

Una felicitación al colega y fervientes votos de prosperidad continua en el nuevo hogar que ha inaugurado.

(De "El Liberal", Santiago del Estero)

Ha cumplido 14 años de vida, anteayer nuestro colega porteño CRITICA. ¿Quién no ha seguido a través de ellos, las conquistas continuas que han llevado a ese diario a ocupar un lugar preeminente en el periodismo sudamericano, sirviendo de estímulo a muchos otros? Consolidado admirablemente en pocos años, captóse las simpatías de gran parte del pueblo de Buenos Aires primero y luego de todo el país, pudiendo así, figurar a la par de los ases del periodismo argentino en cantidad de lectores, en presentación y en calidad de lecturas. Hace pocos días, un magnífico local propio, levantado en plena Avenida de Mayo fué estrenado por CRITICA, que, desde su nueva casa, apareció como de costumbre batalladora, incansable, portavoz enérgica del sentimiento y deseos del pueblo.

Al entrar en su 15o. año, "El Liberal" tiene sumo gusto en saludar al colega porteño y en augurarle muchos años más de lucha, la que si bien entraña sacrificios, trae consigo, también, hondas y grandes satisfacciones.

¡Hazte Luciérnaga y Hazte Araña!

Así dice el maestro salamantino don Miguel de Unamuno, ante el porvenir sin programa político, de Primo de Rivera

EL VERTIGO DE LAS ALTURAS

La convocatoria a la Asamblea Nacional Española que acaba de hacer Primo de Rivera, no se asemeja sino al castillo de sedas que levanta una araña entre roca y roca, creyendo en su ingenuidad que ha elaborado un jalón más entre las maravillas del universo.

Una Asamblea Nacional que no legisla, que no controla, que no tiene autoridad en el desenvolvimiento de un estado, no es, en verdad, sino una telaraña tejida por el dictador para engañar a la opinión pública y perpetuar un régimen que es negación de libertad y de justicia.

El maestro Unamuno

La Asamblea Nacional de Primo de Rivera, es pues, la capa roja con que el torero de la democracia busca al toro para hundirle la espada del despotismo.

No solamente los hombres republicanos de España, sino también los monárquicos como Sánchez Guerra, así lo han reconocido y así lo sostienen.

El maestro Unamuno

El ilustre proscrito de España, una de sus glorias más grandes, el maestro Unamuno, ha escrito con esa su pluma acerada, unas palabras fulminantes, que el lector apreciará en todo su valor.

Reproducimos a continuación esas declaraciones de Unamuno sobre cuyo interés es ocioso insistir.

Es el caos del vacío

"Aterrado —dice Unamuno en uno de sus más brillantes escritos— ante el salto en las tinieblas del mañana; ante el caos social que presiento; ante un porvenir sin programa político: ¡hazte luciérnaga y hazte araña! Golpea en tus entrañas, y fuerte y sin duelo, hasta sacarles chispas de luz, o hílalas y retuércelas, también sin duelo. Sólo el que, habiendo sido duro e implacable consigo mismo, se hiló y retorció las entrañas en hilo de exploración en el vacío; sólo el que se laminó y se ahusó el alma en busca de su PARA QUE, en busca del Alma del Universo, sólo éste puede lanzarse sin temor en la sima del porvenir tenebroso. ¿Qué es lo peor que puede pasarle? Que las hiladas entrañas se le quiebren. ¡Y aun así!

Venga lo que viniere. ¡Más vacío que el pasado no ha de ser!... "Qué nos traerá el porvenir?" ¿Y qué nos lleva el pasado? ¿Qué sentido tiene la historia toda que hasta hoy ha sido? ¿La tiene alguno? ¡Vaciedad de vaciedades y todo vaciedad! ¡Pero ya conocemos la vaciedad de ayer; venga la vaciedad de mañana! Pasado mañana será ya cosa vieja. Dentro de un siglo, mucho antes, esa sociedad que nos preparan los de la nueva era social se verá que resulta tan estúpida, tan vacía, tan absurda como la de ayer. ¿Para todos? ¡Para todos, no! Menos para el que desciende a ella cogido al hilo de sus entrañas. Porque para éste no hay otro mundo que su hilo. La verdadera senda de la vida de la araña simbólica es el hilo de sus entrañas.

¡Hílate, pues, las entrañas, alma mía, y venga lo que viniere! Más vacío..."

Un Automóvil Particular Embistió a 4 Personas

Resultaron con heridas en distintas partes del cuerpo. Grave estado de una de las víctimas

EL CONDUCTOR SE DIO A LA FUGA

En las últimas horas de la tarde de ayer, ocurrió un accidente de tráfico en la esquina Nazca y Deseado, a consecuencia del cual resultaron heridas cuatro personas.

Siendo aproximadamente las 18.20 horas, transitaban por la calle Nazca, formando un grupo, las siguientes personas: Dolores F. de Miramonte, argentina, casada, de 40 años de edad, domiciliada en Deseado 3279; Generoso Suárez, viudo, sastre, de 72 años, español, domiciliado en Estados Unidos 678; Ernestina Suárez de Garrandiz, argentina, casada, de 33 años, que vive en la misma casa del anterior y el niño Héctor Garrandiz, argentino de 5 años de edad.

Al cruzar la calle Deseado fueron violentamente envestidos por el automóvil particular No. 637, Matanzas, que conducía Américo Colombo, argentino de 24 años, domiciliado en Magariños Cervantes 2768.

El conductor del automóvil imprimió mayor velocidad a su vehículo y, así consiguió desaparecer.

De inmediato varias personas acudieron al lugar del accidente, para prestar a las víctimas el auxilio nenecesario.

Un vigilante de la sección 41a., solicitó una ambulancia y los heridos fueron trasladados al hospital Alvear, donde se asisten.

Todos presentan contusiones en distintas partes del cuerpo, siendo de alguna gravedad el estado del anciano Suárez. Los demás se hallan relativamente bien.

La policía inició las averiguaciones pertinentes, comprobando que Colombo después del accidente dejó en su domicilio el auto, dándose a la fuga.

Se ha establecido vigilancia frente a su casa y nos dicen en la seccional, que no tardará en ser detenido.

El hecho ha sidopuesto en conocimiento del juez de turno, instruyéndose el sumario de estilo.

El Profesor Jéze Estudiará las Instituciones Argentinas

El mundo pasa por una crisis política, afirmó en su disertación de esta tarde en la Facultad de Derecho

Esta tarde, en el salón de actos de la Facultad de Derecho, prestigiado por el Instituto de la Universidad de Buenos Aires, disertó el profesor de la Facultad de Derecho de París, M. Gaston Jeze, sobre los problemas de la democracia y las prácticas de las instituciones políticas de la República Argentina.

El conferenciante fué presentado por el doctor Carlos Ibarguren. Ofreció la cátedra al profesor Jeze, el consejero y profesor de Derecho Administrativo, doctor Carlos Bullrich.

Al acto fueron especialmente invitados el presidente de la República, los ministros de Justicia y de Instrucción Pública, el rector de la Universidad y los decanos de las diversas Facultades. Al acto, además, asistieron académicos, consejeros, profesores y alumnos.

La crisis política mundial

El mundo entero pasa por una crisis política, comenzó exponiendo el conferenciante. Es una consecuencia de la democracia. El gobierno representativo que ha sido adoptado por todos los pueblos del mundo, es hoy objeto de severas críticas. Se asegura que el sistema ha fallado, que ha sido estéril e ineficaz. Los mismos sabios lo han destacado después de algún tiempo en las reseñas de las instituciones democráticas. La opinión de las multitudes es idéntica.

En Europa, en los Estados Unidos será en vano el resurgimiento de ese esta de espíritu. Al gran entusiasmo por las instituciones democráticas representativas se sucede una especial de desánimo.

La situación de los Estados Unidos

¿Cuádes son las causas? —pregunta el profesor Jéze. Primeramente, se habían fundado muchas esperanzas en el cambio de las instituciones políticas. Era injusto atribuirles los beneficios incontestables del gobierno representativo. Es necesario comparar la situación de los Estados Unidos, en la actualidad, con la de hace cincuenta años solamente. Es, sobre todo, después de la guerra que las desilusiones se han exagerado en Europa. Era, pues, inevitable. Durante la guerra, se le había dicho a los pueblos para sostener la moral, que la paz firmada era la aseguración de un mundo nuevo, que sería el reino de la fraternidad humana. Pero, después de la guerra, problemas formidables se han presentado, a los cuales es preciso encontrarles, rápidamente, una solución.

El gobierno demócrata de la Argentina

Los gobiernos están dedicados a encontrar las soluciones satisfactorias. Los sufrimientos de los pueblos han amenazado, varias veces, contra las cláusulas sociales. Sobre todo, las crisis políticas se han sucedido. ¿La Argentina es más feliz? ¿El gobierno democrático argentino sobreviviría a una crisis? La Argentina que, en la paz, ha organizado sus instituciones democráticas, encuentra, ahora, las dificultades para obtener un rendimiento satisfactorio en su organización política. El profesor Jeze se ha propuesto hacer un estudio objetivo, científico, del funcionamiento de las instituciones argentinas y ver cuáles son los rendimientos y la eficacia

RENTA ADUANERA

En el día 17 la Aduana de la Capital recaudó por diversos conceptos las siguientes cantidades:

Importación, eslingaje, guinche y almacenaje.	$	599.122.83
Exportación.	„	76.63
Derechos portuarios	„	56.253.46
Total.	$	655.452.92
En el mismo día el año pasado se recaudó.	$	998.305.99
Hay una diferencia en contra del día de ayer de. . . .	„	342.843.05
La recaudación de este año es de. .	„	229.736.798.52
Siendo en el año pasado de.	„	221.919.205.94
La diferencia total a favor del año en curso es de. . . .	„	7.817.592.58

GIROS

Se acordaron los siguientes:
1—Cascambó, dique 1, sección 3a.
2—Leikawger, dique 2, sección 3a.
3—Highland Loch, dique 4, sección sexta.
4—Reina Victoria Eugenia, dique 2, sección 4a.

NOTA—El vapor numerado número 3 entrará al puerto el día 18 del corriente.

FALLECIO SIN ASISTENCIA MEDICA

Hoy, a las 10 horas, en Avenida Tres Cruces 3865 falleció, sin asistencia médica, José Varela, italiano, soltero, de 28 años.

Se encontraba enfermo desde hace algunos días.

EL VUELCO DE UN AUTOMOVIL OCASIONO DOS VICTIMAS

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 19. — A la altura del Kilómetro 9 en el camino de Villa Allende volcó un automóvil sin número dando tres vueltas en el aire.

El conductor Francisco Sosa, resultó gravemente herido y con algunos rasguños su acompañante Héctor Torres.

Quedarán como estaban antes de la elección

(International)

DUBLIN, 19. — Da lugar a los más variados comentarios la situación en que vendrán a quedar los partidos representados en el Dailey Eirenan, después de las elecciones generales.

Se considera que virtualmente algunas elecciones terminarán sin vencedores ni vencidos entre los partidarios de la oposición y el gobierno, a igual que antes de la disolución del Dail Eirenan.

QUERIAN HACER VOLAR PUNTOS ESTRATEGICOS

Se ha sabido que la dinamita secuestrada en Hankow sería destinada para eso

LOS SUBTERRANEOS

(Associated Press)

HANKOW, 19.— El arresto realizado por las autoridades militares de un cierto número de personas que se suponen sean agentes comunistas y que están acusados de haber tratado de introducir de contrabando 140 cajones de dinamita alemana, ha sido seguido por varios allanamientos a los cuarteles generales de los comunistas, donde se han descubierto documentos y otras cantidades de dinamita.

Se dice que esto prueba la existencia de un plan bien concebido para hacer volar los puntos estratégicos de Hankow y Wuchang.

Los subterráneos construidos por los comunistas, que han sido descubiertos, se dice que demuestran que la organización roja en Hankow funciona activamente, han sido despedidos inmediatamente los ex comunistas de los empleos gubernamentales, pues las autoridades dudan de la sinceridad de la renuncia que presentaron al partido comunista.

Ecos ya lejanos del asesinato del Dr. Ray

Debe hacerse lugar a los exhortos del juez Dr. Facio

SUS PEDIDOS

El juez del Crimen de la capital de la Provincia de Buenos Aires, doctor Julio M. Facio, pidió al juez de Instrucción de ésta, doctor Emilio C. Díaz, la remisión de una causa por hurto seguida contra Anselmo Mosqueda, por considerar de suma importancia tenerla a la vista para la investigación de ciertos hechos relacionados con el asesinato del doctor Carlos A. Ray.

El juez, doctor Díaz, se negó a acceder a ese pedido.

Quedó, pues suscitado un conflicto entre jueces de distinta jurisdicción, por lo que se elevó el asunto a la Suprema Corte para que lo dirima.

El procurador general, evacuando la vista que le confiriera el Tribunal, sostiene que si bien es cierto que el Código de Procedimientos en lo Criminal dispone que el sobreseimiento provisional deja el juicio abierto para proseguirlo a la aparición de nuevos datos o comprobantes, ello no es óbice para que se deniegue el pedido de referencia, dado el estado actual en que se encuentra el expediente aludido, paralizado y archivado, situación que, a juicio del doctor Rodríguez Larreta, facilita una resolución favorable, sin ocasionar ningún perjuicio.

Piensa, pues, el procurador general que en el caso ocurrente, no puede prevalecer el argumento que en tal sentido enuncia el juez exhortado, doctor Díaz, para fundar su negativa, máxime si se tiene en cuenta que, como lo dijo la Corte en la incidencia de jurisdicción que se planteó entre el mismo juez exhortante y el juez, doctor Benítez, el pedido del doctor Facio se encontraría apoyado "por la conveniencia de una eficaz cooperación de las autoridades judiciales de toda la República a los fines de la supresión de la delincuencia y por los deberes de la más elemental cortesía".

Por esas y otras consideraciones, pide a la Corte se sirva dirimir el conflicto suscitado en sentido favorable al pedido del juez provincial.

¿IRAN AL CONSEJO LOS "SIETE"?

La asamblea de esta noche resolverá si recurrirán al cuerpo directivo de la Facultad

Esta noche se reunirá la asamblea de estudiantes de Derecho, a solicitud de los partidos reformistas Izquierda y Centro Izquierda, para resolver la actitud de los siete estudiantes suspendidos, frente al Consejo Directivo de la Facultad.

Esa reunión se efectuará a las 21 horas, en el Centro Estudiantes de Medicina, orrientes 2038.

UN CARDENAL RENUNCIO A SU ALTA JERARQUIA

(International)

ROMA, 19. — Ha causado sensación en los círculos allegados al Vaticano la noticia de que el cardenal Louis Billot ha presentado la renuncia a la alta jerarquía eclesiástica de que se hallaba investido. Esta renuncia, entregada al Sumo Pontífice, fué por éste aceptada, y en esta forma el sacerdote que hasta hace poco era cardenal, ingresará en un monasterio, como simple jesuita.

Este es un acontecimiento sin precedentes dentro de la iglesia en este siglo.

El cardenal Billot recibió el capello cardenalicio en el año 1911, por parte del Papa Pío X. Como decano de los cardenales era miembro de las más importantes de las congregaciones del Vaticano.

René Lacoste se Hará Comerciante

J. Tilden, su vencido, profesional



(Associated Press)

El ganador del torneo por la Copa Davis, a disputarse próximamente, puede ser que resulte al mismo tiempo un perdedor.

René Lacoste, uno de los astros del tennis, tiene el propósito de abandonar el juego para dedicarse a las actividades comerciales.

En cambio, Estados Unidos pierde la Copa Davis y gana al gran Tilden, que pensaba unirse a la pléyade de profesionales, si vencía.

Cuando Lacoste empezó a destacarse como jugador aficionado, su padre le permitió que siguiera practicando el juego con la condición de que llegara a ser el mejor tennisman del mundo.

Y a decir verdad, que lo ha logrado. El año próximo pasado ganó los campeonatos de Inglaterra, Francia y Estados Unidos, vale decir, los países ases del tennis mundial. Ya cumplidas sus aspiraciones, Francia ansía que no se retire de las sanas actividades del grácil deporte hasta que no obtenga el primer puesto en el campeonato universal.

Una nueva victoria de Estados Unidos y con este año hubieran sido ocho las veces que Tilden debió abandonar los courts amateurs para dedicarse al profesionalismo.

"Creo no inscribirme como profesional — dice el famoso jugador — antes de 1928". Pero esta declaración nos induce a creer que lo hará en los primeros días de ese año.

Conociendo bien el valor de los pesos y centavos, parece que Tilden, en previsión que le suceda lo que a su formidable rival norteamericano Vincent Richards, que al pedir el pase al profesionalismo, la Asociación Lawn Tennis de Estados Unidos resolvió declarar finalizado el año de tennis; más tarde, a su requerimiento para jugar de nuevo como amateur la misma Asociación denegó su solicitud por no haber sido presentada con cuatro meses de anterioridad al meeting de febrero, que es el año nuevo del tennis, a pesar de que se lo hubiera considerado el primer jugador, aun antes de Tilden.

Así las cosas, es muy probable que este año sea el último que Tilden juegue como amateur. Durante siete años consecutivos obtuvo el primer puesto en los campeonatos, lo que hace suponer con todo fundamento que ha de realizar una profícua campaña como profesional.

LA BAJA DE LA YERBA PREOCUPA A LOS PRODUCTORES DE MISIONES

En una reciente asamblea se expuso la situación de gravedad que crea al territorio y se solicitó la cooperación de la prensa

(De nuestro corresponsal)

POSADAS, 19. — Con asistencia del gobernador del territorio, tuvo lugar la asamblea de yerbateros, plantadores y molineros, para encarar el serio problema que amenaza a ese producto: la baja de la yerba.

El presidente de la asociación, señor Beltrami, abrió el acto, explicando, en líneas generales, el proceso de la baja y las causas probables de la misma, lo que origina un grave riesgo, que viene a resentir la industria de Misiones.

El señor Beltrami tuvo palabras encomiásticas para el periodismo nacional, que se encontraba allí representado y manifestó la esperanza de la eficaz cooperación de esta fuerza.

El doctor Da Costa, brasileño, expuso en su informe la situación de la yerba argentina, encarando el problema desde un punto de vista interesantísimo.

La asamblea resolvió designar una comisión de cuatro miembros, quienes deberán estudiar las medidas tendientes a resolver la situación.

Al finalizar la asamblea, los presentes pidieron insistentemente que hablara el representante de CRITICA, que se hallaba en el recinto.

Lista para la Carrera Sobre el Pacífico



Miss Mildred Doran, pronta para participar en la carrera sobre el Pacífico, en el vuelo de las 2.700 millas a Hawai, acompañando a J. Auggy Pedlar. Como se sabe, Miss Doran, se perdió

Héroe Civil



Salvó la vida de una niña en circunstancias que cruzaba los rieles e iba a ser destrozada por un tren de carga. Aparece en el grabado Moisés Salomonsky, que realizó el acto de arrojo el las vías del Ferrocarril Oeste. Al ser golpeado por la máquina resultó con heridas leves en distintas partes del cuerpo. La policía no ha logrado aún establecer la filiación de la niñita salvada

Durante su actuación de escribano falsificó documentos

Se pidió la detención de un miembro de la Justicia Federal

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 19.— Se ha pedido la detención de Ernesto Guerrico, componente de la Justicia Federal de [illegible], al que se [illegible] graves delitos cometidos durante su actuación como escribano en el territorio de Río Negro.

Está debidamente comprobado que en el desempeño de esa profesión falsificó documentos públicos, en los cuales los nombres de los testigos aparecían borrados por medio de ácidos o escritos con lápiz.

En el proceso que se le ha iniciado consta que Guerrico ha infringido los artículos 292, 293, 172, 249 del Código Penal.

Este asunto ha causado gran revuelo en los tribunales.

COMIDA DE CAMARADERIA

Celebrando la próxima aparición de "El Fiscal", órgano periodístico que inicia su vida alentado por principios inmanentes de progreso y con el propósito de servir los intereses públicos de una manera efectiva, se realizó hoy, a mediodía, una comida de camaradería en el restaurant La Villa de Sorrento.

El acto se realizó en un marco de franca y cordialidad y de sana alegría, en el cual no podía faltar el concurso de la muchachada de CRITICA, de la cual los anfitriones son viejos amigos.

Aparte de todo esto, de la buena comida, del buen vino y de la alegre concurrencia, cooperó a que la reunión fuera más grata la amable solicitud del patrón napolitano del "boliche".

Asistieron a la comida: Adolfo S. Sosa, Domingo Staricco, Juan Sosa, César Urquiola, Juan Otaegui, Conrado Nale Roxlo, César Caminos, Juan Carlos Petrone, Armando Ditella, S. C. Pondal Ríos, Horacio Rega Molina, César Corfellini, Abelardo Staricco, D. Cattaneo, Julio Albarellos, Roberto Caminos, Alejando Talice, Alberto Babamonde, Félix Arce, Raúl Marrorena, etcétera.

FUE DENUNCIADA UNA SUSTRACCION DE ROPAS

Francisco Fresone que en compañía de su hijo Antonio ocupa una habitación en la casa Martín Rodríguez 1051, denunció en la comisaría 24a., que entre las horas 8 y 9.20 de hoy, autores desconocidos le sus trajeron ropas que el primero estimó en la suma de 1000 pesos.

Se practican diligencias para identificar a los autores.

Varias Poblaciones Están en Peligro

El agua está causando serios daños en el Estado de Guanajuato, donde de un momento a otro, puede producirse una verdadera catástrofe

EL TORERO GAONA ESTA AISLADO POR EL AGUA

(International)

MEJICO, 19. — Un desbordamiento de las aguas del río Lerma, viene a constituir una grave amenaza para la vida de numerosos pobladores del Estado de Guanajuato. Varias poblaciones del mencionado Estado se hallan en inminente peligro de sufrir una verdadera catástrofe, además de saberse que varias localidades se hallan con sus comunicaciones interrumpidas a causa de las inundaciones.

Las últimas noticias recibidas dan cuenta que el famoso torero mejicano Rodolfo Gaona, se halla en estos momentos aislado por las aguas, junto con su familia, en su magnífica residencia de Salamanca, donde las inundaciones están causando graves daños.

CHOCARON AYER EN EL JAPON DOS SUBMARINOS

(International)

TOKIO, 19. — Comunicaciones que acaban de recibirse de Sandal hacen saber que ayer noche se produjo una colisión entre dos submarinos pertenecientes a la armada del Japón. Ambos submarinos sufrieron daños, aunque logró salvarse a todos sus tripulantes.

SE AFIRMA QUE NO HA DESAPARECIDO EL ACTOR W. BEERY

Funcionarios cinematográficos aseguran que éste se ha dirigido de visita a otra localidad

(Associated Press)

LOS ANGELES, 19. — Los funcionarios cinematográficos desmienten que el artista Wallace Beery haya desaparecido a raíz del proceso que le entabló Juanita Montanya, bailarina y artista cinematográfica de 19 años, quien le pide una indemnización de un millón de dólares, acusándolo de haberla atacado mientras ella estaba de visita en casa de Beery. Agregan que Beery se encuentra simplemente ausente por haberse dirigido a otro localidad.

La Montanya llegó a Los Angeles, procedente de Nueva York, hace dos años. La policía dice que recientemente fué vista cerca de la casa de Beery, llevando una pistola, y que también en cierta ocasión fué arrestada por hacer disparos en un hotel. Aunque fué esa vez acusada de insanía, fué absuelta.

LA PUBLICACION DEL LIBRO AMARILLO, IMPRESIONO MAL

(Associated Press)

ROMA, 19. — La Congregación del Indice publicó un decreto colocando en el Index el "Libro Amarillo", que fué recientemente publicado por el periódico realista francés la "Action Francaise".

El decreto informa que el Papa personalmente ordenó que se condenara dicho libro.

PERCANCE A UN CARRERO

Por la calle Lamadrid Ricardo Brumer conducía una chata hoy a las 10.35 y frente al número 1864 de la citada arteria, debido a la rotura del eje, el carrero cayó al pavimento, produciéndose heridas en la pierna derecha y mano del mismo lado.

Fué atendido en el hospital Argerich. Intervino la comisaría 26a.

REPRESENTANTES DE SOCIEDADES DE FOMENTO FRENTE AL INTENDENTE

Esta tarde concurrieron al despacho del intendente municipal, doctor Casco, representantes de numerosas sociedades de fomento con el objeto de solicitar diversas mejoras para sus respectivas zonas.

Igualmente fué entregada al doctor Casco una nota suscripta por los vecinos del barrio "Villa Luro" por la cual solicitan al jefe de la comuna, ordene se realice por administración la pavimentación de una cuadra que es la que separa la estación local de la calle Rivadavia y es el camino de acceso para los que deben hacer uso de ese medio de transporte a fin de trasladarse al centro de la ciudad.

A su arribo visitarán CRITICA

Los raidistas Iramain y Del Arbol salieron a las 15 horas de Colonia Castex

EN STUDEBAKER

Hemos recibido esta tarde el siguiente despacho, dirigido expresamente a CRITICA por los firmantes, Sres. Juan C. Iramain y Juan Del Arbol:

COLONIA CASTEX, 19. — Raidistas escultor Juan C. Iramain y José Del Arbol, salimos a las 15 horas de Colonia Castex (La Pampa) rumbo a Buenos Aires en automóvil Studebaker.

Nos presentaremos en la redacción de CRITICA a la hora de nuestro arribo.

SE NOMBRARON JUECES DE PAZ DE LOS TERRITORIOS DE RIO NEGRO Y LA PAMPA

El P. E. hizo los siguientes nombramientos:

Juez de paz y encargado del Registro Civil, suplente, de Valcheta y Bariloche (Río Negro), a los señores Juan Asconapé y Roque Ferreyra, respectivamente. Juez de paz y encargado del Registro Civil, titular, de Quehué (Pampa), al actual Juez suplente de esa localidad, señor Héctor G. Errecalde, en substitución del señor Víctor Jérez, cuya designación se deja sin efecto.

SE NOMBRO PERSONAL PARA EL HOSPITAL DE CLINICAS

El P. E. por decreto de la fecha designó el siguiente personal para la Comisión Asesora de la ampliación del hospital de Clínicas: secretario encargado de la oficina, al señor León Dujovne; dactilógrafa, a la señorita María Luisa Castelguan, y ordenanza, a D. Severo García.

EN FRANCIA YA NO SE DIRA MAS "MIDINETTE"

(International)

PARIS, 19. — La Academia Francesa ha decidido excluir de su diccionario la palabra "midinette", que quizá sea la más francesa de todas las palabras francesas. En cambio ha aceptado la palabra inglesa "miss".

Pero aunque la palabra "miss" ha recibido carta de ciudadanía, los académicos han rechazado la palabra "mistress".

PENSION A LA VIUDA DE UN EX ORDENANZA

El P. E. por decreto del Ministerio de Hacienda, ha acordado pensión a doña Rosalía Filipacci de Fernández, viuda del ex ordenanza de 1a de la Cámara de Diputados de la Nación don Manuel Fernández.

DETENCION DE UN ACUSADO

Empleados de la sección Robos y Hurtos han detenido a José Basílico cuya captura fué recomendada el 18 de julio último por el juez doctor Domínguez.

Basílico está acusado de robo y registra otros antecedentes en la policía.

UN ESCRIBANO RESULTO HERIDO EN UN ACCIDENTE

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 19. — El escribano don Nicolás Agüero, al tomar un tranvía de la línea 2 en la esquina San Martín y Dean Funes, cayó al pavimento, fracturándose un brazo.

Lo atendió el médico de policía, trasladándosele luego a su domicilio.

EN CARLOS TEJEDOR UN HOMBRE FUE MUERTO A TIROS

Se detuvo al homicida

Anoche, en el interior del comercio de los hermanos Fiurca, situado en Carlos Tejedor, provincia de Buenos Aires, se suscitó una incidencia por cuestiones del momento entre el parroquiano Mauricio Argüello y Cayetano Fiurca, uno de los dueños del negocio.

Se cambiaron 10 tiros, resultando muerto Argüello, de tres balazos en el cuerpo.

El comisario Torres procedió a la detención del homicida, secuestrando el arma.

Fiurca resultó ileso.

Se Concretó el Sabotaje a las Leyes del Trabajo

Anunciábamos en nuestra edición anterior, que la ley dando imperio al Departamento Nacional del Trabajo, para hacer cumplir las leyes obreras, sería resistida por las entidades patronales, las que se preparaban para "sabotearla" en el Senado, donde se insinuaban ya gestiones tendientes a ese fin.

Los hechos se han adelantado, con sintomática claridad, a nuestras afirmaciones y el retiro del recinto, de los legisladores de la derecha, cuyas vinculaciones con los núcleos patronales son harto conocidas, han evidenciado que están dispuestos a entorpecer también la sanción de la ley en la Cámara de Diputados.

En efecto. La Cámara debió haber tratado el viernes pasado, de acuerdo con el Orden del Día, el proyecto del Dr. Landaburu.

Apenas iniciada la sesión, con un pretexto baladí, los legisladores del citado sector dejaron sin número el recinto y la sesión debió levantarse.

Estamos enterados de que esta actitud persistirá. Lo que se desea es llegar al 31 del corriente, en cuya fecha el Congreso termina su período de sesiones ordinarias.

Se habrá conseguido de esta manera, que la Cámara no apruebe este año la ley en cuestión.

El ministro del Interior frente al debate de las leyes obreras

La defensa ha sido sin duda tanto o más poderosa y decisiva que la iniciativa lanteada por las autoridades del Trabajo en beneficio de las clases obreras. El ministro del Interior ha llevado a la Cámara de Diputados, en esta ocasión tan propicia del debate, la claridad de su pensamiento de hombre de gobierno, embargado de ideas renovadoras que tienden a mejorar los sistemas en vigor.

La ley que acuerda imperio al Departamento Nacional del Trabajo, será la única manera de garantizar el cumplimiento de las leyes obreras.

En el reciente debate promovido en la Cámara de Diputados, el Dr. Tamborini, sin achicar el concepto generoso que le merecen las instituciones del trabajo, ha señalado la conveniencia de establecer sobre ellas, un contralor efectivo.

MONTEVIDEO

Los quince primeros premios

1-Con	$	50.000	11820		9-Con	$	500	4854
2-	” ”	5.000	6386		10-	” ”	500	10392
3	” ”	4.000	8326		11-	” ”	500	14827
4-	” ”	2.000	6784		12-	” ”	500	18199
5-	” ”	1.000	4186		13-	” ”	500	18715
6-	” ”	1.000	9286		14-	” ”	500	19211
7-	” ”	1.000	13267		15-	” ”	500	20310
8-	” ”	500	1811					

Un Vargas Vila ha Aparecido en la Argentina

Es riojano, se llama José González y ha escrito un libro

"CONDUCTA"

Como Cervantes, López González no teniendo mucha confianza en los biógrafos hace él mismo su retrato para que tengan a que atenerse los Menéndez y Pelayo, que de su obra se ocupen. "Lo escribió, José López González (escritor, filósofo, abogado, político, revolucionario) en diferentes latitudes de la patria (del Plata a los Andes) y en proteicas horas del espíritu (del pesimismo al optimismo, de la duda a la fe, del ateísmo a la religiosidad, del nadismo al totalismo) y ... sugestión de un



ideal permanente, cuya temperatura no consiguieron modificar las mayores alternativas de la tierra, cuyo símbolo y acabamiento moral ha de encontrarse, en el rigor del desierto y de la aridez identificada en la flora autóctona: algarrobo, quebracho, cardón, donde el autor plantó su tienda". Después de estas palabras no podremos bajo ninguna forma, confundir a López González con cualquier otro escritor.

Este escritor ama el punto, el signo de puntuación que se llama punto. Si no hubiera existido lo habría inventado. Veamos un párrafo, una estrofa, diríamos nosotros, bien típico.

El sabio es una faceta del genio, y abreva en su poliedro la sabiduría.
El sabio, no siempre es el genio.
El sabio, es el conocimiento.
El genio, es el conocimiento y la sabiduría.
El sabio que ha nutrido su talento en las construcciones de la genialidad, será el conocimiento, mas no la genialidad.
El genio es la sabiduría. Sólo él posee ese atributo de la naturaleza.

El escritor a que nos referimos anda jugando a las escondidas con la claridad y con los signos de puntuación. Tiene de la coma un sentido irónico, la coloca donde se le antoja a veces entre el artículo y el nombre. Creemos, y esta es nuestra opinión por momentos, que el señor López González tiene muchas cosas que aprender. No basta decir que "en el mundo de los hombres así como rige la ley del amor, rige la ley del odio". Es necesario que esto sea dicho en forma original porque de otra manera es un lugar común.

En Buenos Aires ya no basta que el señor So'er Daras, muy conocido en su barrio, ponga prólogo a un libro para que éste sea bueno. No tiene mano santa él; se requieren otras muchas cosas. No basta decir que un hombre "lleva una tribu en la mirada" para sentarse a descansar como si se hubiera construído una catedral o escrito el "Don Quijote". El arte de escribir consiste en algo más claro y menos pedante. Hay que huir de las palabras abstractas y largas que los hombres han inventado para lo que nunca han entendido bien. El prologuista sufre del mismo mal que el prologado. "López González nunca ríe —la risa es la enemiga de sus ideales— porque nadie ríe en las revoluciones". ¿Si será cierto esto?; por lo menos es muy caprichoso. Sería cuestión de hacer una encuesta para averiguar si los revolucionarios han reído poco o mucho.

Escribe Capablanca:

Por qué y Cómo fuí Derrotado

(Especial para CRITICA)

La primera partida del match ha resultado un triunfo para el Dr. Alekhine.

Alekhine como de costumbre planteó muy bien su juego, dentro de líneas conocidas. Aprovechándose de un error grosero, de nuestra parte ganó un peón y obtuvo además la mejor posición, pero a partir de ese momento su juego flaqueó mucho y dió lugar a que nosotros llegásemos a tener oportunidad de entablar, o por lo menos de hacerle muy difícil la victoria. Su buena estrella sin embargo vino una vez más en su ayuda, pues en el momento crítico y cuando ya pensábamos que saldríamos a flote, cometimos un nuevo error y esta vez Alekhine se aprovechó en debida forma y obtuvo la victoria. La partida en sí desmerece de una lucha por el campeonato, pero eso se debe probablemente a que era la primera partida. No cabe duda que uno de los dos y probablemente los dos, hemos de hacerlo mejor en las próximas contiendas. No deseamos quitar mérito a nuestro contendiente. El hecho es que después de mi primer match con Corzo por el campeonato de Cuba, cuando yo tenía sólo 12 años, es ésta la primera vez que en un match mi contrario toma la delantera, lo cual tiene por lo menos el mérito de la novedad.

A continuación publicamos la partida con algunos comentarios.

Capablanca	Alekhine
1. P4R	P3R
2. P4D	P4D
3. C3AD	A5C

Considerando como lo mejor por los teóricos.

4. PXP	PXP
5. A3D	C3AD
6. C2R	CR2R
7. 0-0	A4AR
8. AXA	CXA
9. D3D	D2D
10. C1D	0-0
11. C3R	CXC
12. AXC	TR1R
13. C4A	A3D

Nosotros teníamos la idea de jugar 14. CXP permitiendo . . . . AXP +; pero creyendo ganar un tiempo, cometimos un pequeño error y perdimos la oportunidad.

14. TR1R	.....

Muy interesante hubiera sido 14.D5C en lugar de la jugada del texto, amén de 14.CXP como ya hemos dicho anteriormente.

14.	C5C!
15. D3C	D4A

Lo que no vimos sino ya demasiado tarde.

16. TD1A	.....

Un error de mayor cuantía, 16.C3D hubiera mantenido el juego sin mayor dificultad.

16.	CXPA
17. TXC	DXC

Lo que no vimos sino después de haber jugado 16.TD1A. Habíamos sólo calculado 17 . . . AXC a lo que hubiéramos contestado con 18.T5A.

18. P3C	D4A
19. TD2R	P3CD
20. D5C	P4TR
21. P4TR	T5R
22. A2D	TXPD

Más sencillo era . . . . TD1R. La jugada del texto le da oportunidades al blanco.

23. A3A	T6D
24. A5R	T1D
25. AXA	TXA
26. T5R	D6A
27. TXPT	DXT
28. T8R +	R2T
29. DXT +	D3C
30. D1D	T3R
31. T8T	T4R
32. TXP	P4A

Como resultado de las últimas maniobras, las negras han perdido la ventaja de material que tenían, pero aun conservan superioridad de posición.

33. T7D	.....

Un grave error que destruye todo el trabajo anterior. Era necesario jugar R2C.

33.	D3R
34. D3D +	P3C
35. T8D	P5D
36. P4T	T8R +
37. R2C	D3A +
38. P3A	T6R
39. D1D	D3R
40. P4CR	T7R +
41. R3T	D6R
42. D1TR	D5A
43. P5TR	T7AR

Las blancas abandonan.





jugada de las negras
Posición después de la 13.a

ALEKHINE
CAPABLANCA

Posición después de la 32.a
jugada de las negras

CINCO NIÑOS SON BAUTIZADOS EN LA RELIGION DE ZOROASTRO



Los hijos del conocido diputado comunista británico Mr. Saklatvala, son admitidos en la religión de Zoroastro. La ceremonia fué realizada por la madre de los niños, en Londres. Es la segunda vez en la historia que una iniciación de esta clase se realiza fuera del territorio de la India. (International).

(Por Nicolás Golpin, de la International)

LONDRES, septiembre de 1927. — El corresponsal fué uno de los espectadores de una de las ceremonías religiosas más extrañas que se han visto hasta ahora en Inglaterra. Se realizó la ceremonía en Caxton Hall, donde tres hijos y dos hijas de Shapurji Saklatvala, el miembro comunista de la Cámara de los Comunes, fueron iniciados formalmente en la religión de Zoroastro.

La ceremonía fué larga, complicada impresionante. Tuvo varias escenas simbólicas, y duró más de una hora, diferenciándose por completo de todas las ceremonías cristianas.

Dhumbar y Jivanbi, las dos hijas de Mr. Saklatvala, fueron las primeras en ser iniciadas. Fueron bañadas, luego se las vistió de seda, con pantalones, gorros rojos, sandalias negras y mantos de muselina.

Los sacerdotes, Dr. Homi Dastoor y R. R. Desai, con vestiduras rojas, entonaron una especie de canto extraños. Luego las criaturas se colocaron el "sudra", o chaleco sagrado, que deben usar siempre, de día y de noche.

Luego se les entregó el "kusti", o hilo sagrado, que les fué anudado a la cintura por los sacerdotes. Después se sentaron en el suelo, y los sacerdotes derramaron arroz y semillas de coco sobre sus cabezas.

Al final de la ceremonía, la madre de los iniciados les señaló en las frentes con una pasta roja y espesa conocida con el nombre de "tilly". Se adornó a los iniciados con guirnaldas de flores y se les perfumó las ropas con incienso.

Si el Joven Asaltado Fuera Asaltante...

Tres sujetos asaltantes, fueron víctimas de un joven alemán asaltado

¿Tendrá que velar, la policía, por la vida de los pobrecitos asaltantes?

IR POR LANA...

Tres sujetos desconocidos, de esos que se ganan la vida con la solidaridad de las sombras, invirtiendo sus fuerzas en golpes de furca, decidieron anteanoche, hacer víctima de sus maniobras delictuosas, a un joven alemán de 27 años de edad, que, ajeno a todo temor, transitaba por la Avenida La Plata.

Los tres jornaleros del delito, resueltos a realizar con éxito y sin captura el "trabajo", se aproximaron con una amenaza de muerte a Ernesto Szalmat, que así se llama el joven protagonista de esta noticia de policía.

La oscura soledad de la calle protegía la urgencia del negocio que tramitaban los asaltantes, a mano armada.

—¡La bolsa o la vida!

Ernesto Szalmat escuchó la desfavorable proposición sin arredrarse. Había practicado, sin duda, la educación del peligro, y permaneció sereno, seguro de sí mismo.

Los malandrines insistieron en la amenaza, y entonces, Szalmat, aprontándose para la lucha, colocó una violenta derecha en la mandíbula del sujeto más cercano. Sin perder un segundo, repitió el golpe en pleno frontal del otro delincuente, dejándolo fuera de combate. Entretanto, el tercer compañero, ileso, provisto de un puño de hierro, le aplicó al valiente asaltado un recio golpe en la cabeza, pero el alemán se sobrepuso en seguida, y comenzó a repartir trompis a granel. Y fué tal la paliza que les propinó a los asaltantes, que éstos, temiendo un castigo mayor, se apresuraron a poner pies en polvorosa.

Ernesto Szalmat actualizó aquello de: "Ir por lana..." Defendió con sus puños su vida y su plata, dejando malparados a tres profesionales del asalto, pésimos deportistas, que huyeron vergonzosamente, sin detenerse a reconocer el valor del adversario.

Después de este suceso, creemos necesario que la policía extienda su radio de acción y vele por la vida de los pobrecitos asaltantes.

En el almuerzo de los chilenos hubo un raro incidente

Ayer se efectuó el almuerzo de camaradería de la colectividad chilena. Tratándose de celebrar una fiesta que une a la gran familia trasandina, al formularse las invitaciones, no se hizo distinción alguna, y fueron invitadas incluso las numerosas víctimas del régimen que se ha apoderado del gobierno del país vecino, y que en número que llega a unos doscientos, se encuentran en su mayor parte en esta capital, y aunque muchos se abstuvieron de ir, algunos concurrieron.

La manifestación se desarrolló en un ambiente de camaradería, pues se evitó toda alusión a las cuestiones internas.

Por lo demás, la figura del embajador chileno, doctor Gonzalo Bulnes que presidió, tiene tanto prestigio personal que sobrepasa a los ojos de sus compatriotas al que puede darle su investidura.

Pero al final ocurrió lo inesperado: un orador fuera de programa, con la intención más sana del mundo, creyó oportuno rematar su discurso con un brindis de fe por el "primer mandatario" y entonces la concurrencia se dividió en dos bandos: uno que aceptó el brindis y otro que se quedó firme en su asiento, protestando muda pero elocuentemente. Y hubo dos comensales, más afectados que los demás, que acto seguido abandonaron sus asientos y el local.



Precauciones en casos de resfríos

Eminentes médicos aconsejan tratar los resfríos, toses y catarros, lo antes posible, pues, si se agravan, ponen en peligro al más fuerte organismo.

Un tratamiento muy eficaz y agradable para estas afecciones es el siguiente: Cuatro o más veces al día se toma una cucharada de tomillo erytroso, seguida de una taza de te tilo, borraja o leche bien caliente. Esto descongestiona las mucosas, desinfecta las vías respiratorias, evitando toda complicación y predisponé a una cura rápida.

Hay quienes para acelerar la cura llevan constantemente una pastilla de tomillo erytroso (que igual que el jarabe se obtienen en las farmacias), y que son también de muy buenos resultados.

RODRIGO SORIANO DESPIDE AL DUQUE DE AMALFI, *por ROJAS*

"Mucho antes que yo, se irá el Duque de Amalfi" (De una declaración de Rodrigo Soriano a CRITICA hace tiempo)



El duque de Amalfi se ha ido al fin, llevándose la carga abrumadora de sus desaciertos diplomáticos y líricos. Es una ausencia que debemos agradecerle a Rodrigo Soriano, a quien el duque de Amalfi intentó impedir que hablara su verdad sobre España, pretendiendo, también, que abandonara nuestro país.

Pero Rodrigo Soriano ya conocía al duque de Amalfi. Anticipándose, anunció que mucho antes que él, se iría el duque. Su palabra enérgica y su intensa acción periodística contribuyeron a que así fuera. El pintoresco embajador acaba de emprender viaje a Madrid, posiblemente sin pasaje de regreso, cumpliéndose así el vaticinio de Rodrigo Soriano. Con éste tiene una deuda, pues, los residentes españoles

LOS JUGADORES HABLAN DE LOS MATCHES DE AYER

Boca Juniors mejora su colocación y sus performances; dijo Elli

OPINA ORIO

CRITICA recoge hoy, como de costumbre, las empresiones de los jugadores sobre los partidos de ayer, correspondientes al Campeonato Argentino.

Lo mejor es la defensa

Elli, el viejo jugador boquense, reapareció ayer en el partido contra Quilmes, supliendo a Moreyras. Lo solicitamos sus impresiones sobre la lucha que se apresuró a reconocer intensa y enérgica. Después agregó que el triunfo de Boca lo consideraba lógico, pues había demostrado en sus líneas mayor armonía y mejor entendimiento. Boca afianza de tal manera sus posiciones en el campeonato, colocándose en el segundo puesto, pero al propio tiempo demuestra con los hechos cuáles son los progresos de su franca y saludable reacción.

La defensa jugó sin fallas y el ataque logró realizar un esfuerzo meritorio a base de buena voluntad y digno afán de conquistar el triunfo. Entiendo, además, que el cuadro rival tiene su fuerte en el empuje entusiasta de los delanteros. Sin duda, que en la línea de ágiles de Boca, hacen falta hombres como Cherrito, más aprovechadores y capaces de sacar ventaja en las situaciones difíciles con la seguridad que lo hace Tarasconi, para el cual se ha dado con el puesto.

Fué una tenaz lucha, pues Oeste se defendió con gran valor, nos declaró Orio

Bien sabíamos nosotros, dijo el arquero de San Lorenzo, que este match con Oeste podría darnos un disgusto. El desarrollo de las acciones durante el primer período favoreció a nuestros contendores, que obtuvieron una ventaja como para inquietarnos. Ello permitió apreciar toda la capacidad de San Lorenzo, pues la reacción del período complementario señaló una labor decisiva por lo esforzada y pujante.

Tengo la impresión que ayer pudo recogerse la seguridad del poderío del Club de Almagro, mientras se probaba que Oeste no ofrecía resistencias demasiado firmes, y si bien es cierto que la desorganización constituyó la circunstancia determinante de una parcial desventaja, no lo es menos, que en el tiempo complementario las líneas jugaron con inteligencia, entendiéndose ampliamente.

El empate habría sido lógico, según Mapelli

Quilmes no actuó en forma que mereciera la derrota. Si en la línea de ágiles se hubiera jugado con mayor decisión, si Vázquez o Mandilli hubieran tenido más suerte en los remates finales, el score final pudo resultar menos desproporcionado.

Estamos seguros, por otra parte, que hemos hecho un partido intenso, ofreciendo a Boca Juniors una labor inesperada que dió más lucimiento a la lucha.

Los dos períodos acusaron una gran movilidad, y el empate debió rubricar cuando menos tanto esfuerzo puesto a contribución.

Chacarita Juniors perdió de pura "guigne" dice Gaslini

Aunque se pronosticaba un buen match, comenzó diciendo Gaslini, no podía presentirse tan interesante y movida lucha. Chacarita Juniors presentó una enérgica acción que desconcertó a su rival en los primeros momentos, desarrollándose después el juego en un marco de gran movilidad, pero, incuestionablemente, con ligero predominio sobre River Plate. A la "guigne" que nos persigue se debió la derrota, pues, no obstante la labor empeñosa desarrollada. En cambio, nuestros rivales, que jugaron con inseguridad, convirtieron más goals, lo que en materia de definición es fundamental.

Una Pequeña Atleta



Mie Menard Mullikin, hija del Dr. P. A. Mullikin, de San Luis Obispo, California, es una criatura de extraordinario vigor físico. (International)

ES PELIGROSO IR EN AUTO CON BUFANDA

Ello ocasionó la muerte de la Duncan y hay otros antecedentes

LOS SUCESOS

Ayer, en Neustadt, ha ocurrido un trágico suceso en el que el burgomaestre de esa ciudad perdió la vida en una forma igual a la de Isadora Duncan.

Regresaba el señor Ellenelt de una excursión política, cuando un mosquito que se introdujo en su ojo hizo que el burgomaestre efectuara un movimiento maquinal, abandonando momentáneamente el volante.

Inmediatamente el coche perdió la dirección, yendo a volcar en una zanja.

Las trágicas bufandas

Como en el caso de la Duncan, aunque de forma más fatal que en el de ella, el señor Ellenolt tenía arrollada alrededor del cuello una larga bufanda. Durante la marcha del automóvil, los extremos de ésta debieron enredarse en los rayos del volante, porque al volcarse el coche, debido a la velocidad que éste traía, el señor Ellenolt fué proyectado violentamente al exterior. En esta circunstancia, la bufanda que el burgomaestre llevaba al cuello, obró como un auténtico nudo corredizo, estrangulándolo de inmediato. En cambio, el chauffeur que lo acompañaba, y que como el señor Elledt, fué proyectado al exterior, salió de esta trágica aventura con ligeras contusiones.

El accidente

El accidente de que ha sido víctima la Duncan, aunque extraño, y formado por una serie de circunstancias fatales, no es la primera vez que se repite.

Es curioso, en efecto, eso de que los flecos de su bufanda se trabaran en los rayos de la rueda, que por su velocidad en girar arrancó de su asiento a la infeliz mujer rompiéndole las vértebras cervicales.

Esto comprueba una vez más cuan peligroso es andar sobre o en torno de mecanismos en funcionamiento, cuyas ropas son susceptibles de enredarse en las piezas en marcha.

Así, en nuestro país han ocurrido accidentes siempre fatales, escasos ciertamente, pero no por ello menos significativos y asociables en su aspecto al accidente mecánico del que fué víctima la Duncan.

Un absorbedor de aire

En el año 1912, y siendo el día 15 del mes de enero, la señora Eulogia Franco, domiciliada en la calle Perú 729, después de lavarse la cabeza, quiso aprovechar el aire y la frescura que producía un absorbedor de aire instalado en el sótano. Con tal motivo bajó al entresuelo de la finca y colocóse cerca de la boca del absorbedor eléctrico, cuyas paletas efectuaban 1200 revoluciones por minuto.

No reparó que su cabello, debido a que estaba mojado, formaba espesas ruecas, y, de pronto sucedió algo horrible, una mecha cogida por una paleta se enroscó en el eje del ventilador y en pocos instantes, del cráneo de la desdichada mujer sólo quedaba un mazacote sangriento.

En una trilladora

Otro caso no menos sangriento, fué el que ocurrió en la persona del maquinista de una trilladora, en San Antonio de Areco, el año 1926.

Francisco Escordio, hallábase una tarde atendiendo la máquina. Se había quitado el saco, pero tenía un pañuelo de seda atado al cuello. Súbitamente, una punta del pañuelo, fué cogida por los dientes de un engranaje; el infeliz obrero se agarró a un pasamano colocado en la máquina pero el pañuelo, en vez de romperse, cercenó la cabeza del operario.

El alambre en el camino

Cuando comenzaron a salir los primeros automóviles, entre los campesinos se levantó un gran movimiento de resistencia contra dichos artefactos mecánicos. En efecto, los automovilistas sin consideración alguna por los cerdos y las ocas que pululaban en los caminos, exterminaban toda volatería. Los que más sufrían eran agricultores a la orilla del camino de Batignolles. Y un día ocurrió un suceso trágico, a cuyos autores jamás pudo descubrir la policía, pero cuyo recuerdo difícilmente se perderá en la memoria de los parisienses.

Una joven pareja matrimonial, los esposos Denis-Sembrun, salieron una mañana en su automóvil. Al llegar a la altura del kilómetro 7, unos camineros observaron que un automóvil yacía volcado en la orilla del camino, y cuál no sería el terror de éstos, al ver al volante y su acompañante caídos por tierra, pero sin cabeza.

A los gritos de éstos acudió numerosa gente de los contornos, y, entonces, se pudo comprobar que los dos desconocidos, guillotinados de una manera en apariencia misteriosa, lo habían sido por un alambre de acero, que cruzaba el camino, atado a los árboles.

Ciertos desconocidos, para vengarse de los perjuicios ocasionados por los automóviles, habían preparado tal trampa, sin prever los espantosos resultados de ésta.

Las ropas y las máquinas

Estos sucesos macabros, nos demuestran con harta suficiencia cuán peligroso es circular y estar sobre máquinas en funcionamiento, con ropas sueltas, y principalmente bufandas.

Las ropas sueltas ofrecen una fácil presa para los dientes de las máquinas, sus engranajes, chavetas de poleas y bielas.

De ahí que para circular en torno de éstas y como uniforme preventivo de los que tengan que trabajar en ellas, se hayan confeccionado trajes de cuerpo entero y ajustado, que impiden que las prendas, a veces inadvertidamente sueltas, sean tomadas bruscamente por la máquina.



El Domingo 25, Definitivamente se Hará el Sorteo del Elefante

La clasificación de los millares de sobres y el traslado de CRITICA a su edificio de la Avenida, han motivado las nuevas postergaciones

EL ELEFANTE DEL CIRCO INTERVENDRA

El elefante símbolo del gran concurso, intervendrá en el sorteo encarnado en el magnífico elefante del circo que actúa en el San Martín

Definitivamente, el domingo próximo, 25 del corriente, se realizará el sorteo del elefante, que fijado para el 22, ha debido sufrir una nueva postergación.

Convenimos en que hemos ido demorando demasiado, con las repetidas postergaciones, la fecha del anhelado sorteo, que tan grande expectativa mantiene. Pero ello ha sido por causa ajena a nuestra voluntad. A la tarea de la clasificación de los sobres, tan larga y engorrosa por el inmenso número de soluciones recibidas, se agregó la circunstancia de nuestro traslado a la nueva casa de la Avenida de Mayo para contribuir a dilatar más la espera de los millares de interesados.

Pero ya éstos pueden estar seguros que la espera es por poquísimos días nomás: hasta el domingo próximo, y que el acto, a realizarse en el amplio teatro San Martín, ha sido preparado para que se cumpla con todos los honores que merece el respetable paquidermo y el inmenso interés que supo suscitar en toda la ciudad.

La expectativa, la justificada ansiosa espera, serán dignamente recompensadas con las proporciones y el lucimiento que alcanzan el acto, hacia el cual convergen la inquietud, por los resultados finales, de todos nuestros lectores.

Una misma inquietud, de millares de personas, que se extenderá en medio del brillo de la fiesta, que será presidida por el elefante del circo que actúa en ese escenario.

Hemos dispuesto que el imponente animal, que en cierto modo comprenderá que en homenaje a él se realizará la fiesta, tenga a su cargo la tarea de señalar al público el sobre favorecido por el sorteo.

Las en otras oportunidades amenazadora trompa, participará esta vez del ambiente de la sala, para caer sobre la solución premiada, como un símbolo de la suerte ciega e inapelable.

El Triunfo de Linneo Costó $ 30.000 al J. Club de Rosario

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 19. — A consecuencia de la forma en que actúa con las carreras sobre Buenos Aires, se calcula que el Jockey Club de Rosario perdió ayer por el triunfo de Linneo, en la primera carrera de esa, cerca de 30.000 pesos.

HA AMPARADO A LOS DEBILES "CRITICA"

Su causa es la misma que la de las clases proletarias

DECLARACION DEL PARTIDO LABORISTA

A las notas de salutación que hemos recibido con motivo de la inauguración de los nuevos talleres y del 14.o aniversario, hacemos constar hoy la siguiente, del partido Laborista:

"D. Natalio Botana.

De nuestra consideración:

Tenemos el agrado de comunicar a usted que en la reunión celebrada últimamente por la Junta Ejecutiva de este partido, y por iniciativa del presidente Sr. Humberto Ganduglia, se resolvió enviar la nota que a continuación transcribimos:

"Interpretando el sentir de la Junta Ejecutiva del Partido Laborista, exponente fiel de toda esta fracción partidaria, queremos hacer llegar hasta el señor Director de CRITICA, nuestros más sinceros plácemes por la labor fecunda producida en 14 años de vida periodística, que tiene CRITICA, habiendo hecho en todo este lapso de tiempo un derroche enorme de patrocinios por las causas de los débiles y amparando en sus columnas las clases proletarias".

"Aprovechando esta oportunidad, el presidente de este partido saluda al señor Director, haciendo votos por otra era idéntica de prosperidad.

UN PASE DE OMNIBUS DE ANGEL CORENGIA

El canillita Eduardo Mainel, domiciliado en Solís 341, halló un pase de ómnibus de la compañía Primera Junta, el cual pertenece al señor Angel Corengia.

El señor Corengia puede pasar a recoger su pase en nuestra redacción.

LOS CACOS SE LLEVARON 1.100 PESOS

Seltina M. de Prateni, denunció en la comisaría 5a., que encontrándose ausente del hotel de su propiedad, situado en Corrientes 1619, autores desconocidos entre las 23 de anoche y la una de esta madrugada, le robaron del cajón de la mesa de luz, la suma de 1.100 pesos.

Se practican averiguaciones.

La Miseria lo Llevó a las Puertas del Suicidio

Un joven italiano epilogó su vida en casa de su protector | Momentos antes le había pedido 20 pesos y éste se los había negado

NO TIENE PARIENTES

Un hombre joven se suicidó anoche descerrajándose un balazo. Según ha podido establecer la policía, el suicida se hallaba en la actualidad sin recursos y carecía de trabajo.

En casa de su protector

A las 21.50 horas, Angel Neti, de 23 años, soltero, italiano, concurrió al domicilio de su protector, Anastasio Petrere, Conesa 911 con el propósito de solicitarle la suma de 20 pesos. Y mientras esperaba una carta que iba a darle Petrere, aprovechó la circunstancia de encontrarse solo en el vestíbulo de la finca, sacó un revólver, y se disparó un balazo en el parietal derecho que le produjo una muerte inmediata.

La detonación provocó la alarma consiguiente en el vecindario, acudiendo al lugar de donde había partido, algunos transeuntes.

Carecía de recursos

La policía de la sección 31a., que intervino en el primer momento, nos informó que el señor Petrere ha protegido en diversas oportunidades a Neti, dándole dinero. Esto, según averiguaciones practicadas, llegó hace poco del campo y encontrándose necesitado y sin domicilio acudió a casa de su protector, para solicitarle ayuda. El señor Petrero le manifestó que no estaba dispuesto a proporcionarle más plata, pues lo único que podía hacer era recomendarlo a un amigo suyo, a fin de que solucionara su situación.

En esas circunstancias, el ocupante de la finca, que se hallaba en el interior de una de las habitaciones, oyó el tiro y al acudir hacia el vestíbulo, encontró muerto a Neti.

Se ignora si el suicida tiene parientes en el país.

Se informó al juez en turno de lo ocurrido.

La Asistencia Pública se hizo cargo del cadáver.

La negativa provocó el suicidio

No obstante las buenas intenciones del señor Petrere, en proporcionarle a Nati, una ayuda, recomendándolo a un amigo suyo para que le facilitase trabajo, la policía cree fundadamente, que la negativa influyó en el ánimo del joven decidiéndolo a anticiparse a la muerte.

Es otro de los innumerables dramas que ocurren a diario, motivados por la miseria.





EN PELEA HA SIDO HERIDO UN HOMBRE

Después de una violenta discusión que José Asidoro sostuvo con un sujeto que logró desaparecer, fué herido en la mano izquierda con arma blanca siendo curado en el hospital de Nueva Pompeya. El hecho ocurrió en la calle San Francisco frente al número 760. La herida es de carácter leve.

El herido no manifiesta las causas que motivaron el hecho.

SE EFECTUARON ALGUNOS EJERCICIOS EN PALERMO

Como esta tarde se efectuarán las inscripciones para el domingo próximo, hoy fueron ensayados algunos animales, que han de intervenir en dicho programa. Pista normal.

JUVENCIA con Orduna, 1600 metros, en 1'39" 1|5.

CREMERIA con Lumini, 2200 metros en 2'26".

CAPUCHINO con Lumini, a la par de Impetu, con M. Acosta, 2200 metros en 2'22".

MILBURN con Jacinto Sola, 2000 metros, en 2'7" 2|5.

SUNFLY con Orduna, 1600 metros en 1'40" 2|5

BOLLITO con Amuchástegui, 2200 metros en 2'23"

DOÑA INES, con Amuchástegui, 1500 metros en 1'34" 2|5.

PATA SANTA, con M. Acosta, 1500 metros, en 1'34"

RAA con Orduna, 1600 en 1'39" 2|5

FILIGRANA, con Orduna, 1600 metros, en 1'43" 3|5.

ARPEGIO, con Olivera, 1600 metros en 1'41" 1|5.



La Instalación de una BUENA ANTENA no es Tarea Difícil

VOCES DEL ETER

Del microscopio y los guantes de goma al micrófono de la L.O.Y. Radio Nacional

UNA ENTREVISTA CON EL SPEAKER MAS POPULAR DE FLORES

Conforme a lo prometido a nuestros lectores, entrevistamos ayer al speaker de la Radio Nacional para que todos los oyentes sepan algo de este "Caballero del Aire", cuya existencia parece conocerse únicamente en el éter.

Iniciamos la entrevista con Pablo Osvaldo Valle, speaker y director de audiciones de L.O.Y.

—¿Qué ocupación tenía usted antes de ser speaker?

—Estudiaba para galeno — nos dice — pero por una letra cambié mi destino. Era en los comienzos de la radiotelefonía. Las primeras publica-



Pablo Osvaldo Valle, Speaker de L. O. Y.

ciones que aparecieron sobre esa ciencia me interesaron sobre manera.

Luego de muchos experimentos y ensayos conseguí hacer funcionar un "poderoso" y "ultrapotente" receptor... a galena. Desde ese momento no hubo más caso con la ciencia de Testut y por mi masa encefálica pasó a menudo la idea de ser speaker.

—¿En qué tiempo era eso? — interrogamos.

—En 1923, al poco tiempo entré en relación con los que iban a ser los propietarios de la Sociedad Radio Nacional. Apenas supe de lo que se trataba, yo me dije: Esta es la mía... y así fué. El 9 de julio de 1924 se inauguraba la L.O.Y. ocupando yo el cargo de speaker y secretario.

Ante el micrófono, por primera vez

—¿Qué impresión le produjo el micrófono?

—¡Ah, no me hablen!, llegó el momento ansiado y yo quise decir "L.O.Y. Radio Nacional", pero en la "ele", no más, se quemó una lámpara! Ya me había estrenado, y bien! Luego de subsanado el inconveniente pude articular algunas palabras que nada tenían que ver con lo que yo quería decir. A todo esto el micrófono parecía un pequeño monstruo dispuesto a tragarme.

—¿Ha recibido Ud. muchas comunicaciones de admiradores o admiradoras?

—Efectivamente, de admiradores de los dos sexos, pero me parece que sólo son de un sexo......... y de aquellos que son "cachadores"...... Aparte de esto, el correo me debe una buena parte de sus ingresos, el cartero me dice que lo vaya a ver a Goyeneche para que me dé un porcentaje...

Una "cachada" colosal

—¿Alguna anécdota de su vida microfónica?

—Tengo presente muchas, pero les referiré la más feroz tomadura de pelo, de la que he sido actor. Era el último día del carnaval pasado. Víctima de las ondas hertzianas no había podido rendir mi tributo al dios Momo.

Sin embargo pude arreglarme para hacerlo. El administrador me dijo, que apenas hubiese pasado la publicidad, podía dar por terminada la audición. Acaté la orden al pie de la letra; a cada minuto de música, dos minutos de avisos (¡pobres oyentes!)..... y de esta manera la audición que había comenzado a las 19 horas finalizaría a eso de las 20, después, me iría al Club de Flores a bailar un poco. Mas, mis planes fueron desbaratados. No había aún terminado la audición cuando una persona, por teléfono, e invocando una vieja amistad me pidió que esa misma noche me trasladara al club tal, que ese día se fundaba, y que leyera ante la concurrencia, dada mi excelente voz, (así me dijo), los estatutos del club. Me negué rotundamente, puse pretextos pero todo fué en vano, insistió tanto que tuve que aceptar, lo más lindo del caso es que yo no sabía quien me hablaba.....!

Media hora leyendo

.... los estatutos, me pasé. Desde las 21 horas hasta las 21.30 sólo mi voz se oyó en el salón, los pabellones auditivos ,dirigidos hacia mi órgano de efonación estaban atentos. Leí todo lo que tenía que leer y al final me hicieron una verdadera ovación. Me disponía retirarme, cuando me entregaron en obsequio una caja de cartón en cuyo interior había.... algo muy lindo. Finalmente pude librarme de todos los pedidos reiterados que se me hicieron para que me quedase y me retiré. Aguijoneado por el diablito de la curiosidad, apenas llegué a mi casa abrí la caja, la que estaba llena de serpentinas, creyendo que el obsequio no podía consistir en eso, busqué y encontré un naranja con un sobrecito atado a la misma de cuyo interior retiré una tarjetita que decía; "Para que recupere la saliva gastada. La Comisión."

Averigüé luego que la inauguración del club era macanas, y que lo que yo había leído era una "cachada" por los pocos (¡casi ninguno!) avisos que les había brindado por la tarde.

Terminada la entrevista, saludamos a Valle, el que se dispone a hacer de "Enigma" ante el micrófono, para contentar a los que siguen el folletín novelesco de aventuras policiales que les brinda todas las noches la L. O. Y.

PEQUEÑO CURSO DE RADIO

¿QUE ES LA CORRIENTE ELECTRICA?

Algunas pequeñas definiciones que serán de utilidad para los principiante aficionados. El conocimiento de las nociones de electricidad facilita la comprensión de

LOS ESQUEMAS

Los lunes anteriores hemos hablado en general de las antenas y de sus diversas formas, hoy veremos con algún detenimiento cuáles son esos fenómenos tan comunes de la electricidad y esas palabras ya usuales: amper, volt, kilowat, etc.

Los sólidos, los líquidos, los gases, son cosas materiales: se pueden tocar, ver y estudiar sus propiedades. Constituyen un mundo particular de la Naturaleza, el mundo de la materia.

Para explicar más fácilmente los fenómenos eléctricos se supone que la electricidad es un fluido imponderable, inmaterial, el fluido eléctrico, existente en estado de reposo en la materia y que en estado de reposo no afecta de ningún modo nuestros sentidos, no se manifiesta por ningún fenómeno; pero cuando está en movimiento en los conductores o en aparatos apropiados, puede por ejemplo, producir calor, alumbrar, hacer girar las máquinas, etc.

Conductores de la electricidad. — Cuando se trata de conducir fluidos materiales, agua, gas, etc., se emplean caños que el fluido en movimiento llena, pues lo mantienen las paredes. El fluido eléctrico no puede ser conducido del mismo modo. Los conductores eléctricos son simples hilos metálicos, generalmente de cobre, que el fluido recorre; el camino abierto al fluido está constituído por las moléculas del metal.

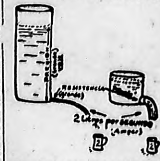
Mientras recién el líquido o gas estaba mantenido en el interior del caño por las paredes del mismo, el fluido eléctrico está mantenido en la materia del hilo por el aire que lo circunda, pues éste no se deja atravesar por la electricidad, al menos cuando está seco.

Cantidad de corriente eléctrica. — Cuando se considera un conducto de agua se tiene sin dificultad la idea de cantidad; se mide abriendo una extremidad y recogiendo el agua que sale de un recipiente. Se tiene por ejemplo que en 25 segundos salen 50 litros; el litro está tomado como unidad. Si se trata de electricidad o sea de una corriente eléctrica, se puede igualmente concebir la noción de cantidad eléctrica o de fluido que circula en un conductor durante un cierto tiempo; ese fluido no se puede medir ni por su volumen ni por su peso, puesto que es inmaterial. Hay que medirlo por sus efectos.

El agua ha sido tomada como punto de partida para varias unidades de medida, ejemplo: el grado, el kilogramo; era pues justo que se la utilizara para medir la cantidad de electricidad; para ello se ha tenido en cuenta que una corriente eléctrica al pasar por el agua la descompone en sus elementos constitutivos: el oxígeno y el hidrógeno y que esto fenóemno depende únicamente de una condición: de la cantidad de electricidad que pasa por el agua.

La unidad de cantidad eléctrica ha recibido el nombre de Coulomb. El coulomb es la cantidad de electricidad necesaria para poner en libertad 0,0104 miligramos de hidrógeno, 50 coulombs harían desprender 50 veces más; se dice 50 coulombs como se diría 50 litros si se tratase de un líquido.

Intensidad de una corriente eléctrica: amper. — La intensidad o im-



portancia de una corriente líquida es la cantidad de ese líquido que sale por el conducto durante la unidad de tiempo, o sea un segundo; en el de que hablaba más arriba y que daba salida a 50 litros en 25 segundos, la intensidad era de 2 litros por segundo. Semejantemente la intensidad o importancia de una corriente eléctrica es el número de coulombs que propele en un segundo. Existe una unidad especial que representa el coulomb por segundo, es el amper. Con la expresión amper no es precisa decir "por segundo".

EL EMPLEO DE ANTENA EXTERIOR AUMENTA EL ALCANCE

Para instalar un receptor de radio con economía, se requiere una antena sobre el techo de la casa. Las precauciones neecesarias para tener alcance y recibir bien en la campaña. Dificultades que se presentan frecuentemente.

LA ANTENA PARA EL POPULAR RECEPTOR "R4DIO CRITICA"

Numerosos lectores están sumamente interesados por la instalación de una antena, a fin de poder recibir la "música que los rodea", otros quieren consejos para mejorar sus antenas y el alcance de sus receptores. Para todos ellos dedicamos hoy esta descripción y si es cierto de

Figura 4. — Instalación de la bajada y del mástil de una buena antena

que "la inteligencia de una nación se mide por el número de sus antenas", habremos contribuído en algo a ello y al bienestar del pueblo.

Cuando describimos el "Radio Crítica", indicamos la conveniencia de emplear una pequeña antena exterior para obtener más selectividad en la Capital Federal, pero en la campaña, la longitud de la antena no influye sobre la selectividad, ya que las estaciones están todas a mayor distancia, sólo influye en la cantidad de perturbaciones atmosféricas y el alcance. Así una antena elevada conviene para la recepción durante el invierno y se recibirá desde muy largas distancias, pero durante los meses de verano habrá días en que molestaran las descargas. Conviene pues, tener una antena alta pero de dimensiones modestas y de pocos hilos.

Hay varios tipos

Los tipos más comunes de antenas exteriores son los que deben su denominación a la forma en que se conectan los alambres de la bajada. Si



Esta disposición de los aisladores es muy común pero no tan buena como la de la figura 1

éstos están en el extremo de los hilos se la denomina antena en L y si están conectados justo en el medio de la longitud de los alambres, se la denomina antena el T.

Esta última es menos común y se emplea únicamente en los casos en que el receptor está colocado en una habitación en el medio de la casa y en tal caso con la bajada en T ésta es más corta y más próxima al lugar en que está el receptor. Se debe cuidar este detalle de suma importancia: La bajada debe ser tan corta como se pueda y quedar retirada de las paredes, árboles, etc.

Debe alejarse de los edificios, molinos techos, ec.

Cuando en lugar de un mástil, se aprovecha un árbol o una torre de molino, no deberá suspenderse la antena con un alambre sino con una soga y en el caso de una torre de molino ésta tendrá al menos dos metros de largo, a fin de que quede separada de la estructura metálica.

En la figura 4, se ha presentado una antena bien construída, es decir con una gran aislación y bien preparada de todo lo que podría producir perdidas por capacidad; así se verá

La mejor aislación se obtiene colocando los aisladores en serie

que la bajada está separada de la pared por una madera en cuyo extremo se ha colocado un aislador "campana"; el mástil de madera, se mantiene vertical por medio de cuatro riendas de alambre (éstas se pueden cortar, más o menos en la mitad de su longitud, para intercalar también un aislador).

Los alambres de la antena, están separados uno de otro por un travesaño de madera cuya longitud será de uno a dos metros, según la longitud de la antena (más o menos un vigésimo de la longitud, así para una

Figura 3. Antena con "bajada" en un extremo denominada en L y con la "bajada" junto en el medio denomida en T

antena de 20 metros será de 1 metro y para una de 30 metros será de 1,5 metros).

Cada alambre está aislado con un solo aislador, pero éste no es indispensable y bastaría con los dos que aislan el travesaño. Con tres aisladores se consigue más aislación, colocándolos en serie como indica la figura 1, que uno en cada hilo y el otro después del travesaño, como indica la figura 2. Deberá pues, tratarse de disponer los aisladores como la figura 1 y si se disponen de cuatro para cada extremo de la antena se hará como la figura 4. Los hilos de la antena serán de cable de cobre desnudo (lo venden todas las casas de radio). La bajada podrá formarse con los mismos hilos que se retuercen y llegan hasta el receptor, o bien añadiendo otro cable en el punto de unión de los hilos de la antena, pero habrá que hacer una buena soldadura (ver la figura 4).

La bajada pasará lejos de las paredes y luego entrará a la habitación en que se encuentra el receptor, por una "entrada de antena".

La entrada de antena

Es común hacerla entrar por el marco de una ventana, a través de un agujero pequeño provisto de dos boquillas de porcelana, este procedimiento es bueno, pero conviene también el de la figura 4, en que se practica un agujero de 4 o 5 pulgadas en la pared y después se cubren los dos orificios con dos tablitas parafinadas, en cuyos centros se colocan dos boquillas, la exterior será del tipo para intemperie y la interior, común.

Terminaremos diciendo que la construcción de una antena no presenta más dificultades para el neófito y esperamos que con estos breves consejos los que ya la tienen podrán perfeccionarla, a fin de aumentar el alcance de sus receptores.

Consultorio Radiotelefónico

Aniceto García, Capital — Sí, pero encarecerá inútilmente el precio de su aparato.

Antiguo Lector de Avellaneda. — 1o. No. 2o. No. Más adelante.

Juan M. Castelló. — Muchísimos aficionados han construído el "Radio Crítica" sin tropiezo alguno Pida datos a algún amigo, a su electricista o en último caso concurra a alguno de los comerciantes que anuncian en nuestra página.

J. R. N., Chabás. — Las bobinas son sencillísimas; no las podrá adquirir.

Fernand Colomb. — Efectivamente, "a tout seigneur tout honneur" mais "homme propose et Dieu dispose", y se llama ya "Radio Crítica".

Un Lector de CRITICA. — Cerca de unos 20 pesos. Lea lo que comunicamos a Andrés Poirier.

Ismael S. Amondavain, Alta Gracia. — Para mejorar el alcance emplee una lámpara Philips B406 con tres pilas de 1 1|2 v. en filamento y 45 v. en placa, en estas condiciones el "Radio Crítica" le permitirá oir con teléfono desde más de 500 kilómetros, siempre que tenga antena buena.

El precio de 10 pesos, es el receptor solo.

Romanello, La Puerta. — Vea lo que decimos a Amondavain de Alta Gracia.

J. Giovanelli, Theobald. — El condensador variable se fija al frente; lea de nuevo el artículo y medítelo, pues contestar a sus preguntas es escribir el artículo de nuevo. Hay millares de aficionados que ya lo han construído.

Futuro aficionado, Capital. — Oirá poco con antena interior. Una batería de 3 1|2. Muy bien por las bobinas, ya lo publicamos el lunes pasado.

Ernesto Bonetta, La Francia. — No es necesario que sea de bakelita, hágalo de madera, le saldrá más barato. De cualquier marca puede ser el zócalo. En el culote de la lámpara verá al lado de cada enchufe la inicial correspondiente. Revise y estudie bien el esquema. Consulte algún radiómano. El condensador de cualquier marca.

Miguel Barnetche (hijo). — Compre el condensador, pues el otro ya tiene dueño.

Un lector de cuarta, La Plata. — Participenos los resultados del Radio- CRITICA. Si tiene cualquiera duda escríbanos.

V. Carchi, Rosario. — Escriba a los que anuncian en esta página y le comunicarán precios y condiciones de envío de los materiales que nos solicita.

Suscriptor de CRITICA, Santiago del Estero. — Creemos que si es de buena construcción ha de rendir bien. Es bueno.

Novedades Industriales

LAS NUEVAS VALVULAS PARA RADIOTELEFONIA

Culote amortiguador de las vibraciones

Hemos tenido oportunidad de ensayar las nuevas válvulas Van Horne, que desde hace poco tiempo, importa el conocido comerciante de radio D. Gustavo Mollajoli, Corrientes 477. Estas válvulas se distinguen de todas las existentes actualmente por sus características de gran uniformidad y por el culote especial, amortiguador de las vibraciones o ruidos microfónicos.

A tal efecto el culote está dividido en dos partes, transversalmente, y estas partes están unidas por un anillo de goma esponjosa que absorbe y elimina completamente las vibraciones. Así en lugar de emplear portalámparas antimicrofónicos, se puede emplear este nuevo tipo de válvulas, pero la gran ventaja es para los que ya tienen un receptor, armado con zócalos comunes, bastará colocar las Van Horne en lugar de las válvulas comunes, para eliminar las molestias y obtener una recepción más pura.

Estas válvulas se construyen en todos los modelos y tipos comunes, pero con un certificado de prueba y una clasificación muy esmerada lo que permite elegir las que darán más resultado en alta o baja frecuencia y las más adecuadas para detección. Hay un modelo especial para detección tipo "ultra sensible" con el cual se aumenta el alcance de los receptores. Para poder obtener un volumen extraordinario en altoparlante, se ha confeccionado un modelo curioso: el culote viene provisto de cuatro bornas por medio de las cuales se puede añadir potencial de placa y de reja. Así se consigue que la última etapa emplee por ejemplo, 150 v. en placa y 10 en reja, aun en los receptores anticuados o que no tienen derivación de la última etapa.

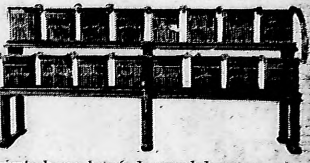
La Industria Nacional de Acumuladores

En las estancias, automóviles y aparatos de radio, se pueden colocar acumuladores de industria nacional, su duración es muy buena y rinden ochenta y nueve por ciento

HUBO QUE VENCER DIFICULTADES

Entre los industriales que hacen obra patriótica en el ambiente radiotelefónico merecen citarse los señores Podestá y Beron, propietarios de la fábrica de acumuladores "Amperium".

Los visitamos para conocer datos de la fabricación de estos útiles implementos tan utilizados en los auto-



Conjunto de una batería de acumuladores para estancia de 32 volts

móviles, aparatos de radio, alumbrado, etc.

A quemarropa le preguntamos:

—¿Cuántos años hace que ha comenzado esta industria en el país?

—En 1922 —nos contesta nuestro interlocutor — comencé a fabricar los acumuladores que, con gran éxito, vendí en gran cantidad.

—¿Es complicada su fabricación?

—Sumamente complicada, nos responde, especialmente para nosotros que fabricamos desde la materia prima; todo lo necesario, compramos plomo nacional, el cual fundimos en nuestra fundición ubicada en Caballito, y hacemos los moldes de las chapas. Luego a estas chapas, llenas de alveolos especiales le pasamos una mezcla química compuesta con minio, de procedencia argentina y otras sustancias, que tapa estos poros; después de esta operación le suceden numerosas otras que sería largo enumerar. Calculen solamente que desde ese momento pasan hasta seis meses para que pueda entrar en servicio esa placa.

Los acumuladores pueden durar mucho

—¿Y puede durar mucho un buen acumulador?

—Los que aquí fabricamos tenemos noticias de que han durado desde el 19 hasta ahora, sin cargar, (en batería de auto, se entiende), ni hacer ninguna modificación.

—¿Fabrica usted varios tipos?

—Sí, construímos seis tipos distintos. Además de los acumuladores para radio en vaso de vidrio, hacemos en vasos de ebonita, los que se utilizan especialmente para los automóviles. Este por ejemplo —nos dice al tiempo que nos señala una armazón de madera con numerosos acumuladores en serie. Juzgando interesante esto último, el chasirete apronta la máquina y saca.

—Los acumuladores se venden con un motor a nafta, un dínamo y un tablero de distribución; con este grupo de acumuladores se pueden utilizar hasta cuarenta lámparas eléctricas, fácilmente.

—Ha de costar eso, ¿no?

—No debería costar mucho más — y el cronista demasiado curioso, pide el precio. Mil doscientos pesos, es la respuesta, evidentemente no es caro.

También los vasos son nacionales

—¿Los vasos de vidrio son de industria nacional?

—Sí, de la cristalería Papini. Acerca de esto, nos dice sonriente el Sr. Podestá, les diré que tuve que luchar tres años seguidos.

—¿Para qué?

—Para obtener que los fabricaran son una verdadera maravilla. Efectivamente tienen una forma bastante complicada y dado el material a utilizar es un verdadero triunfo de la industria nacional.

EL MUNDO A TRAVES DEL OBJETIVO



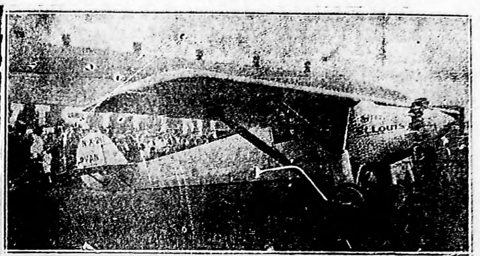
UN REY NOMINAL es Miguel. Una fotografía de Miguel, el tierno rey de Rumania, en compañía de la abuela, la ex reina María. Miguel es hijo del príncipe Carol, y aunque ha sido proclamado rey, la verdadera soberana de Rumania es la reina María, aunque se ha nombrado un Consejo de Regencia, formado por tres personas.—(International).



CAYO EN PODER de unos bandidos que lo mantuvieron secuestrado durante largo tiempo, el aviador Jimmy Heizlip, de Norman (Okla), "as" norteamericano, al que por sus hazañas apodaban el "nuevo Jesse James"



EN EL ULTIMO torneo de Westminster representó a Alemania, jugando brillantes partidas, la señorita Daunke, que aparece en este grabado



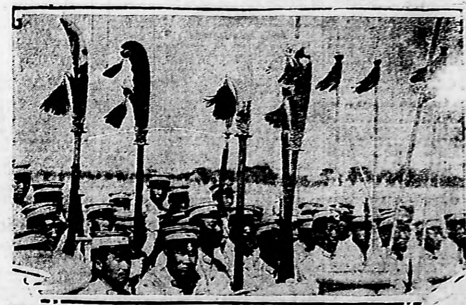
"LINDY" EN UN VUELO CONTINENTAL. Con el fin de crear interés en la aeronáutica, el coronel Carlos A. Lindbergh, ha emprendido un vuelo a través de los Estados Unidos en su monoplano favorito "Espíritu de San Luis", en cuyo avión realizó el vuelo de Nueva York a París



DOS HELENAS triunfaron sobre la campeón. Helena Jacobs, a la izquierda, y Helena Wills, ambas de California, triunfaron ampliamente en el campeonato nacional de tennis, recientemente disputado en Estados Unidos, en los partidos que figuraron en contra de la actual detentora del título, Mis Molla Mallory. (International)



DOS ASES DEL BOXEO profesional. El boxeador Mickey Walker, y su manager, Jack Kearns, han regresado a Nueva York, después de una jira por Europa. El campeón de peso mediano venció a Tommy Milligan, en un encuentro que sostuvieron en Londres por el campeonato. — (International).



CUERPO DE VERDUGOS, EN CHINA. En la China, pierde uno fácilmente la cabeza. He aquí un cuerpo de la reserva del ejército chino, formada por hombres armados con hachas, que desempeñan el papel de verdugos y cortan las cabezas de todos los condenados a muerte. (International)



JAMES OLIVER Curwood, se llama este prestigioso novelista yanqui, cuya firma es muy altamente cotizada y que actualmente se encuentra en peligro de muerte, debido a una infección nasal. ¡Qué habrá olido Mister James, que le ha hecho daño!

EL REY GENE Iº. He aquí una caricatura de Gene Tunney, "Rey de Fistiana", que tendrá que enfrentarse nuevamente con el terrible Jack Dempsey para defender su título como campeón mundial de peso máximo, Gene. — (International)



UNA ASPIRANTE AL título de Miss América. Miss Billie Copen, de Ventura, (California), fué elegida entre 57 aspirantes para representar al Estado de California en el concurso anual de belleza que se realizó en Atlantic City. (International).



UN GRAN JUGADOR DE BASE ball. Lou Gehrig, compañero de juego de Babe Ruth en los campos de baseball de los Estados Unidos, quién está realizando una campaña notable. (International)



LEVINE EXAMINA EL COLUMBIA. Charles A. Levine, inspeccionando el aparato Columbia, con el cual espera realizar un vuelo de Europa a los Estados Unidos. (International)

¡OH, LOS TIEMPOS!

INDOVINA RO CHE

ANTES, LAS SERENATAS SE DABAN CON EL CLÁSICO LAÚ

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

¡OH LOS TIEMPOS!

...PERO, SI LOS TIEMPOS SIGUEN ASÍ, LAS VEREMOS DAR CON EL SAXOFÓN.

Telef. Rivad. 6800 — CRITICA - *El Diario de Buenos Aires para toda la República* — Septiembre 19 de 1927

¿QUIENES ES QUIEN?

CARLOS DELCASSE

El doctor Carlos Delcasse nació en Francia, allá por el año 1852. Fueron sus padres don Santiago y doña Raimunda de L'Escot Laburquiere.

Vino a la Argentina cuando era un niño y aquí se formó y se hizo de bien que todos conocen.

De su pariente Delcasse, el eminente hombre público francés, se decía que era el ciudadano de Francia que tenía más enemigos.

Del Delcasse argentino, puede decirse que es el hombre público argentino que tiene mayor número de amigos.

Se educó en el Colegio Nacional de Buenos Aires y siguió todos los cursos de la Facultad de Derecho de la misma ciudad.

Tomó carta de ciudadanía argentina el año 1878, decidido a no abandonar jamás esta tierra, a la que se sentía indisolublemente vinculado, en la que formó su hogar, casándose con la señorita María Teresa Levy.

En 1887 fué intendente municipal de Belgrano, partido incorporado a la capital federal, a raíz de la creación de ésta y como consecuencia de la revolución del 80.

En 1893 el doctor Delcasse fué designado asesor de policía de la provincia de Buenos Aires.

Vecino incorregible de Belgrano, el año 1899-900 fué elegido concejal por esa sección del municipio.

En 1904, al inaugurarse el sistema de elección de diputados por distritos o colegios electorales (ley que fué abolida al iniciarse la presidencia de Quintana), el doctor Delcasse fué elegido diputado nacional por Belgrano. Ocupó 4 años la banca, y al finalizar su período, la suerte de las urnas, (que no es como la de las armas que el doctor Delcasse maneja tan bien), no quiso reelegirlo.

Figura popular en los rangos aristocráticos, y gura aristocrática en las filas populares, la del doctor Delcasse goza de generales simpatías. Su casa de Belgrano, según una frase del propio Delcasse, es un ómnibus donde entran y de donde sale todo el mundo.

Le ha acontecido tener sentado a su mesa caballeros que, cuando se han retirado, han dejado al dueño de casa sumido en esta profunda cavilación: ¿Pero, qui;n es, dònde lo he conocido a este señor?

Otra de las caracterjsticas de la casa del doctor Delcasse es la de que en ella se ra realizado un sinnúmero de duelos.

Por eso lo llaman el papá de los padrinos. Otros o proclaman "archivero del honor porteño".

Cultiva la esgrima, el boxeo, el palo, la "savate" y, en general, todos los deportes. Sus 75 años no le impiden tirar diariamente.

Gran amigo de Jorge Newbery, éste le aplicó en cierta ocasión una feroz cantidad de golpes en una sesión de boxeo. No le guardó rencor por eso, el doctor Delcasse. Días después invitó a Newbery a una sesión de palo, y hasta que el/joven contrincante explamó: "Estámos a mano", no cesó la paliza.

Ha presidido durante dos años 1890(-10) la Sociedad Sarmiento Protectora de Animales.

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO

SIEMPRE TAN TEMERARIO — por Dante Quinterno







Los Conductores de Omnibus :: Organizan su Defensa ::

En vista de las pésimas condiciones en que trabajan, acaban de constituir un gran sindicato

LA ABOLICION DEL TRABAJO POR VIAJE

El sindicato de resistencia acaba de publicar el siguiente manifiesto:

Compañero conductor de ómnibus:

¿Ha pensado alguna vez en las condiciones desastrosas en que se ve obligado a trabajar? Deténgase un momento compañero, y comprenderá que es un huérfano sin amparo ni apoyo de nadie. ¿Ha pensado que está obligado a trabajar las horas que su patrón desea y cómo convenga mejor a sus intereses, sin tener en cuenta los de Vd.?

¿Ha pensado que tiene que trabajar muchas veces con los coches sin frenos, faltos de higiene y seguridad, sin temer que lo exponen a Vd. a infinidad de contratiempos que comprometen por lo general su vida y su libertad? ¿Ha pensado en la forma precipitada que tiene que andar para hacer un viaje más, y que cuando a los intereses del empresario conviene, no hay horario, ni horas determinadas para trabajar, sino que ha de seguir haciendo viajes y más viajes sin tener en cuenta las horas que Vd. lleva trabajando y que su cuerpo se encuentra agotado de fuerzas, y por lo tanto lo exponen a Vd. y al público a peligros que pueden costarle caros ya que ese mismo público que Vd. sirve le ha de resultar un testigo en su contra?

Por otra parte, compañero, ¿ha pensado alguna vez lo que significa eso de trabajar todos los días 15, 20, 30, 40 minutos y hasta una hora de más de las ocho que debía trabajar; y en las compañías donde se trabaja por viaje (que son muchas) eso de perder una hora o más para ir a la inspección de frenos, o cuando se queda en "llanta" o se descompone la máquina, ha pensado compañero, la injusticia que significa que no tenga derecho a cobrar Vd. ese tiempo que lo ha pasado al servicio exclusivo de la empresa? ¿Ha pensado en los innumerables y absurdos trámites y pruebas a que tiene que someterse antes de ser admitido en una empresa? ¿Se da cuenta bien de la humillación que significan todos los documentos que le exigen, incluso la fotografía para ponerla en el álbum patronal, como si se tratase de un delincuente para clasificarlo según su conducta, y si alguna vez ha tenido el gesto viril de levantarse contra la explotación de que es objeto, ponerlo en la picota y, por lo mismo ser boicoteado por esa misma "Liga Patronal"?

¿Ha observado, compañero la aversión hacia nosotros porque no le paramos, como deberíamos hacerlo, a no mediar las condiciones violentas en que nos vemos obligados a trabajar? Pues bien ,compañero conductor: como consecuencia de esos abusos y muchos otros que en otra oportunidad enumeraremos, se ha constituído el Sindicato de Conductores de Omnibus, el que, como usted sabrá, sostuvo ya dos huelgas generales de solidaridad por los camaradas Sacco y Vanzetti y ahora la C. A. tiene a su estudio la confección de un pliego de condiciones uniformes para discutirlo y presentarlo a todas las empresas: Cuyo pliego, entre otras cosas debe exigir: El horario de 8 horas; abolición del trabajo por viaje; suprimir la exigencia de hacer una cantidad determinada de diario para ganar el día; abolición del pago del uniforme por parte del personal; tipo de jornal único en todas las empresas; abolición del famoso "Prontuario" que exigen para ser admitido en las empresas; la reglamentación del horario hecha de acuerdo la empresa con el personal (pues no es posible que vayamos a la calle llevándonos a todo el mundo por delante a causa de los horarios cortos), y así una cantidad de artículos que deben ir intercalándose.

Pero para esto es necesario, compañero conductor, que Vd. se organice y procure que a su vez lo hagan los demás compañeros donde Vd. trabaja, pues para librar la gran batalla es necesario presentar un frente compacto y entonces veremos hasta dónde llega la resistencia de muchos patrones que ahora se sienten omnipotentes, pues crea compañero que si los conductores de ómnibus realizamos una huelga general y ésta adquiere la necesaria intensidad, cosa que no ponemos en duda, los señores consecionarios (que negocian con capitales ajenos), no son capaces de resistir cinco días nuestra huelga, salvo raras excepciones. Por estas y otras razones que no escaparon a su buen criterio, lo esperamos en el sindicato, compañero conductor, para que Vd. venga a contribuir con su grano de arena a su engrandecimiento y de esta forma podamos hacer de nuestra organización una barrera infranqueable para los que hoy son nuestros explotadores

Conductores compañeros, la organización os espera.

Buenos Aires, Septiembre de 1927.

La Comisión de Propaganda

BUEN TRIUNFO LOGRO HURACAN

El entusiasmo desplegado por los jugadores de San Isidro no fué suficiente para contrarrestar el empuje de los del "globito"

El partido entre Huracán y San Isidro entusiasmó a los espectadores que concurrieron a presenciarlo.

San Isidro cumplió una buena performance, llamando la atención de sus partidarios, que —según el decir de ellos — sacía tiempo que no lo habían visto actuar de esa manera. Jugaron con mucho entusiasmo, contrarrestando en parte el empuje y mayor técnica de sus adversarios.

Tuvo en la defensa su punto fuerte, descollando el goalkeeper y la pareja de zagueros, que rayó a gran altura, mereciendo en todas sus actuaciones la aprobación de los espectadores.

En la línea delantera, sobresalió el eje Anunziata, que repartió el juego en gran forma, llamando la atención por su empuje. Los demás, estuvieron discretos.

En Huracán, tuvo una actuación descollante la línea delantera, que combinó con mucho acierto. Todos sus componentes jugaron muy bien. La defensa de San Isidro debió emplearse a fondo, para contener las continuas cargas que llevaban contra esa valla.

En la línea media, descolló Giglio, quien hizo un buen partido, borrando sus últimas malas actuaciones.

Los dos backs, Nóbile y Pratto, estuvieron seguros en el quite y enérgicos en el rechazo.

El triunfo de los visitantes fué merecido, y la diferencia que arrojó el score es el fiel reflejo de lo que fué la lucha.

Merecido fué el triunfo que obtuvo ayer Racing

Los avellanedenses continúan en su tren de victorias

En el campo de deportes que Racin Club posee en Avellaneda, se llevó a efecto el anunciado encuentro entre la primera escuadra local y la de Argentino Juniors, en el match que el fixture le asignaba para la presente fecha.

Un público numeroso y entusiasta llenó las tribunas, siguiendo con marcado interés las incidencias del encuentro.

Los equipos salvo modificaciones de menor cuantía son los ya anunciados.

En la escuadra local se hizo sentir la ausencia de Koreim en la custodia de la valla, y de Sabor en la línea de ágiles, que fueran suplantados respectivamente por Stagnaro y Tobio.

Los visitantes se presentaron a la brega con la falta de Vecchia.

La superioridad del equipo local se hizo sentir por momentos, dando abundante labor a la defensa visitante en la que descollaron Di Paola y Fernández.

Durante la primera etapa el dominio fué abrumador, dado el fracaso de la línea media visitante.

El segundo período fué más equilibrado, pasando pasando ambas vallas por idénticas situaciones de apremio pero los backs respondieron ampliamente a las exigencias del juego.

La delantera local actuó durante todo el match, brillantemente, sobresaliendo con caracteres netos Baragnan, Ochoa y Perinetti, siendo de notar fracaso de Palacios. Con todo, fué discreto partido, cuyo resultado fué lógico y justo.

UN REFEREE MALO

El árbitro Maffioli, que ayer tuvo a su cargo la fiscalización del encuentro Platense-San Fernando, tuvo una actuación pésima, perjudicando con sus fallos la libre acción de ambos cuadros. La única vez que dió un fallo justo, porque un jugador le protestó, lo quiso sacar del field.

No es muy interesante el programa de partidos del domingo

Barracas Central v. San Lorenzo, River Plate v. Lanús y Boca Juniors v. Sportivo Palermo, son los encuentros más importantes de la próxima jornada

No presenta encuentros de mayor interés el programa de partidos del próximo domingo, en el que sólo tres son los matches que se destacan. Son éstos los que deben sostener San Lorenzo de Almagro, Lanús y Boca Juniors, contra Barracas Central, River Plate y Sportivo Palermo, respectivamente.

Barracas Central, que está jugando en gran forma, puede oponerle gran resistencia a San Lorenzo de Almagro, y River Plate y Sportivo Palermo, pueden resultar rivales peligrosísimos para Lanús y Boca Juniors, respectivamente.

He aquí el programa de partidos de la jornada próxima:

Sección A

QUILMES v. SPORTIVO BARRACAS.
ARGENTINO DEL SUD v. BANFIELD.
BOCA JUNIORS v. SPORTIVO PALERMO.
ATLANTA v. LIBERAL ARGENTINO.
INDEPENDIENTE v. ESTUDIANTES.
ESTUDIANTES DE LA PLATA v. PLATENSE.
ESTUDIANTIL PORTEÑO v. PORTEÑO.
SAN FERNANDO v. SAN ISIDRO.
BARRACAS CENTRAL v. S. LORENZO DE ALMAGRO
HURACAN v. TIGRE.
F. C. OESTE v. VELEZ SARSFIELD.
EXCURSIONISTAS v. G. y E. DE LA PLATA.
DEFENSORES DE BELGRANO v. RACING.
ALMAGRO v. CHACARITA JUNIORS.
ARGENTINO JUNIORS v. SPORTIVO Bs. AIRES.
RIVER PLATE v. LANUS.
TALLERES v. ARGENTINO DE QUILMES.

Sección B

SAN MARTIN v. PALERMO.
ALVEAR v. NUEVA CHICAGO.
Sp. DOCK SUD v. Sp. BALCARCE.
NACIONAL v. EL PORVENIR.
ARGENTINO DE BANFIELD v. SPORTSMAN.
DEL PLATA v. TEMPERLEY.
PROGRESISTA v. HONOR Y PATRIA.
UNIVERSAL v. BOCA ALUMNI.
COLEGIALES v. ALL BOYS.

Continuamos Saludando en su Propio Idioma a los Lectores Extranjeros de CRITICA

El saludo de CRITICA a sus lectores que va a continuación, será publicado sucesivamente en idiomas distintos; en todos los idiomas de los lectores de CRITICA, que son todos los del mundo. Aparece hoy en rumano, dirigido, por ello, a los hijos de Rumania, ligados a nosotros con los vínculos del afecto.

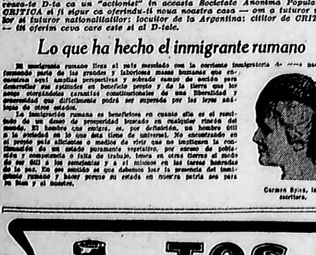
CRITICA te saluta, cititor roman la celebrarea triplei inaugurari al noului sau edificiu, noile sale masini si al noului sau format. Si, cu vointa de a sosi mai intim si direct la spiritul D-tale, adopteaza propria limba a D-tale, cu credinta de a comunica, asa, la vorbele sale, forta expresiva a unei salutari fraterne. Ziar din Buenos Aires, interpretul orasului cosmopolit. CRITICA cunoaste toate accenturile straine; a auzit de multe ori intiro sgomotele noului Babel, cele mai supuse, acele ale durerii anonime, acele ale plangerii sau protestii cari nimenea asculta. De multe ori a stiut sa gaseasca vocea straina a imigrantului inselat, a femeii pierduta in orasul indiferent, al copilului ce nu putea sa fie inteles pentruca vorbea alta limba, dar deslusita pentru noi, find-ca era limba universala a durerii. Nici a limba din cele cari se vorbeso acum ne sunt, cum sa vede, necunoscute. Vocea argentiniana a CRITICA traduce vocile si nelinistirile colectivitatilor straine stabilite in Argentina. Ziar din Buenos Aires, este chiar si jurnalul locuitorilori straini cari, pentru conceptul nostru, se considerez ca argentinieni odata stabiliti intre noi si odata ce coopera la lucrarea comuna de a crea proccesul Republici. Pentru CRITICA lumeu nu termina, ca pentra unele ziare europee, la frontirile municipale al orasului unde vede lumina; il intereseaza toate problemele lumii, Serviciul sau telegrafic, tot mereu mai complect si preocuparea cu ce urmareste succesurile din toate partile — fie ultima revolutie din China sau cea din urma reformare sociala din Turchia -- prezenta pe CRITICA ca un jurnal de viata universala, sinteza vibranta al succesului si emotiunea lumii civilizate.

Pe deasupra ori caruia diferenta de rasa, de limba sau de nationalitate, esti D-ta pentru noi, acest lucru sfant: un cititor de CRITICA. Si in fiecare cititor de CRITICA credem, prin logica afinitate de idee si sentimente, pe un spirit liber, pentru cine diviziunile actuale de rase si nationalitati sunt bariere trecatoare ce separa marea familie umana din viitor. — Cititor de CRITICA, ai drept la interesul nostru pentru problemele cari iti cuvin, nelinistirile ce te agita, necesitatile materiale ce te imprejurese. Am dori ca acest salut sa fie ca un cordial stranu de mana ce imputerniceste o vechie amicitie cultivata in conversatiunea filnica a editiunilor noastre. Ca daca vei aveca nevoie de un sfat sincer sau un ajutor de un amic, sa vi la CRITICA ca la un refugiu comun, sigir ca portile casei noastre vor fi inchise numai preponderantei, abusului si injustitiei. Cititor si jurnal formam impreuna un singur lucru: o imensa entitate periodistica ce traeste din popor si pentru popor si la care colaborez mi si mi de oameni. Considereaza-te D-ta ca un "actionist" in aceasta Societate Anonima Populara a CRITICA si fi sigur ca oferindu-ti noua noastra casa — om a tuturor raselor si tuturor nationalitatilor: locuitor de la Argentina: cititor de CRITICA — iti oferim ceva care este si al D-tale.

Lo que ha hecho el inmigrante rumano

El inmigrante rumano llega al país mezclado con la corriente inmigratoria de otras naciones, formando parte de las grandes y laboriosas masas humanas que encuentran aquí amplias perspectivas y sobrado campo de acción para desarrollar sus aptitudes en beneficio propio y de la tierra que los acoge otorgándoles garantías constitucionales de una liberalidad y generosidad que difícilmente podrá ser superada por las leyes análogas de otros estados.

La inmigración rumana es beneficiosa en cuanto ella es el resultado de un deseo de prosperidad buscado en cualquier rincón del mundo. El hombre que emigra, es, por definición, un hombre útil a la sociedad en lo que ésta tiene de universal. No encontrando en el propio país alicientes o medios de vivir que no impliquen la continuación de un estado puramente vegetativo, por exceso de población y competencia o falta de trabajo, busca en otras tierras el modo de ser útil a los semejantes y a sí mismos en las tareas honradas de la paz. En ese sentido es que debemos loar la presencia del inmigrante rumano y hacer porque su estada en nuestra patria sea para su bien y el nuestro.



Carmen Sylva, la reina escritora.

Programas de Teatros y Cinematógrafos

TEATROS

APOLO. — Corrientes 1886. U. T. (38), Mayo 3988. — Compañía cómica argentina: César Ratti. — A las 18.15, 21.15 y 23.15: El caballo de bastos (Bueno). A las 22.15: Sonastes, Benavidez (Hilarante). Platea, $ 1.20.

ARGENTINO. — Compañía Parravicini. — A las 21.15: El Pirotécnico; El Payo Roqué (Bufonada). Platea, $ 3.—

AVENIDA. — A las 2130: El negro que tenía el alma blanca. — (Estreno de una película española). Platea, $ 2.50.

ATENEO. — Cangallo 931. U. T. (37) Rivad. 1316. — Compañía argentina: Rivera-De Rosas. — A las 22: Seis personajes en busca de autor (Mediocre interpretación). Platea, $ 2.50.

BUENOS AIRES. — Compañía argentina: Enrique Muiño. — A las 18.15 y 23: Juancito de la Ribera (Bueno). A las 21: La cita trágica. A las 22: La hoja de parra. — Platea, $ 1.— por sección.

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas (no aptas para señoritas). José Casamayor. — A las 18.15 y 23: ¡No garufiés desnuda! A las 21.15: Entrá y te va a gustar. A las 22: Traficante de carne humana. (Género crudo). — Platea, $ 1.

BOEDO. — Compañía nacional. — A las 18.30: En un burro tres baturros. A las 21: El pobre gringo. A las 22: La horrible profanación. A las 23: Era un muchacho alegre. — (Reflejos del centro).

COMEDIA. — U. T (38) Mayo, 3727. — A las 17: Rostros en las sombras y debut del número gaucho, Los de la leyenda. — Platea, $ 0.80. A las 18: Iván, el Terrible y debut de María Tubau. Platea, $ 1.20. A las 21.20: El oficial de Húsares y Los de la leyenda. Platea, $ 0.80. A las 22.20, (doble): Iván, el Terrible y María Tubau. Platea, $ 1.20. — (Bueno).

CASINO. — Maipú 336. U. T. (31) 3500, Retiro. — A las 20.45: Los 5 osos comediantes de Breker; Yamamoto y Koyoshi, equilibristas japoneses; El hombre avestruz; Natol; Ragius y otros artistas de la compañía; 3 asaltos de lucha romana. — A las 22.30 continuación del asalto que quedó en suspenso entre Lobmayer (austriaco) y Le Marin (belga). — Entrada general, 1.50, función completa. — (Buenas variedades).

COMICO. — Corrientes 1280. U. T. (38) 6817, Mayo. — Compañía de comedias y sainetes: Luis Arata. A las 18.15, 21.15 y 23.15: Te quiero porque sos reo. — Platea, $ 1.

CIRCO POLITEAMA FASSIO. — Suárez y Del Crucero (Boca).—Todos los días, 2 funciones, a las 18 y a las 21. — Gran suceso de la pareja cómica: Scarpini-Virelli.

FLORIDA. — Galería Güemes. — Compañía de revistas: Bourel-Bellini. — Espectáculo no apto para señoritas y menores. — A las 18.30, 21.15 y 23.15: Las dos esclavas desnudas. A las 17.15 y 22.15: ¡Cómo desnuda la Primavera!. — (Género poco edificante). — Platea, $ 1.50.

LICEO.—Rivadavia y Paraná. U. T. (38) 4291, Mayo. — Compañía Roberto Casaux. — A las 21.15: La hora del balcón (Hilarante). Mi amigo Don Hipólito (o La futura Presidencia) (Obra reidera). Platea, $ 2.50.

MAIPO.—Esmeralda 443. — Compañía argentina de revistas. — A las 18.15, 21.10 y 23.20; Una hora divertida (Muy mala). A las 22.15: La fiesta del tango (Muy pobre). — Platea, $ 1.50.

MAYO. — Compañía cómica: Juárez-Sanjuán. — A las 18.15: ¡La Caraba! (Hilarante). Platea, $ 1.50. A las 21.15: Nos aprieta la sandalia (Regular). A las 22.15, (doble): Riña de gallos (Obra reidera). — Platea, $ 1.— y $ 2.— por sección.

MARCONI. — Rivadavia 2330. U. T. 0116, Cuyo. — Compañía argentina de comedias: Gloria Ferrándiz. A las 21.30: Casa de muñeca (Muy bueno). — Platea, $ 2.—

NACIONAL. — Corrientes 960. — Compañía nacional de sainetes, comedias y dramas. Director-empresario: P. E. Carcavallo. — A las 18.15, 21 y 23.15: El cabo Quijote (Sainete reidero). A las 22.15: El Gaucho Negro (Bueno). — Platea, $ 1.20 por sección.

NUEVO.—Corrientes 1530. — Compañía Herminia Mancini. — A las 18.15 y 22.15: La vasca Soledad. A las 21.15: La virgen de la pureza (Bueno). A las 23.15: Doña Remedios (Regular). — Platea, $ 1.— por sección.

ODEON. — Compañía italiana de comedias: Armando Falconi. — A las 21.30: Papá Lebonard (Bueno). — Platea, $ 5.—

ODEON. — A las 17.30, audición por la concertista brasileña Julieta Franco de Telles de Menezes. Platea, $ 5.—

OPERA. A partir de las 16, en todas las secciones: Las Pervertidas. Platea, $ 1.50 por sección. — (Film realista bueno).

PORTEÑO. — Campañía de revistas: Azucena Maizani. — A las 18.20, 21.15 y 23.30: Estamos por la carcajada. A las 22.20: Como antes o mejor que antes (si es posible). — Platea, $ 1.50. — (Gusta mucho la Maizani).

PRINCIPE. — Cabildo 2327. U. T. 6027 Belgrano. — Compañía De la Vega-Perelli. — A las 18.15: Quince días en la gloria. Alzame en tus brazos. A las 22.15 (doble): La propia obra. — Platea, por sección, $ 0.70.

SARMIENTO. — Cangallo 1040.— U. T. (38) 6078, Mayo. — Compañía de revistas. — A las 18.30, 21.10 y 23.20: La hora de las burlas. A las 22.15: Las alegres locuras del día. — (Agradables revistas bien puestas). — Platea, por sección, $ 1.50.

SMART. — Compañía Blanca Podestá. — A las 18.15, 21 y 23: El veneno del tango (Regular). A las 22: Los muertos (Bueno). — Platea, por sección, $ 1.20.

SAN MARTIN. — Esmeralda 255. U. T. 0281, Mayo. — Gran circo alemán: Spadoni. El conjunto circense más completo en su género. La Cebra bailarina; La fuente maravillosa, 6000 litros de agua sobre la pista; El hombre que juega con la muerte; Los dos infernales (Debut). — Noche, a las 21.30. — Platea, $ 3.— (Notable programa circense).

VICTORIA. — Compañía de comedias: Serrador-Mari. — A las 21.30: La chica del gato (Bueno). Platea, $ 2.50.

VERANO. — A las 18.15: ¡Qué lindo es casarse! A las 21.15: Las malas pasiones. A las 22.15: El sobretodo de Céspedes. A las 23.20: La voz de bronce.

CINES

ASTRAL.—Corrientes 1641. U. T. 7648. — Colmillos vengadores; Colinas de Kentucky; El cuento del subterráneo; El séptimo cielo. Adria Delhort. — (Prog. bueno).

ALHAMBRA. — M. de Oca 320. El fiacre No. 13; Huellas sobre la nieve; La cuadrilla del río Pecos. (Prog. de reestrenos).

BIJOU. — Pueyrredón 965. — U. T. 47, Cuyo 2965. — El mártir del honor; El alma de dos ciudades; Amantes de media noche; Scaramouche — (Prog. bueno).

CALLAO THEATRE.—Callao 27. U. T. 1398, Mayo.—La dama en armiño; Con botas de siete leguas; Juegos de damas. — (Películas sin importancia).

CINE CATALUÑA. — Corrientes 2046. — Ligero de cascos; Las colinas de Kentucky; La mansión del pecado; El de la mano oculta; Soldaditos de plomo. — (Reestrenos).

CINE BOLIVAR. Bolívar 1032. — Rocambole; Lulú buscando sensaciones; Torbellino del Oeste. — (Reestrenos).

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. — Con botas de siete leguas; Miss y mister Buddie; Juego de damas; La niña cursi;. (Programa sin importancia).

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836. — Muchachas pobres; Su segunda ocasión; Todo un hombre; El subastador; Beau Geste.—(Sala boicoteada en la calle Lavalle).

ETOILE PALACE. — Corrientes 2759. — Casiano, pierde y gana; La mansión del pecado; Colmillos vengadores. — (Prog ordinario).

FENIX. — Rivadavia 7802. U. T. 66-3878 y 67-8858. — Casiano, pierde y gana; Cupido viajero; Gentleman; Oro rojo. — (Programa bueno).

FAMILIAR. — Larrea 527. U. T. 8477, Cuyo. — El pibe de la aldea; Callejones sin salida; La mujer de mis sueños; El hombre de la capa. (Prog. bueno).

GRAND SPLENDID THEATRE. Santa Fe 1860 — Con botas de siete leguas; La edad romántica; En avión entre los salvajes;. — (Beneficio católico en un salón judío).

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1635. — El cabaret de la liga de oro; Un beso en un taxi. (Programa bueno).

GENERAL BELGRANO. — Cabildo 2165. — Pagando el precio; Su segunda ocasión; Hombres de acero. — (Sala desprestigiada en Belgrano).

HINDU PALACE. — Lavalle 842. U. T. 3132, Rivad. — La cruzada negra; La marca del Zorro; El mantón de Manila. — (Prog. bueno).

METROPOL CINE THEATRE. Lavalle 869. U. T. 37, Riv. 6572. El hermoso Brummel; El Conde de Montecristo; El subastador.—(Programa bueno).

MIGNON PALACE. — Juramento 2433. — Fausto; El amor de las mujeres; Die flucht in die Nacht (con leyendas en alemán). — (Programa bueno).

NACIONAL PALACE.—San Juan 2461. — Cascabelito; El doctor Knock o El triunfo de la medicina; Con suegros o El cuento del socio. (Sala boicoteada en la calle San Juan).

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. U. T. (31). Retiro, 3796. La edad romántica; La niña cursi; Juego de damas; En avión entre los salvajes. — (Goldé, extraordinaria, en breve).

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — Juego de damas; El Conde de Montecristo. — (Prog. bueno).

PRINCESA. — Suipacha 460. U. T. 4900, Mayo. — Beau Geste; En la clínica; El primer enfermo. — (Beau Geste, una buena película).

PARAMOUNT. — Lavalle 843. — El precio de una fiesta; Todo un hombre; El subastador; Beau Geste. — (Prog. bueno).

REAL CINE. — Esmeralda 425. U. T. (31) Retiro 3800. — Atravesando el peligro; Buscadores de sensaciones; Pero las rubias me gustan más; Una mujer moderna; Cómo quiere una madre. — (Programa discreto).

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921. — Camino de Arizona; Todo un hombre; El subastador; Beau Geste. — (Programa bueno).

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. Carmen; El amante del desierto; Hombre sin corazón. — (Reestrenos).

SELECT. — Suipacha 482. — El cuento del subterráneo; ¿Rubia o morena? Una mujer moderna. — (Prog. ordinario).

STANDARD. — Corrientes 2067. — Nantas; La bolilla que faltaba; La soberbia de los hombres; ¡Qué poco vale una vida!. — (Programa bueno).

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — El príncipe Zilah; La ruta del trueno; Cómo quiere una madre; El séptimo cielo. — (Prog. bueno).

S. LORENZO CONTINUA INCONMOVIBLE

GANO BIEN DEFENSORES

El triunfo que obtuvo ayer sobre Vélez Sársfield, fué merecido, ya que en todo m omento se mostró superior

A una lucha reñida y no excenta de interés, dió lugar el match que por el campeonato anual, sostuvieron ayer los primeros equipos de Defensores de Belgrano y Vélez Sársfield.

Desarrollo de la brega

Las acciones se caracterizaron por un marcado equilibrio de fuerzas, desarrollándose en la primera parte con tendencia favorable a los visitantes, quienes como fruto de este constante asedio, y favorecidos por una lamentable falla del zaguero, Dellasala, consiguieron obtener el único tanto que constituyó su triunfo.

En la segunda etapa, los locales lograron armonizar sus líneas, sometiendo a la defensa visitante a un constante asedio, no logrando, empero, descontar ventajas, debido a la excelente actuación de Piatti, que consiguió mantener invicta su valla, eficazmente secundado por sus compañeros de zaga.

Actuación de Def. de Belgrano

A pesar del triunfo obtenido, la actuación de los visitantes, no fué del todo destacada. El entusiasmo demostrado en la primera etapa, declinó en el segundo período, donde sus hombres actuaron con más tesón que eficacia.

En la custodia de su valla, Piatti, hizo ayer un excelente partido, neutralizando con acierto, peligrosos tiros de los ágiles contrarios, sobre todo en la segunda parte, donde el predominio de los locales, lo obligó a intervenir continuamente, logrando salir airoso en todas sus intervenciones.

De los zagueros, Penoni, jugó con acierto y seguridad, despejando numerosas situaciones de apremio, abusando, empero, del juego brusco, lo que le valió serias reprimendas por parte del juez, empañando con esto, en parte, su encomiable actuación de ayer.

Toimo en la primera parte, mostróse un tanto inseguro, mejorando su actuación posteriormente, resultando un hombre oportuno y eficaz.

De la línea media, Loja y Beiola, jugaron con acierto, defendiendo y apoyando continuamente a la línea de ataque.

Como eje de la línea ofensiva, Simonetti, logró destacarse a ratos, aprovechando en el primer período una falla de la zaga enemiga, para obtener el tanto que dió el triunfo a su equipo.

De los restantes, Scafatti y Quilindro actuaron con mucho entusiasmo y eficiencia, adoleciendo empero de decisión en los tramos finales, no tirando al arco con la persistencia requerida para su mayor eficacia.

El conjunto de Vélez Sársfield

Su acutación del período inicial puede calificarse más de entusiasta que de eficaz. Sus líneas acusaron cierta desarticulación que favoreció la labor de los visitantes, los que lograron llevar la mejor parte.

En el segundo tiempo, su actuación mejoró visiblemente, correspondiéndole el control de las acciones, sobre todo en las postrimerías de la lucha, donde sus ágiles maniobraron constantemente en la zona peligrosa visitante, no logrando empero descontar ventajas.

En el arco, Caucia tuvo excelente comportamiento, revelándose el guardavalla sereno y ágil que los aficionados conocen, a través de sus emocionables actuaciones.

La caída de su valla no empañó su actuación de ayer, ya de ella se produjo en forma imprevista, motivada por una falla de uno de los zagueros, ante la cual Caucia, desprevenido, nada pudo hacer para evitar el contraste.

De los zagueros, Dellasala, pese a la falla anotada en el primer período, que determinó la derrota de su equipo, tuvo ayer una actuación que bien puede calificarse de excelente, eficazmente secundado por Fabra, a su encomiable comportamiento débese que el score no se modificara.

Lucena y Petrone, actuaron ayer con gran entusiasmo y eficacia, destacándose sobre todo por su labor defensiva.

De la línea de ataque, el ala derecha mejoró netamente en el segundo período, en el cual Sobrino y Rezzo constituyeron una excelente pareja, destacándose especialment el primero por sus peligrosas arremetidas y la inteligencia de su juego.

Como eje de la línea ofensiva, Saldías jugó ayer mucho y bien, distribuyendo el juego con acierto e inteligencia, salvo en el primer período, donde recargó el juego sobre el ala izquierda, olvidando con frecuencia el ala derecha, sobre todo a Sobrino, por lo que la actuación de éste en la primera parte, fué poco menos que nula.

Benites y Caliche, en la primera parte actuaron con entusiasmo y a conciencia, para decaer posteriormente, adoleciendo de puntería y remate en los tramos finales, malogrando, por esta causa, numerosas oportunidades para descontar ventaja.

El match

Atentos al desarrollo del encuentro, el resultado final no traduce el fiel reflejo de lo que fué la lucha. El triunfo de Defensores de Belgrano es, más bien, el fruto de una oportunidad bien aprovechada que de una eficaz actuación de conjunto, ya que en la segunda parte, su actuación declinó visiblemente, manteniendo, no obstante, la ventaja obtenida en la primera, que determinó su victoria.

Por el contraste sufrido, Vélez Sarsfield tuvo ayer una actuación bastante encomiable, sobre todo en la segunda etapa, donde equilibró y aun dominó a su adversario, por lo que el resultado final resulta un tanto injusto. Un empate hubiera estado encuadrado dentro de la más estricta lógica.

La lucha, por la igualdad de fuerzas, tuvo algunos pasajes interesantes, cumpliendo ambos cuadros una meritoria performance.



Cómo celebración del acontecimiento — 8 años que no se encontraban frente a frente — los capitanes de Boca Juniors, Tesoriere y de Quilmes, Mapelli, se obsequiaron mutuamente con sendos ramos de flores

Mientras San Lorenzo Probó su Gran Calidad F. C. O. Demostró Carecer de Talla para Segundo

La táctica errónea de los "verdes" de colocarse a la defensa luego de conseguidos sus dos tantos, facilitó la acción de San Lorenzo

Por otra parte, después del gran esfuerzo desarrollado por los ferrocarrileros en el primer período, los agotó para resistir en el segundo, a los "santos"

Por lo general, aquellos encuentros que se revisten de mucha expectativa, rara vez confirman ésta. El partido efectuado ayer entre San Lorenzo de Almagro y Ferro Carril Oeste no ha sido una excepción en tal sentido. La lucha, interesó apenas en alguna que otra de sus partes, sin llegar a alcanzar el brillo que era dable esperar en conjuntos de esa índole, que tan destacada posición tienen en el campeonato.

Hubo, únicamente, un primer período que si bien no fué un exponente de buen football, hizo presumir de que al reanudarse la brega en el último tiempo, ofrecería mejores características. Pero ello falló completamente. El cuadro ferroviario no evidenció en la etapa final, aquellas condiciones que le han valido lograr el destacado puesto que tiene en el certamen. Puede decirse que ante la acometida de su adversario, recia y sin desfallecimientos, empezó a ceder terreno sin experimentar ya ninguna reacción, limitándose a una labor defensiva con el exclusivo objeto de mantener el empate que había logrado a raíz de los dos primeros tantos conseguidos en forma por demás imprevista y rápida.

Mientras San Lorenzo se duplicaba visto el contraste experimentado, los ferroviarios sólo atinaron a hacer una defensa que a falta de mejor técnica, sólo pudo ser individual. Es así cómo hicieron un juego demasiado abierto que permitía la mejor labor de los delanteros locales.

Logrando el empate, lógico y merecido, dado el entusiasmo y tesón de San Lorenzo, los visitantes ante la inminencia de la derrota, dejaron de hacer el juego sereno y calmo que exigían las circunstancias. Los avances fueron, pues, desordenados y precipitados, y la defensa ya no atinó al rechazo medido, sino que alejaba la pelota tratando de enviarla lejos, aun cuando con ello perjudicara a sus forwards. Especialmente la línea media que es considerada como lo mejor del cuadro ferroviario, sólo se limitó a su labor defensiva, no apoyando a los ágiles que se vieron exigidos a la ímproba labor de volver a la zaga en busca de la pelota.

Todo esto fué uno de los factores de mayor importancia para la victoria de San Lorenzo que ante el decaimiento de su rival, no tuvo mayor dificultad para ejercer una tenaz ofensiva hasta lograr finalmente el tanto del triunfo, conquistado en forma lógica y como justo premio a una mejor actuación.

Ferro Carril Oeste, en su partido de ayer sólo ha confirmado lo que se ha dicho de este conjunto. De que tiene mucho entusiasmo y bastante suerte, pero que carece casi por completo de una técnica más o menos discreta. Después de su match de ayer, resulta aún más evidente esto, dado que su juego adoleció de innumerables defectos, especialmente de falta de trabazón en sus ágiles, y de poca táctica en su defensa, haciendo un juego completamente distinto al que correspondía, de acuerdo con la forma cómo actuaban los delanteros locales.

Por su parte, San Lorenzo, con este encuentro ha confirmado una vez más de que se trata de un team de méritos, que necesita muchas veces el contraste en el primer período, para que sus hombres breguen con bríos y entusiasmos. Ayer, a raíz de los dos goals que tan de improviso lograron los ferroviarios, recién entonces pudieron demostrar sus hombres el temple que tienen. La forma cómo lucharon para conseguir el empate y finalmente, el último tanto, es digna de los mejores elogios.

San Lorenzo, ya lo hemos dicho, es un equipo de juego poco preciosista y elegante. Sus hombres no impresionan en el sentido de ese juego rápido, a base de pases y combinaciones efectistas. Van derecho al goal, poniendo para ello, si es necesario, el poder físico que poseen en sumo grado, haciendo cuando se requiere, el juego individual necesario para conquistar el triunfo.

Puede decirse, después del match de ayer, que únicamente Boca Juniors podrá oponer al ya presunto campeón una seria resistencia. Los demás conjuntos de la Asociación difícilmente lograrán detener la marcha brillantísima de San Lorenzo.

EL UNICO QUE SE DESTACA

De la línea de ataque de Porteño, el jugador que todavía está en excelente forma es Oliva, el winger izquierdo.

Si tuviera cinco hombres en el ataque de la talla de Oliva, Porteño podría ganar más de un partido.

SE LUCIERON LOS ARQUEROS

No alcanzó lucimiento el match que ayer jugaron Estudiantes y Est. Porteño

Del partido jugado ayer entre los teams representativos de Estudiantil Porteño y Estudiantes, los que sobresalieron fueron sin duda alguna los dos arqueros, que, aunque juegan con diferente táctica, son eficientes en grado sumo.

Mientras Muschietti es toda calma, Borges es un manojo de nervios, y, comparado el juego de los dos, no se nota diferencia alguna en la efectividad de las acciones.

UNA BUENA RESERVA

La reserva de Nacional ha hecho una campaña excelente. De los 14 partidos jugados, ha ganado diez y empató cuatro. Logró marcar 34 goals y tuvo solamente nueve en contra.

PORQUE FRACASA GOBBI

Gobbi, el excelente half derecho de Barracas Central, adolece de un defecto grande.

Hemos tenido oportunidad de verlo actuar en diversas ocasiones, y, si bien es cierto que en todas ellas nos dejó óptima impresión su juego, también es exacto que mucho más eficaz podría ser si no tuviera tanta tendencia al juego de exhibición.

Por su propio bien, debiera corregirse en este sentido, para así poder demostrar las grandes condiciones que para el puesto de half izquierdo posee.

El equipo campeón estaba integrado por los siguientes jugadores:

H. Bonomi (cap.); Juan Ramilo y Alejandro Malla; José Beñater, Miguel Angulo y Manuel Cordero; Arturo Farciniti, José Pérez, Juan Filipino, Leoncio Bacigaluppi y Juan Lapenda.

NO RESPONDIO LA DEFENSA

Notóse ayer en el match entre Estudiantes y Estudiantil Porteño, suma movilidad en las acciones, pero los fallos de la defensa de Estudiantil, restaron chance a su equipo.

Lo contrario sucedió con Estudiantes, pues mientras la defensa se desempeñó correctamente, la línea delantera no hizo juego efectivo.

El referee Ferreti actuó bien, pese a las manifestaciones contrarias del público, que en todo momento lo molestó con sus gritos destemplados.

UN MATCH AMISTOSO

Ayer se midieron en lucha amistosa las terceras divisiones de los clubs Bonaerense y Barbera Matozzi, resultando vencedor el team nombrado en primer término por 2 goals a 0.

El partido resultó interesante, y en él se hizo derroche de entusiasmo y de caballerosidad: La institución de los desvelos de Taddeucci, va en tren de progresos y triunfos, y pronto la veremos figurar entre los clubs importantes.

INDEPENDIENTE EN LA MALA

No obstante el triunfo conseguido por Independiente en el encuentro que disputó con Quilmes, era creencia general que el partido que realizó ayer con Sportivo Palermo le sería favorable o que, por lo menos, dividiría honores, pero si el resultado le fué adverso, la mayor culpa debe recaer en su línea delantera, que en ningún momento llegó a armonizar sus avances, factor éste que favoreció a la defensa de Sportivo Palermo, para contrarrestar sus ataques.

El único tiro peligroso dirigido al arco custodiado por Crece, fué ejecutado por Ronzoni: menos no se puede pedir.

FUE MERECIDO EL TRIUNFO DE SP. PALERMO

Las huestes de Petraglia y Santangelo, en el encuentro que disputaron ayer con Independiente, obtuvieron una merecida victoria, pues sus hombres actuaron con un entusiasmo único. En el match llegó a destacarse netamente toda la defensa.

Sería injusto dar nombres, pues cada jugador puso de su parte el mayor empeño para lograr el triunfo y cuando se consiguió marcar el goal de la victoria, redoblaron sus esfuerzos para mantener invicta su valla.

Con repetir Sportivo Palermo en lo sucesivo la performance que ayer cumplió, la institución palermitana podrá obtener muchos y bien merecidos triunfos.

Conjunto de Argentinos de Bánfield que igualó con Sp. Balcarce, después de haber sido dominado durante el match

En Sp. Barracas jugará San Lorenzo el domingo 24

Barracas Central arrendó ese field para el match que sostendrá con los "santos"

Con el fin de ofrecer mayores comodidades a los aficionados que concurran a presenciar el match con San Lorenzo de Almagro, que se debe disputar el domingo próximo, las autoridades del club Barracas Central han arrendado el field del Club Sportivo Barracas.

El equipo barraqueño que en los dos últimos compromisos [illegible] guido un total de 12 goals se apresta a hacerle [illegible] los presuntos campeones a quienes esperan darles un susto.

Es, sin duda, una medida acertadísima la que ha tenido Barracas Central, al hacer disputar el encuentro con San Lorenzo, en el field que fuera escenario de tantos matches internacionales.

Bcas. Central sigue ganando holgadamente

Siete goals le hizo ayer a Porteño

En forma completamente fácil, Barracas Central, venció ayer al [illegible] equipo de Porteño. La victoria de los barraqueños, tiene, sin embargo, más mérito que lo que superficialmente parece. El domingo anterior ese equipo, logró vencer a Estudiantes, por el elevado score de 5 a 1, y su triunfo de ayer por 7 a 1, demuestra claramente que la bondad de la línea de ataque es muy positiva.

Los hombres de la defensa, también, son en su mayoría, bastante eficaces, de los que se destacan ambos backs, Gobbi y el centro half.

En resumen: un equipo que es todo entusiasmo y corazón, capaz de sorprender a cualquiera de los que van encabezando la tabla de posiciones.



Los capitanes de Sp. Balcarce y Argentinos de Bánfield saludándose antes de comenzar el match, en presencia del referee

LA REVENTA DE ENTRADAS

Si tarde se abrieron las ventanillas para la venta de localidades, en virtud de que la policía sólo concurrió al field de San Lorenzo después de las 13.20, casi en seguida hubo que cerrar éstas por haberse ya agotado las entradas a las tribunas populares.

Pero esto se explica por los numerosos revendedores que adquirieron buen número de localidades para enajenarlas a precios altos. Menos mal que, como el público no fué muy numeroso ni el partido interesó excepcionalmente, muchos de esos revendedores se quedaron con un considerable clavo.

Lo realmente incorrecto es de que la policía no tomara medidas contra los revendedores, que al lado mismo de la puerta de acceso a la cancha, las ofrecían a voz en cuello.

Indudablemente, a los agentes, les interesaba más ver el match que preocuparse de cumplir con su deber. Por eso, cuando empezó el partido, la mayor parte de los vigilantes se habían ya colocado en sitios estratégicos adentro de la cancha.

Est. de La Plata no puede ganar en esta ciuda

El fuerte cuadro platense sólo vence cuando juega en su field

Sin duda alguna, Estudiantes de La Plata debe ser considerado como uno de los cuadros más [illegible] que disputan el campeonato de primera división, pero parece que la suerte lo persigue cuando tiene que medirse con cualquier adversario fuera de La Plata. En su campo de juego es un adversario muy difícil de vencer, pero cuando le toca medirse en el field del rival, es enemigo que no hay que tener en cuenta.

Ayer, por no perder la costumbre que tiene de no ganar cuando es visitante, no pudo vencer al modesto equipo de Liberal Argentino que jugando con mucho entusiasmo, se permitió el lujo de restarle dos puntos a los cracks platenses.

El triunfo de los del Parque Centenario fué, sin discusión alguna, merecidísimo, ya que en todo momento supo mostrarse superior al rival que debió lamentar la ausencia de varios de sus mejores titulares, entre ellos la de Calandra y Ferreyra, que valen, por lo menos, por medio cuadro.

Scandone, guardavalla visitante, pesar de los tres goals que le hicieron, hizo un buen match, actuando con suma eficacia en todo momento realizando atajadas difíciles y de mérito. No puede decirse lo mismo de Scopelli, que será un gran insider, pero ayer de centro forward no [illegible] vieron ni cuadrado, como vulgarmente se dice. Lo mejor del cuadro vencedor fueron [illegible] y Bellesi que actuaron en [illegible] forma, creando constantemente situaciones de apremio frente a la valla adversaria.

En el cuadro local se destacaron por su labor eficiente, Bonfiglio, Castelo, Raggio, Giornaili y la pareja de zagueros.

759 pesos con 20 centavos fué lo que se recaudó en concepto de entradas, suma bastante apreciable si se tiene en cuenta que el match había logrado despertar mayor interés.

PLATENSE VENCIO EN BUENA FORMA A SAN FERNANDO

Platense obtuvo frente al [illegible] conjunto de San Fernando, un merecido triunfo, conquistado en buena [illegible] ya que durante todo el transcurso del partido ejerció sobre [illegible] un marcado dominio, el [illegible] si no se reflejó como debía en las cifras del score, fué debido a la buena forma con que se desempeñó la defensa de los "santos".

Justo es destacar que San Fernando es la primera derrota que sufre después de una larga serie de fechas en que no había perdido un sólo encuentro.

El triunfo conquistado ayer por el cuadro calamar debe servirle de estímulo en lo sucesivo, pues la moral del cuadro se hallaba un tanto deprimida, a raíz de los últimos contrastes sufridos.

Apuntes del triunfo de San Lorenzo sobre F. C. Oeste tomados en la cancha por nuestro dibujante Parpagnoli



Boca Juniors se Afirma en el Segundo Puesto

Un poco Favorecido por la Suerte Boca Juniors Logró Triunfar Ayer

La ausencia de Bidoglio se hizo sentir en el conjunto, sobre todo con la falta de Moreyras, que tampoco jugó

Quilmes que jugó mejor que Boca Juniors en el primer tiempo y decayó en el segundo, hubiera bien merecido un empate

El hecho de encontrarse después de ocho años los cuadros de Boca Juniors y Quilmes como también por la destacada colocación que ambos tienen en el cuadro de posiciones, hizo que un público superior a cinco mil personas se diera cita en el incómodo campo de deportes que los segundos poseen en la vecina localidad de Quilmes, con el fin de presenciar el interesante encuentro que dichos equipos debían sostener por el campeonato oficial de la A. A. A. de F.

Un buen triunfo de los locales

El once que representa a la intermedia del club local logró obtener un bonito triunfo después de haber sostenido una lucha reñida con el fuerte y entusiasta eloven boquense. El score final favoreció a los locales con tres tantos en contra uno de los visitantes. Con esta victoria Quilmes pasa a ocupar el segundo puesto en el cuadro de posiciones a un solo punto de diferencia de Vélez Sársfield que continúa a la vanguardia del campeonato.

Una puerta forzada

La poca comodidad que ofrece a los espectadores el campo de deportes de los quilmeños, hizo que un público superior a dos mil personas cómodamente ubicadas en camiones y carros permanecieran fuera del field, lo cual no impidió para unos trescientos aficionados, lograr forzar una de las puertas pertenecientes al recinto oficial y entrar en esa forma al field, debiendo intervenir la policía para evitar que esta clase de "portugueses" continuaran entrando al campo de juego sin pasar antes por la boletería.

Un mal día para los revendedores

Estos buenos señores que se dedican a la reventa de entradas tuvieron ayer un mal día, pues el excesivo precio que pretendían cobrar por las entradas fué causa suficiente para que los aficionados les declararan el "boicott" viéndose obligados a tener que liquidar el gran número de entradas a menor precio que los oficiales para que así el clavo no fuera muy grande. Con otro domingo como el de ayer muy pocas ganas les han de quedar a estos nuevos comerciantes de continuar explotando dicho negocio.

El infaltable ramo de flores

Cuando ya se creía perdida la vieja costumbre que implantaron entre nosotros los famosos vascos referente al cambio de flores entre los capitanes de los equipos, ayer los locales con el fin de exteriorizar su simpatía hacia los visitantes, hicieron entrega de un artístico ramo de flores por medio de una mascota al capitán de los boquenses, Américo Tesorieri.

Lo que fué el match

El fuerte viento que cruzaba el campo de juego, restó algo de lucimiento a las jugadas en el primer período, pues éstas se desarrollaron en forma monótona sin llegar a despertar mayor interés entre los aficionados, dado que el juego estuvo circunscripto por mayor tiempo en el medio del field, pues los avances que llevaron ambas líneas delanteras, carecían de eficacia y muy pocas veces lograban molestar la acción de los guardavallas. Sólo en el segundo tiempo, a partir de los diez minutos, el juego adquirió cierta movilidad, dando lugar a que se produjeran algunas jugadas interesantes, pero volvió a decaer nuevamente el interés del match cuando faltaban cinco minutos para finalizar.

El resultado lógico hubiera sido un empate

Por la forma como se desempeñaron ambos cuadros, el resultado lógico del encuentro hubiera sido un empate, pues, si bien los visitantes lograron llevar la mejor parte de la lucha en la primera etapa, en el segundo período se mantuvieron por más tiempo en la ofensiva, dando abundante trabajo a la defensa contraria, al extremo que en varias oportunidades se le vió a Tarascone y Kuko confundidos con el sexteto defensivo. Tanto Quilmes como Boca Juniors, perdieron buenas oportunidades para hacer variar las cifras del score, pero la mala suerte que acompañó algunas veces, como también por la falta de remates finales, les delanteros de ambas líneas vieron frustrados sus deseos de sancionar el tanto en favor de los colores que defendían.

La ausencia de Bidoglio

Fué notada en las filas de los boquenses, pues si bien su reemplazante se desempeñó con gran entusiasmo, en ningún momento llegó a estar ni medianamente a la altura del popular Bidoglio. Una leve lesión que éste sufriera en un match de práctica, efectuado durante el transcurso de la semana, ha sido la causa de que ayer no pudiera defender los colores de su club.

La rentrée de un veterano

Ante la falta de Moreyras, que se encuentra lesionado, los dirigentes de Boca Juniors, se vieron obligados a confiar el puesto de medio zaguero izquierdo a su veterano y entusiasta defensor Alfredo Elli, quien a pesar de sus años y del tiempo que no actúa, tuvo un desempeño acertado desde el primer momento. Supo prestar su buena cooperación a los hombres del triángulo defensivo, como también apoyó con conciencia a la línea de ágiles. La reaparición de Elli, fué justamente festejada por el numeroso público que se encontraba en el field.

Carecen de línea media

El poderío del conjunto quilmeño, se reciente por la falta de un buen terceto medio, pues, si bien sus integrantes actúan con cierto entusiasmo en cambio carecen de eficacia, desconociendo por completo su verdadera misión como hombres de la defensa. Continuamente descuidan a los delanteros adversarios, para tratar de apoyar en forma desordenada a su quinteto ofensivo, por lo cual malogran muchas veces la acción de los hombres de su defensa. De los tres halves, sin rayar a gran altura, el mejor fué Ramos, pues, tanto Magrini como Martínez sólo tuvieron una actuación discreta.

O. Mapelli en la defensa

Dada la mala actuación tenida por Magrini, en el primer período como medio zaguero izquierdo, los dirigentes de la entidad local resolvieron que éste trocara su puesto con Oscar Mapelli, quien demostró poseer mejores condiciones que su antecesor, con lo cual se consiguó reforzar un poco la desarticulada línea media local.

Una pareja peligrosa

El punto alto del once local, resultó fuera de toda duda la pareja de ágiles derechos formada por Sandoval y Arrillaga, quienes demostrando poseer gran entendimiento dieron mucho trabajo a la defensa visitante. Sus corridas resultaban casi siempre de apremio para los zagueros boquenses, que debían multiplicarse para conjurar todo peligro.

Un eje que no responde

En ningún momento, el centro forward local Vázquez, justificó la fama que tiene, pues, además de no saber repartir el juego en forma eficaz, es un tanto lento en sus acciones, pecando además del defecto de retroceder continuamente a las líneas defensivas, para molestar en varias ocasiones el desempeño de sus compañeros. Mandile, como inside izquierdo contribuyó en buena forma al mejor éxito de su cuadro, pero sus esfuerzos se estrellaron continuamente ante la eficaz intervención de Médice.

Tarascone jugó enfermo

El popular delantero boquense no estuvo ayer a la altura de sus antecedentes, pues sólo su gran entusiasmo le hizo vestir los colores de su club, dado que encontrándose enfermo, con principio de gripe, se resolvió su inclusión en el once minutos antes de dar comienzo el juego. No obstante, tuvo un buen desempeño repartiendo el juego con su habitual corrección, llegando en varios momentos que su valla corrió peligro a confundirse entre los hombres de la defensa para evitar la derrota.

Un excelente cuarteto

Las respectivas alas del quinteto ofensivo boquense actuaron en excelente forma, demostrando a la vez un gran entendimiento entre sí, pues tanto Kuko y Olmos como Cravitto y Evaristo, se desempeñaron en gran forma, llevando repetidos ataques a la valla local que si bien no reportaron mayores beneficios, se debe puro y exclusivo a la mala suerte que los acompañó en varias oportunidades.

El terceto medio

A pesar de tener una abundante labor en el segundo período los hombres que integraban la línea media visitante, ésta actuó en buena forma logrando como siempre destacarse Médice, que supo anular muy bien la pareja formada por Mandile y Mapelli en la primera etapa y Mandile-Magrini en el período último, Fleitas Solich que empezara actuando en forma un tanto deficiente fué asentándose poco a poco hasta llegar a desarrollar uno de sus buenos encuentros, poniendo así de manifiesto que va recuperando sus antiguas formas; en cuanto Elli, como lo decimos más arriba, estuvo acertado en sus intervenciones.

Muttis superó a Strada

La falta de Bidoglio obligó a su compañero Muttis que tuviera todo el peso de la zaga, donde logró salir siempre airoso en las veces que le tocó intervenir, siendo por lo tanto su actuación bastante correcta, máxime que Strada estuvo en un mal día, no repitiendo sus acostumbrados encuentros, en donde supo suplir en buena forma a Bidoglio.

Un tanto inatajable

Muy pocas veces fué llamado a intervenir Tesorieri pero las veces que lo hizo, respondió en buena forma logrando sacar varios tiros difíciles, enviados desde corta distancia, el tanto que registra el score a favor de los locales fué hecho en forma inatajable, pues Mandile aprovechando una falla de Fleitas Solich desde cuatro metros con un tiro esquinado le restó toda chance. La actuación de Américo fué en todo momento correcta.

La despedida al referee

Varios parciales de la entidad local en forma por demás injusta, trataron de despedir al referee Garigliano en momentos que se retiraba al vestuario, con piedras. Su actuación fué discreta, si bien cometió algunos errores que resultaron perjudiciales, tanto a un bando como a otro, pero que en ningún momento molestaron mayormente a los locales. La oportuna intervención de la policía evitó que el fanatismo de ciertos aficionados empañara una jornada que se había realizado sin que se produjeran incidentes intencionales.

DOS GOALS MAGNIFICOS

Los dos únicos goals de los ferroviarios fueron en realidad magníficos. El primero, de Gandugila, fué hecho desde una distancia no menor de 20 metros, con una violencia y rapidez tal, que cuando Orio quiso darse cuenta, ya estaba la pelota en la red.

El segundo, convertido por Gainzarain, con un shot de boleo desde unos diez metros, fué también de suma energía, tanta que sorprendió al goalkeper de San Lorenzo, quitándole toda chance. Fueron estos dos goals las jugadas más bonitas de la tarde.

CORTELLA AUN SE MUEVE

El veterano back derecho de los calamares, que el año pasado tuvo que ser pasado a "cuarto intermedio", debido a los años que ya llevaba jugando, ha reaparecido en la actual temporada defendiendo los colores de su club, y, justo es destacar que en la actualidad cumple eficazmente su cometido, siendo un fullback de juego positivo. Lo mismo cabe destacar a Giuliodori, quien, a pesar de los años que lleva actuando, es, sin disputa, juntamente con Cortella, el punto alto de la defensa calamar.

NO ESTUVO EN SU DIA, MONTI

Luis Monti, no estuvo ayer en su día. Su juego careció de la eficacia de los lances anteriores, pese a la buena voluntad que puso durante todo el transcurso de la brega.

Para muchos de sus admiradores, pareció que se encontraba fuera de forma, falto de entrenamiento. A pesar de esto tuvo algunos momentos buenos, haciendo algunos quites seguros y oportunos.

Se notó tan sólo su escaso juego, al compararlo con el último match que realizó frente al equipo representativo de Pergamino, donde fué una de las figuras prominentes de la cancha.

HERMANOS RIVALES

Los hermanos García juegan en San Fernando y Platense, respectivamente, ocupando los puestos de inside izquierdo y derecho.

En el partido que ayer disputaron ambos clubs con el resultado conocido, ambos fueron autores de un goal para su cuadro.

Un caso de envidia familiar.



El equipo de Boca Juniors que se ha colocado en el segundo puesto, por puntos ganados. El que va segundo en realidad, es Lanús, pero debe ganar el partido que lleva jugado menos que Boca Juniors

Después de 7 Años River Plate Jugó en la Boca

"Y con tal plausible motivo — han dicho sus partidarios — obtuvo el equipo darsenero, una victoria sonada, sobre un rival de verdaderos méritos como lo es Chacarita Juniors"

Los jugadores y asociados de River Plate, vivieron ayer horas de gratas recordaciones. Han vuelto a jugar en el barrio donde se hicieran y donde consiguieran tantos y tan brillantes triunfos que constituyen una grata tradición.

Chacarita Juniors, que seguramente resolvió llevarlo al field de los boquenses, para "achicarlos" ya que deberían actuar en el campo de sus rivales de tendencia durante la última división y de sus tradicionales enemigos, vió fracasados sus propósitos, puesto que los muchachos que constituyen el cuadro que se constituyó en la Darsena Sud y que actuó siempre en la Boca, al hallarse de nuevo en su ambiente, realizó una performance magnífica alentado por el entusiasmo de sus parciales locales que muchas veces algunos y nunca otros han podido ir a la Avenida Alvear a estimularlos.

Es indudable que ha influído en el ánimo de sus jugadores la vuelta al ambiente en donde consiguieron sus mejores triunfos y el triunfo tan amplio frente a su adversario de ayer, dice bien claramente de cuanto se agrandó el cuadro del viejo Cándido García y de los populares Messina, Zanni, el chueco Ameal, Rofrano y del ruso Loffren que desapareció del club apenas llevó su campo del modesto barrio de la Boca al aristocrático de la Avenida Alvear.

Fué la de ayer, para los riverplatenses, una magnífica jornada recordatoria de los mejores tiempos del viejo club y el acontecimiento fué festejado por jugadores y dirigentes con una tenida gastronómica al estilo de las que se realizaba cuando los famosos partidos contra Boca Juniors... cantidad de goals señalados notificando así el estado del score.

Sorprendió a varios espectadores el grito de: "¡Un pepino!, ¡dos pepinos!", cuando en realidad en el match que presenciaban aún no se había señalado ninguno.

Pero, siguiendo la visual de algún socio de Boca encontraba poco después la explicación del porqué de esos "pepinos" de marras.

Un buen binomio

Es fuera de toda duda la pareja formada por Gondar y Granara Costa.

Maravilló el "mentao" binomio con su juego brillante, arrancando justicieros aplausos.

El ala derecha de River, es de las buenas.

Peniche es otro elemento que, como de costumbre llamó poderosamente la atención por su juego efectivo y entusiasta.

Con mucha felicidad hizo su rentrée el centro forward Fernández.

La defensa mal; de acuerdo a nuestro comentario del sábado, Patiño, no es el hombre indicado para la zaga, lo demostró ayer, fracasando casi por completo. Sus dos intervenciones, equivalieron a dos penales: uno sancionado y... otro por sancionar.

Pegó en el travesaño

Evidentemente, a Chacarita lo acompañó un poco la mala suerte.

Cesarini hace efectivo el penal cedido por Patiño y su shot pega en el travesaño, para rebotar la pelota hacia el campo de juego y caer sobre la mano de Toscano.

Ni con otros colores

Por existir mucha similitud entre los colores de Chacarita y River, y siendo local el nombrado en primer término, tuvo que actuar, cambiando de colores.

Optaron por las camisetas blancas con fajas azules en pecho.

Pero... ni con eso!...

MERECIAMOS EL EMPATE

Tal fué la frase de Damián Mapelli, arquero de Quilmes, referente al match que sostuvieron contra Boca Juniors, y cuyo score les resultara adverso. Nuestro cuadro — dijo — careció de armonía, actuando sus hombres en forma desconocida, pues en ningún momento hemos desplegado nuestro juego habitual, lo cual no equivale a quitar méritos al triunfo de Boca Juniors, aunque éste tampoco ha jugado en la forma conocida. La mala jugada de Martínez, Ramos y Villarino, al impedirme la visual en el tiro libre de Tarascone, dió origen al tanto de la victoria en favor de Boca.

El equipo de Sportivo Balcarce, que ayer hubiera merecido la victoria frente a Argentinos de Bánfield. Sin embargo, la suerte quiso que empatara

NOS COLOCAMOS SEGUNDO, PERO SEGUIMOS CON MALA SUERTE

El veterano half de Boca Juniors, Alfredo Elli, que ayer reaparecía luego de una larga relache, nos dijo que el triunfo de su cuadro había sido meritorio, pues el entusiasmo con que actuaron sus compañeros fué superior al de sus adversarios, quienes carecieron de la armonía necesaria para lograr salir airosos de la jornada. Y como siempre — agregó — la mala suerte nos acompaña. Ayer debimos lamentar la ausencia de Vico en la zaga y Moreyras en el terceto medio, pues reconozco que mi actuación en ningún momento ha estado a la altura de los méritos actuales de aquél. Por Boca Juniors pongo siempre que me toca actuar, mis mejores entusiasmos, y nada más.

BUEN PORCENTAJE

El porcentaje que se recaudó ayer fué de bastante importancia: 6.873 pesos no es una suma nada despreciable. Y esta cantidad pudo haber sido mucho mayor aun, de haberse efectuado la brega en una cancha de mayor capacidad que la que posee San Lorenzo.

EXCESO DE JUEGO BRUSCO

Ya fuera por el excesivo entusiasmo con que los jugadores actuaban, o porque se tuvieran ciertas ganas, la cuestión es que ayer, en el match entre ferroviarios y "santos" hubo brusquedades por demás. Ni la actitud enérgica del referee Pérez, que reprimió todos esos excesos, pudo poner fin al empleo del cuerpo.

Es así como continuamente el juego debía ser suspendido a fin de auxiliar a los lesionados. Nos parece que estas cosas del football no hay que tomarlas tan a fondo. Un poco de morigeración es conveniente.

UN GESTO DEL CAPITAN DE PORTEÑO

Finetti, el capitán del primer equipo de Porteño, es un jugador que posee un gran espíritu deportivo.

En el match de ayer frente a Barracas Central así lo dejó evidenciado. Varios de los jugadores de su equipo se retiraron antes de la terminación del match, por considerar completamente innecesario todo esfuerzo.

Sin embargo Finetti, no obstante pedirle varios compañeros que solicitara del juez la terminación del match, no quiso acceder, presentando resistencia a sus rivales hasta la terminación del match.

El partido jugado ayer entre los equipos de River Plate y Chacarita Juniors ha venido a demostrar una vez más que, no solo los encuentros donde se pone en juego posiciones previligiadas, pueden resultar lucidos e intersantes, sino también los que pueden sostener cualquier pareja de clubs que sin un interés especial de finals, encaran la responsabilidad de la jornada como todos debieran contemplarla, es decir, bajo la faz deportiva.

River, con chance problemática para el segundo puesto y, hacarita Juniors ya sin ella, dieron motivo con su match de ayer, a que la concurrencia que en número aproximado de 8.000 personas ocupaba las instalaciones del club "boquense", los aplaudiera muy justicieramente por el juego movido y lleno de incidencias agradables.

Sin ser un exponente de football, fué una lección deportiva ya que nadie se lamentó que le hubieran "robado" la platita, esta vez muy bien oblada, pues que el match llenó su finalidad de conformar a los más exigentes.

Chacarita no se reveló por que es ya bien conocido como conjunto peligroso por su homogeneidad y por su corazón a toda prueba; cayó vencido en una lucha lógica, con todos los honores de la jornada por cuanto tanto en los minutos finales como en los iniciales, sus hombres se afamaron.

River por otro lado, tuvo que emplearse a fondo para conquistar un triunfo que por haber sido tan tenazmente disputado es doblemente meritorio.

Sorprendió la cantidad de público

Indudablemente, que muy pocos de los concurrentes al match comentado se habían imaginado una compañía tan numerosa.

Mientras en San Lorenzo se lamentaba la ausencia del público, y mientras más de la mitad de los socios del Boca se trasladaron a Quilmes, en el field de los "geneises" se comentaba animadamente y con sorpreesa el hecho de que habiendo cada uno de los presentes aportado su granito de arena, se había logrado hacer un "montoncito" de $ 4.862, con gran gozo de la C. D. que por un momento hasta olvidaron el triunfo y la derrota para encontrarse unidos por la alegría.

Los "pepinos" de marras"

De cualquiera que haya ido sólo una vez al campo de juego de Boca, ¿quién desconoce la original y pintoresca forma en que dan a conocer las alternativas de goals que sufre o halaga a su equipo cuando juega fuera de su field,...

Pocos, my pocos y, tal vez ninguno. Todos se habrán dado cuenta que sobre el techo del edificio de doble piso que da hacia el norte de la cancha, por medio de hilos se izan marcadores bajo los respectivos colores de los clubs en lucha, que indican la botar la pelota hacia el campo de juego y caer sobre la mano de Toscano.

Es inútil, cuando no quiere entrar...

Un mal fallo de Nápoli

La actuación del referee no fué de las más acertadas que digamos, pero ella hubiera sido aceptable, si después de haber permitido el juego brusco, no se le ocurriera expulsar del fiel a Taramasso, siendo que éste fué protagonista de una incidencia originada por la indignación que le produjera la brusquedad de Cesarini.

Más acertado hubiera estado el señor Nápoli, si hubiera expulsado a los dos jugadores, al autor de la incidencia y al que la provocó, con sus malas intenciones.

La violencia les resta méritos

Un buen terceto es el que constituyen Cesarini, Stagnaro y Gaslini, pero, al primero y al último, la violencia de sus jugadas, les resta el mérito que por su juego les corresponde.

Alterio bien; goals inatajables.

La pareja de backs, nada más que regular.

En la línea media defeccionó el buen Scursoni.

LA ACTUACION DEL JUEZ PEREZ

El partido de ayer no era nada fácil. Esto quedó demostrado por la forma enérgica con que se realizaron las jugadas, motivando así numerosos accidentes. Servando Pérez estuvo muy correcto en su desempeño. Penó todas las jugadas bruscas, insistiendo continuamente en que cesara tan poco recomendable proceder. Fué por su misma actitud que las cosas no pasaron a mayores.

En lo demás de su desempeño, estuvo de acuerdo con sus prestigios, controlando la brega con acierto e imparcialidad.

MAGLIO EN GRAN FORMA

En nuestro comentario del sábado, decíamos que Maglio, el buen inside de San Lorenzo, estaba en evidente tren de progresos. Ratificamos ahora nuestras frases. Ayer Maglio fué uno de los mejores delanteros del team "santo". La forma cómo supo dirigir la línea, dando el juego deseado a sus compañeros, y por último, aprovechando las ocasiones que tuvo para marcar dos excelentes goals, confirman nuestra información.

Especialmente el primer tanto, hecho de larga distancia y con un violento tiro, demostró que no carece de puntería ni de oportunidad. Maglio estuvo ayer en una tarde inmejorable, siendo una de las figuras relevantes de San Lorenzo. De seguir en este tren, Maglio ha de dar a su cuadro muchas victorias, cosa por cierto de esperar del correcto e inteligente forward.

De la Vida de CRITICA



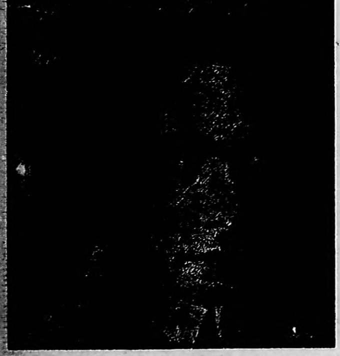
Recuerdos de catorce años atrás. — Sus comienzos. — Los hombres de entonces. — El primer número. — Un homenaje de la casualidad

Catorce años hizo que en la tarde del 15 de septiembre de 1913, los canillitas de Buenos Aires vocearon CRITICA, por primera vez, por sus calles y plazas.

Qué lejos estaban de imaginar estos humildes colaboradores que esa hoja, que como tantas otras de efímera vida en las ingratas arenas de la prensa se vendía sólo a expensas de la curiosidad del momento, iba a transformarse con el correr del tiempo, en uno de los más sólidos baluartes del periodismo nacional y en protectora institución de los canillitas mismos, de los desheredados de la fortuna, de los desamparados y de la doliente masa proletaria en general.

Y, sin embargo, bastaba observar con detención su primer número, arrancarle a esas páginas su modesta pero exquisita esencia, para predecir sin dudas, lo que CRITICA llegaría a ser. No inútilmente era obra genuina de un núcleo de verdaderos obreros del periodismo, de una pléyade afanosa de inteligentes redactores, que no utilizaban confortables despachos y agradables ambientes para hacer germinar sus ideas y conceptos, sino que, por el contrario, hilvanaban sus artículos y crónicas acodados sobre destartaladas mesas en las cuales la cruel necesidad obligaba a un molesto hacinamiento. Y más de una vez al pie mismo de los linotipos nacían sus más felices improvisaciones, obligados por la voracidad de esas columnas que, a último momento, siempre piden más material con desesperante exigencia.

Las páginas de ese primer número, con el material un tanto desordenado por la premura que impone todo nuevo esfuerzo, eran fiel reflejo del ambiente en que nacían. Podía verse en ellos, como en un espejo, lo escaso y pobre de sus medios, contrastando



Jorge J. Bonnin, fotógrafo fundador de CRITICA

fuertemente con lo grande y elevado de sus propósitos e intenciones. Netamente se delineaban las características que, mantenidas inmutables a despecho de los años que pasaron y contrariedades que se sufrieron, han constituído las bases de su actual progreso.

Fruto de la labor traviesa y ágil de esas mentalidades que llegaron a concebirla, CRITICA presentóse desde el primer día dispuesta a trabajar por el bien común, a "trabajar de apóstoles" — como rezaba en su artículo de presentación — y así ha continuado hasta hoy, valiéndole su actitud la unánime simpatía que le acompaña.

Las famosas "disciplinas", ese látigo de tres fustas que Rojas puso en manos de la alegoría de "CRITICA", al presentarla al público y que en aquellas azarosas épocas era un símbolo muy propio del momento, pués en verdad solo así, a latigazos, podía limpiarse lo mucho malo que pesaba sobre la vida nacional, han sido reemplazadas hoy por el inquieto "tábano", cuyo picor nada tiene que envidiar a los trallazos de antaño. Pero, disciplinas o tábanos, demuestran elocuentemente que hoy como ayer "CRITICA" sigue fiel al movimiento de opinión que propulsó su nacimiento y continúa, con su proverbial valentía, abordando los tópicos más diversos, sin apartarse un ápice de ser "risueña y superficial por definición y por tendencia", y sin perder ese sentimiento de humanidad, que es y ha sido el motivo primordial de su éxito.

Sus comienzos

Pobres, muy pobres fueron sus comienzos y la lucha tesonera que ha llevado al diario al lugar que hoy ocupa, es el mejor galardón que pueden presentar sus fundadores a la opinión pública.

En un modesto primer piso de la calle Sarmiento No. 821, quedaron instaladas las primeras oficinas del diario. Pero de "oficinas" solo tenían el aspecto que la buena voluntad del visitante quería otorgarles.

En efecto, en las dos habitaciones que daban a la calle y en las cuatro o cinco que luego seguían hacia el interior, nada hacía presagiar ambiente de "empresa". Sólo se veían mesas y sillas desparramadas a troche y moche, como restos de un naufragio, en la amplitud de las habitaciones que la carencia de muebles y la desnudez de las paredes, hacía más exagerada aún. Unicamente en la pieza destinada a Dirección y al mismo tiempo Administración, el mobiliario era más nutrido y hasta observábase confortable y tentador, un juego de sillones tapizados en cuero.

No podía decirse que esta o aquella habitación fuese sala de redacción, archivo o rincón de dibujantes; toda clasificación era estéril, pués la valerosa pléyada de fundadores trabajaba como y donde podía, pero era tan amable el ambiente, tan fraterno, que más de una vez resultó pequeña la primera casa para albergar los corrillos que a su amparo se formaban.

La mayor parte de los redactores, trabajaban en una amplia sala que abría dos balcones sobre la calle y que seguía contigua a la pequeña habitación donde Botana dirigía los duros comienzos; y allí era donde el resto del personal formaba con esos "consejos de familia" en los cuales germinaba, cada vez más fructífera, la semilla de la sana ironía y fina sátira con que las páginas de "CRITICA" revelaban luego al público lectos su rara idiosincrasia.

Allí hicieron sus primeras armas mucho de lo bueno que hoy ostenta la literatura nacional, y en sus recuerdos ha de ocupar, sin duda, un lugar privilegiado aquel modesto rincón donde la carencia de fortuna obligó tantas veces a suplantar la necesidad del momento con la esperanza del mañana, para no caer vencido en sus primeros tramos.

Los hombres de entonces

Difícil resulta retener en la memoria, tan vapuleada en la cotidiana lucha por la vida, el nombre de todos aquellos que con su esfuerzo y desinterés abrieron cancha para CRITICA en el ambiente nacional.

Sin quererlo, fórmanse lagunas rodeando a uno u otro y, con frecuencia, podría decirse con mayor fidelidad un rasgo fisonómico, un gesto de carácter, de cada uno de ellos, que su verdadero nombre. Y es que en aquel ambiente no eran los nombres quienes clasificaban a Mengano o Zutano, sino los efectos.

Enrique Queirolo, que tenía a su cargo la página de Teatros, era uno de los más populares, por sus interminables cháchamas y chistes de mala ley, con que abundantemente las salpicaba. Alrededor de su mesa de trabajo siempre ubicábase alguien para desollar vivo al prójimo y había que ver qué hazañas realizaban en tal sentido.

Seguía, luego, Saldías, "el negro", como se le llamaba familiarmente, y que tenía a su cargo las crónicas de policía, en las cuales intercaló su "Novísimo Diccionario Lunfardo", que tanto éxito alcanzó. Victor J. Guillot, que a veces actuaba como secretario de la Dirección y otras con su fácil pluma fustigaba elegantemente desde la sección El Artículo de Hoy. Joaquín Guerreiro, un admirable dibujante portugués, que impuso en seguida sus cuidados dibujos a pluma, tanto en las ilustraciones de artículos como en los diversos comentarios gráficos de actualidad; los hermanos Ottone, prestigiosos "turfmen", cuyos nombres fueron una garantía de la seriedad y amplitud con que se distinguían las crónicas hípicas; Rojas, que aunque no dibujaba en la casa, nos visitaba diariamente trayendo su infaltable colaboración; Macaya, cuyos primeros monos adaptó Saldías para sus crónicas de policía; Treviño, que sudó tinta china caricaturizando a la farándula bajo las exigencias de Queirolo.

También ayudaba Martín Carné, un joven universitario que dibujaba por afición y se encargaba de la mayoría de las notas gráficas de la página de "Carreras".

No he podido recordar, a pesar de mis esfuerzos, quién era el que traía las jugosas crónicas de los tribunales y menos aún el nombre del cronista deportivo, que bajo el seudónimo de "Cyrano" empezó a convencer a los diarios, predicando con el ejemplo, de que era necesario alentar los deportes dedicándoles mayor atención, más espacio, más elevado concepto. Desde entonces, en la mayoría de los diarios son varias las hojas que se dedican a reseñar las crónicas del ambiente deportivo, que antes se constreñían al reducido espacio de dos o tres columnas.

El que estas líneas escribe, actuaba como fotógrafo en compañía del veterano Giachetti que aun hoy continúa, habiendo instalado un pequeño laboratorio en la cocina, y entre la yerba y el calentador con el agua siempre lista para el mate, más de una vez se revelaron afanosamente las placas fotográficas que contenían las primicias que momentos más tarde el diario ostentaba con legítima satisfacción

Pocos son, en realidad, el puñado de hombres mencionados, con los muchos que en aquellas horas de lucha y afanes ofrecieron su esfuerzo para la aparición de CRITICA, pero, si para mí los nombres han ido esfumándose tras la cortina del olvido, favorecida por mi poca edad en aquel entonces, es indudable que no ocurre lo mismo para los fundadores que aún continúan en la brecha, para los de la casa, que los conservan bien latentes en el ruedo de sus mejores afectos.

Además, en las páginas que componen la colección de CRITICA, han quedado huellas imborrables de su paso y proficua obra. En ellas han escrito su propia historia.

El primer número

Desechando el poco práctico y desleal "reclame" que suele hacerse a base de una magnífica presentación para ir luego, paulatinamente, decreciendo hasta alcanzar los límites reales que nunca debieron sobrepasarse, CRITICA ofrecióse modesto y humilde tal cual era, tal como podía ser, al veredicto del público.

Su primer número, modesta edición de 12 páginas en el tamaño corriente, que empezó a circular en las primeras horas de la tarde — pues no existían como ahora las amplias informaciones telegráficas, que obligan a que se aproveche hasta el último minuto en espera de una primicia o noticia de interés — aplacó la curiosidad suscitada y no defraudó, en verdad, las conjeturas que sobre el diario "nuevo" se habían hecho. Era realmente un diario "nuevo" y no un diario más. Novedoso en su presentación; nada vulgar en la forma de encarar los comentarios y noticias que poblaban sus columnas; ameno en sumo grado por haber incorporado a sus páginas lecturas de interés local que alternaban con el material de redacción, quitando la aridez que se observaba en aquel entonces en los diarios esencialmente noticiosos.

Su lema "Diario ilustrado de la noche, impersonal e independiente", quedaba bien de manifiesto en el contenido de su primer ejemplar, donde combatía por igual a las fracciones políticas que actuaban en el escenario nacional, bien en el poder o en la oposición. Los artículos ofrecidos como "Menú" de presentación y que se titulaban: "El Radicalismo y la curiosidad presidencial", "Se mojó la pólvora", "El A. B. C. en peligro" y "Frenología comparada", eran otras tantas sátiras finas y valientes que demostraban su independencia.

En la segunda página de esa edición, CRITICA arremetía contra "Los reyes del ciento por ciento", fustigando la usura e iniciando así, desde el primer día, la proficua campaña contra los opresores del humilde que con tanto éxito continúa realizando hasta el momento actual y que representa la característica más sobresaliente de su idiosincrasia. Se enrolaba desde ya, abiertamente, en el bando del pueblo, de esa masa proletaria que en el futuro había de gravitar con tan vigorosa pujanza en los destinos del diario.

Seguían luego pequeños comentarios sobre la vida nacional de entonces, ecos varios de las actividades del país, la "causerie social" (hoy desterrada), informaciones estudiantiles agrupadas en la sección "Desde la cátedra", varias críticas humorísticas dedicadas al socialismo y que constituían una sección más: "Rojos y Negros", todo ello aderezado con una salsa picante que daba al diario ese sabor desconocido que con tanto gusto paladeaban sus lectores.

Por aquel tiempo, grandes inundaciones asolaban los suburbios de la capital, poniendo en peligro vidas y haciendas de más de doscientas mil familias y hasta estas impresionantes noticias comentábalas CRITICA, en ese ejemplar, con su gracejo inimitable, tratando de atenuar en todo lo posible los perfiles dramáticos del suceso.

A renglón seguido venía la página policial, a cargo de Saldías, a la que imprimió características tan propias que, a pesar de los muchos imitadores que surgieron, nadie consiguió apearcársele.

Como rezaba en su cabecera, en crónicas ligeras y amenas, hacía desfilar todo el bajo fondo de la ciudad, con su bagaje de miserias y pasiones. "Amantes y ladrones, maritornes y apaches, cancioneros y suicidas", daban temas a vigorosos cuadritos que nacían de su pluma y quedaban allí, fielmente expuestos, presentando al despreocupado lector, ese girón doliente de la humanidad que vive y palpita entre las sombras, que por igual amparan al crimen, que a la miseria.

La crónica teatral, en la que Queirolo zarandeaba "cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses", por igual, ocupaba dos páginas, en las que oportunas notas gráficas de Guerreiro y Treviño, rompían la monotonía de las líneas de linotipo.

La página a cargo de "Cyrano", sobre deportes varios, presentada bajo el nuevo aspecto ya descripto, le seguía y enfrentaba a las magistrales crónicas hípicas de los Ottone, que debutaban con la reseña de las carreras corridas el día anterior en el Hipódromo Argentino, completadas con esas notas de fino sprit, que bajo los títulos de "Batiendo el justo" o "Puntas de fuego", cantaban más de cuatro verdades. Ofrendaban, además, las aleluyas de Domingo Tortorolo, donde Carné extremó la mordaz ironía de su lapiz y unas décimas muy intencionadas, que bajo la leyenda "Las copias del "Dotor" ponían en boca de Don Benito, (el de los brillantes) magnate del turf en aquella época.

Y cerraba este vasto y variado conglomerado de lectura, (asómbrense los actuales lectores) un folletín, el obligado folletín de la época y que aun hoy conserva parte del periodismo, para deleite y distracción de nuestros abuelos.

Pero como una protesta a esa imposición de las circunstancias CRITICA, encabezaba esa Sección, con el título: "Las mil y pico de noches", que era una valiente ironía más, propia de su inquieto y progresista temperamento.

Un homenaje de la casualidad

Para cerrar esta breve serie de recuerdos de los primeros tiempos, nada más oportuno que reseñar un curioso homenaje de que fué objeto la muchachada de CRITICA, por obra exclusiva de la casualidad.

Habían transcurrido sólo dos o tres días desde la aparición del primer número, cuando presentóse en la redacción, un mandadero, trayendo un abultado y coqueto paquete de confitería.

Venía consignado a una persona que no era conocida entre la gente de la casa, pero, como la dirección era exacta, el inolvidable Viñas, mayordomo, banquero, consejero y fiel servidor, a la vez, aceptó el envío dispuesto a indagar lo que fuese necesario, hasta cumplir celosamente el encargo recibido, con esa escrupulosidad tan suya, que más de una vez le valió enojosos incidentes.

Llegóse con el paquete hasta la sala donde hallábanse reunidos un núcleo de redactores y empezó sus averiguaciones. Nadie conocía al destinatario, y cuando esas preliminares gestiones no dieron el resultado apetecido, alguien propuso hurgar el contenido del paquete anónimo.

Opúsose tenazmente a ello aquel simpático "gaita", luchando denodadamente por sus fueros de probidad y decencia, pero de nada le valió su actitud moralista.

Le vencieron, abrumándole a razones y palmadas y en un instante desaparecieron papeles y piolines, dejando al descubierto una hermosa y apetitosa torta, artísticamente decorada con frutas, nueces y confites.

La cofradía quedóse suspensa ante tal visión. ¿Era realidad, o era un irónico ensueño producido por los exhaustos estómagos? Pero el momento no era propicio a la contemplación. Varias manos palparon la torta y confirmaron que aquello era realidad, grata y promisora realidad, pues ofrecíase a sus poseedores ocasionales como diciéndoles: ¡comedme!

Uno, dos, varios cortaplumas salieron a relucir y hendieron sin piedad la confitura, fraccionándola prestamente. El silencio se hizo general y por un momento sólo las mandíbulas dieron señales de actividad en la redacción.

No quedaron ni migajas, y cuando la alba blancura de la bandeja de cartón que la contenía, quedó libre de todo rastro, un clamoroso hurra al obsequiante desconocido se escapó de todas las gargantas.

El episodio tuvo su desenlace al día siguiente, cuando de la confitería remitente presentáronse a reclamar el paquete dejado por error. El mandadero habíase equivocado de piso... ¡Tal detalle salió a relucir recién cuando llegó hasta ellos el airado reclamo del cliente, pero ya era tarde, pues los valientes muchachos de CRITICA habían aceptado de buen grado ese homenaje anónimo... y les era imposible restituir la ofrenda.

Y en verdad que tuvieron bien merecido ese pequeño estímulo, aquellos simpáticos y decididos redactores de la inicial jornada, cuyo alimento fué visión de estrellas la mayoría de las veces.

Jorge J. BONNIN

(19) HISTORIA DE LAS SUPERSTICIONES

El amor y los métodos para lograrlo

Por Sir James Frazer



EN Bohemia las jóvenes enamoradas se apoderan de un pichón de paloma, cuando puede volar; después de estrecharlo tres veces contra su pecho, lo sueltan por la chimenea, con la convicción de que llevará un mensaje de amor al hombre que les interesa.



LAS muchachas eslavas del Sur de Europa levantan la tierra donde están estampadas las huellas del hombre que aman, y la colocan en una maceta. Luego plantan una caléndula, y a medida que van creciendo las flores doradas, se supone que va creciendo el amor del novio.



UNA joven árabe abandonada por un hombre, trató en cierta ocasión de reconquistar su amor anudando su látigo, pero su celosa rival se apoderó del látigo y deshizo todos los nudos, para romper el encanto mágico, cuyos efectos temía con superstición.



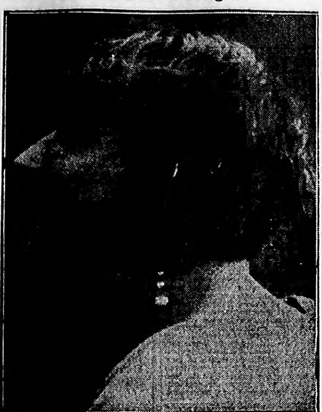
CON frecuencia se han empleado las imágenes para conseguir el amor que se desea. Los hindúes fabricaban una imagen de cal de la mujer adorada, y luego le disparaban una flecha que le atravesaba el pecho, con la esperanza de conseguir su cariño en esa forma.

FALLO LA LINEA MEDIA DE F. C. OESTE

La línea media de los ferroviarios poco pudo lucirse ayer. Ya fuera porque Carricaberry y Foresto fueran demasiado winger para Vigliola y Arico Suárez, la cuestión es de que éstos colocaron bastantes centros, al extremo de que por jugadas de los punteros mencionados, se produjeron los goals con que venció San Lorenzo.

La labor de Chaid, que puso más empeño que eficacia, tampoco fué convincente, debiéndose en gran parte al fracaso de la línea media, de que Ferrocarril Oeste perdiera el encuentro.

Maria E. Lagos



La inteligente primera actriz del Teatro de Verano

ANA S. DE CABRERA SE PRESENTARA EL MIERCOLES

Un programa interesante

Como ya lo hemos anunciado, el miércoles próximo, a las 18 horas, hará su presentación en el Odeón, la prestigiosa folklorista nacional, señora Ana S. de Cabrera, artista que ha conquistado grandes prestigios en sus últimas jiras por el extranjero. Los públicos europeos que han aplaudido con entusiasmo a la liederista argentina, no la han, por cierto, descubierto a nuestra consideración. Antes de dejar nuestro país y el suyo, la señora de Cabrera, era ya una figura consagrada entre nosotros. Europa no ha hecho más que confirmar el juicio que antes mereciera a nuestro público y a nuestra prensa, con lo cual se desmiente esta vez esa injusticia eterna que nadie es profeta en su tierra.

La distinguida intérprete iniciará, pues, el miércoles próximo en el Odeón, su serie de nuevos recitados, para los cuales ha preparado selectos y renovados programas. El de su primera audición, que a continuación publicamos, es nutrido e interesante. En él figuran composiciones verdaderamente nuevas y atrayentes.

He aquí la lista:

Primera parte: — Adiós te digo, (Argentina), Vidala, tema indígena, recogida por A. S. de Cabrera.

Dos corazones, (Bolivia), Bailecito, recogido por A. S. de Cabrera.

La guitarra (Argentina), Estilo del Sud, recogido por A. S. de Cabrera. Versos de F. A. Riú.

La apuesta, (Argentina). Tonada provinciana, rec. por A. S. de Cabrera

Suray Surita (Bolivia). Melodía indígena, recogida por M. J. Benavente. Versos de M. Camino.

Amorosa (Argentina). Zamba riojana, rec. por A. S. de Cabrera.

Segunda parte: — Delirio, (Perú). Yaraví, versos de Melgar, año 1814, recogidos por D'Hartcourt.

La campera, (Argentina). Estilo del Norte, rec. por A. S. de Cabrera.

La Luna y el Sol (Argentina). Canción serrana, versos de J. C. Dávalos, rec. por A. S. de Cabrera.

Rolinha (Brasil). Canción brasileña, por J. Carbalho.

La tarde era rosa, (Argentina). Romanza, por A. S. de Cabrera.

Chacarera (Argentina) Aire de danza, rec. por A. S. de Cabrera.

Tercera parte: — La danza del folklore argentino. — Fiesta gaucha: El Sombrerito, danza característica. Los amores, danza pampeana. La chacarerita doble, danza del Norte. El cuándo, danza de época. La firmeza, danza mimada.

Las danzas son proyectadas sincrónicamente, como complemento de la música y el canto.

María Tubau Reaparecerá Hoy en la Comedia

Alternará su programa de canciones con exhibiciones cinematográficas



La gran artista de la tonadilla que reaparece hoy en la Comedia

María Tubau debutará esta noche en la Comedia, donde se propone actuar durante una semana con su fino repertorio de canciones y tonadillas, que ella interpreta con un arte exquisito y elegante, al cual presta el atractivo de su figura, femeninamente sugestiva.

La Dirección de la Comedia alternará las canciones de la intérprete española, con algunas exhibiciones cinematográficas y números a cargo de la troupe "Los de la leyenda", tradicionalistas criollos, muy aplaudidos Estos se presentarán en la sección de la tarde, anunciándose el debut de María Tubau, para la sección doble de las 22.30, durante la cual la delicada cancionista desarrollará un nutrido y renovado programa.

Reeditará, sin duda, María Tubau, en la Comedia, los buenos éxitos que obtuivo en el Porteño, ya que en aquella oportunidad el público tuvo ocasión de apreciarla, pero no de gustarla cumplidamente, en virtud de la brevedad de su paso por aquel escenario.

"PUEBLERINA" DE PEDRO E. PICO EN EL BUENOS AIRES

"La vida es una milonga"

La gente del Buenos Aires, que no ha tenido buen ojo en la elección de los últimos estrenos, anuncia para pronto dos nuevas piezas, una de ellas del doctor Pedro Pico, firma que por sí sólo es una recomendación de teatro honesto y que se titula "Pueblerina". Gran conocedor de los ambientes de los pequeños pueblos, escritor pulcro, que no hace uso de medios subalternos en su excelente producción teatral, descuéntase desde ya que "Pueblerina", romperá con la línea descendente que viene marcando el Buenos Aires, en sus últimas novedades.

En cuanto a "La vida es una milonga" el título nos sugiere que ha de ser una obra hecha de encargo para que Muiño se luzca, en un malevo de esos, que tiene prohibida la reproducción, por ser de su exclusiva pertenencia e inimitables.

"EL CABALLO DE BASTOS" REEDITA EN EL APOLO SUS PRIMEROS EXITOS

La compañía de César Ratti es una de las que está trabajando actualmente con mejor fortuna. Obra que se hace en el Apolo se mantiene en las carteleras a través de largo tiempo, y las reprises son acaso más felices que los mismos estrenos.

Tenemos el ejemplo reciente de "A las 9 en el convento", que fué, al reponerse, una reedición del éxito que obtuviera en oportunidad de su estreno, representándose más de 50 veces consecutivas. Ahora le toca el turno a "El caballo de Bastos", la bonita comedia de Antonio Saldías, que repuesta en el cartel con gran acierto por César Ratti está constituyendo para el mismo un suceso de hilaridad en la encarnación del jocoso papel de Baulito.

"El caballo de Bastos" figura en tres de las secciones del programa del teatro Apolo, quedando así comprobada la gran aceptación que ha encontrado en el público, que comprueba así querer obras relderas sin importarle si son nuevas o viejas.

Ercilia Podestá



Joven artista nacional de promisoras aptitudes

SE ACRECIENTA EL SUCESO DE "UMBERTO", EL SALTARIN DEL CIRCO SPADONI

El teatro San Martín atrae mucho público

El éxito con que desarrolla su temporada del teatro San Martín el Circo Spadoni, se ha acrecentado enormemente después que se dió a conocer el sensacional número de "Umberto", el hombre inpertérrito que da el emocionante salto de la muerte.

Esto ha determinado a la empresa circense, ha transferir para más adelante, las anunciadas presentaciones de la troupe de jockeys, y la de los "2 Infernales", números muy interesantes y de gran fuerza atractiva, que debían debutar en la corriente semana.

Los Alvarez Quintero han dado una exclusiva

"La cuestión es pasar el rato"

En el teatro Victoria, la compañía Serrador Marí, activa los ensayos del próximo estreno, que será una obra de los hermanos Alvarez Quintero, titulada "La cuestión es pasar el rato", obra cuyo libreto recién ha llegado a Buenos Aires, teniendo la exclusiva para Buenos Aires y capitales sudamericanas esta compañía.

Es de esperar que con esta exclusiva no pase lo que ya aconteció con "La caraba", que al final la dieron dos teatros, no resultando vencedor, por cierto, el Victoria.

"AIDA" SE CANTARA MAÑANA MARTES EN EL COLISEO

Conmemorando el 20 de septiembre mañana, martes, la compañía lírica del teatro Coliseo representará la ópera Aída, donde tantas oportunidades de lucimiento tiene la soprano María Baldini en el papel de protagonista.

Además de esta destacada artista del elenco que dirige el maestro De Vecchi, tendrán intervención en la partitura de Verdi, los siguientes artistas:

Amneris, Pina Minotti; Radamés, Franco Corbetta; Amonasro, Giovanni Bolognesi; Il Re, Augusto Guaschi; Ramfis, Carlo Melocchi; Un Menaggero, Renato Di Pasquale.

"FLOR DE UN DIA" Y "ESPINAS DE UNA FLOR"

Se representarán refundidas, el jueves, en el Smart

El próximo jueves se representará por primera vez en el Smart "Flor de un día" y "Espinas de una flor", refundición de las aplaudidas obras de don Francisco Campodrón, realizada por don Eduardo R. Rossi y Alberto Ballerini, la obra será puesta en escena con toda propiedad y a rigor de la romántica época en que su acción se desarrolla para lo cual se han confeccionado lujosos trajes y vistosas decoraciones. También ensaya la compañía "Felipe Derblay" o "El dueño de las Herrerías" de Jorge Ohnet.

"El sobretodo de Céspedes" se mantiene en el Teatro de Verano

La hilarante pochade de M. de Madrid y Marsili, ocupa dos secciones en el teatro de Verano, congregando público muy numeroso. Con esta pieza se reedita el éxito que tuvo en el Buenos Aires, donde llegó manteniéndose firme a las 150 representaciones.

El papel de Céspedes lo hace Bonnatti y el de Ramírez, Pissano, realizándose en general una buena interpretación.

"DIANA EN EL BAÑO" GUSTA MUCHO EN EL ODEON

Hoy se reprisará "Papá Lebonnard"

La temporada cómica italiana de Armando Falconi sigue desarrollándose con sostenido éxito en el Odeón. Muy prestigiosas se han vuelto ya ante nuestro público, las dos primeras figuras del conjunto peninsular, quienes mediante una labor animada y graciosa, han logrado conquistar ampliamente las mayores simpatías de los auditorios del Odeón.

El último éxito del repertorio, ha sido el divertido y picaresco vaudeville de Mauricio Hennequin y Romain Coolus, "Diana en el baño", producción en la cual resplandece de inmediato en sus escenas, el ingenio travieso y "grivoise" de los finos pochadistas parisienses. Esta pieza ha dado motivo a otra de las encantadoras interpretaciones de la fina y bella Paola Borboni, artista que, como hemos dicho, se ha impuesto definitivamente a la consideración de nuestro público. Mucho lucimiento tiene también en el vaudeville parisien, Armando Falconi, quien realiza una divertida composición de un personaje tan ingenuo como ridículo.

Para esta noche, anúnciase la reposición de una obra seria y difundida como "Papá Lebonnard". Armando Falconi, como la mayoría de sus colegas italianos de la misma cuerda, tiene una marcada debilidad por el viejo drama de Aicard, que sigue contando con una nutrida clientela de espectadores. Es una obra cuya consistencia la hace, artística y teatralmente, durable.

La liederista brasileña Julieta T. de Menezes

Se despedirá esta tarde con una audición en el Odeón

Recordamos que esta tarde a las 17.30 horas se despedirá del público porteño con una interesante audición en el Odeón, la distinguida liederista brasileña señora Julieta T. de Menezes, intérprete que tan brillante impresión produjo en nuestro público el día de su presentación en nuestra capital.

La señora Telles de Menezes ofrecerá su última audición de esta tarde con el siguiente programa de canciones francesas, españolas y brasileñas:

Borodine: Dans ton pays si plein de charmes...; C. Cui: J'avais la foi jadis; Rimsky-Korsakow: Soir paisible, ciel de pourpre; Moussorgsky: La berceuse du pauvre; Balakirew: Le sapin et le palmier; Liadow: Lied; Joaquín Nin: Granadina; Tonada de la niña perdida; O. Respighi: Nevicata; Stornellatrice; Jaroslav Kricka: Chansons populaires tchécoslovaques (Primera audición) — a)—Quand m'en irai triste (Slovaquie); b)—Le petit oignon — Danse —(Boheme); A. Nepomuceno: Anoitece; Félix de Otero: Sonhando; Paulo Florence: Cancao do berco;; J. Octaviano: A viola; Ernani Braga: A casinha pequenina.

HAY UN FESTIVAL EN EL TEATRO ARGENTINO

Se conmemora el Día del Estudiante

Habrá un festival esta noche en el teatro Argentino que ha sido organizado por el Club Colegio Nacional Bartolomé Mitre, conmemorando el Día del Estudiante.

La función dará comienzo, como de costumbre, a las 21 y 15, representándose las obras del cartel "El pirotécnico" y "El payo Roqué", desarrollándose luego los números de concierto que van expresados a continuación:

Número de concierto ejecutado en el mandolín por el concertista P. Chimaglia acompañado con guitarra por el profesor J. Di Carmelo.

Declamación a cargo de la señorita Felisa Díaz Vélez,

Número de canto por el celebrado tenor señor Pepe Romeu, que gentilmente ofrece su desinteresado concurso.

Número de guitarra (tangos y estilos) a cargo del señor Pedro Langa.

Monólogo por el actor nacional Enrique Vester.

"EL CABO QUIJOTE" SIGUE CON EXITO EN EL NACIONAL

El pintoresco sainete de Vacarezza "El cabo Quijote", sigue defendiendo bizarramente el cartel del Nacional, cuyas tres secciones ocupa diariamente alternando con la interesante pieza campera de Claudio Martínez Paiva "El gaucho negro" que alcanza hoy a las setenta y siete representaciones.

Mientras estas obras atraen público, prosíguese ensayando cuidadosamente como de costumbre en el Nacional, la próxima novedad que será esta vez una pieza satírica de Pedro Pico, titulada "San Juancito de Realicó". Aun no se ha fijado la fecha para la primera representación de esta obra.

HOY SE BENEFICIA EMILIO MINGRONE EN EL BERNARDINO RIVADAVIA

El primer actor de la compañía que actúa en el teatro Bernardino Rivadavia, Emilio Mingrone, se beneficia hoy con "Barranca abajo".

Dadas las simpatías de que goza este actor, la función en su honor promete asumir brillantes proporciones.

UNA COMPAÑIA DE COMEDIA ALEMANA ACTUARA EL AÑO PROXIMO EN EL ODEON

BAJO LA DIRECCION DE JORGE URBAN

Los actuales empresarios del teatro Odeón, se proponen devolver a la tradicional sala de la calle Esmeralda sus antiguos y espléndidos prestigios, preocupándose a tal efecto en la preparación de las actividades que dicha sala desarrollará el año próximo.

A la temporada italiana a cargo de la compañía italiana de Darío Nicodemi, cuyo debut hemos ya anunciado para la segunda quincena de Mayo, debe agregarse ahora la actuación de un conjunto de comedia alemana bajo la dirección de nuestro conocido Jorge Urban, y cuya época de presentación será en los primeros días de Abril para desarrollar una temporada de un mes más o menos.

Los amantes del teatro alemán, tendrán, pues, su temporada en la calle Esmeralda, y ella será a base de un elenco digno y cuidadosamente seleccionado, pues la empresa del Odeón quiere que todos los espectáculos, aun los que sean en alemán sean dignos de los prestigios de su sala. Urban ha prometido y como buen alemán cumplirá, indudablemente.

Lola Llopis



Una de las más hábiles bataclanas del Sarmiento

Buenas Reprises Serán dadas en el Nuevo

Los inmediatos reestrenos de la compañía de comedias de Herminia Mancini, serán en su orden los siguientes: "Las de Barranco", "Criolla Vieja", "Sol de Invierno", "Aquí mando yo", "Las de enfrente", y "Delirio de grandezas".

El conjunto se defiende por ahora con "La vasca soledad" y "La vir... de la Pureza" de Belisario Roldán, que va hoy dos veces en el cartel, siendo recibida su reprise con repetidos aplausos.

Las Revistas del Sarmiento se mantienen con firmeza

Sin miras de ensayar de firme la próxima revista, la gente dirigente del Sarmiento, mira sin recelos los grandes borderaux que producen "La hora de las burlas" y "Las alegres locuras del día". La primera pasó erguida las 80 representaciones y la otra va rumbo a las 200 funciones, sin apurar la carrera.

Algunas notas sueltas

"La Caraba" llega hoy en la sección vermouth del teatro de Mayo, a 80 representaciones consecutivas, constituyendo para el elenco Juárez Sanjuán, un éxito de público e interpretativo.

"Riña de gallos", pieza recientemente estrenada en la misma sala, gusta mucho y ocupa la segunda y tercera sección nocturna (doble). El próximo estreno que brindarán en el Mayo, es "Tengo un padrastro...

"Te quiero porque sos reo" ha ganado mucho en las representaciones posteriores al estreno, gracias a la seguridad conque ahora se expiden los actores que tienen a su cargo la interpretación del sainete de Novión. "Lagrimeando... Lagrimeando", el tango de Scatasso cantado en forma muy sentida por Corsini, es uno de los números grandemente atractivos de "Te quiero porque sos reo".

"Micifuz" es el tango que ahora le permite a Sofía Bozán lucir en "La hora de las burlas" sus facultades de excelente intérprete de la canción arrabalera. En este tango está la Bozán particularmente expresiva tanto en su dicción como en la mímica.

Mario Folco, el autor de "El Casamiento de Chichilo", en breve estrenará en el Apolo una comedia en un acto que ha hecho en colaboración con Juan Mazzaroni y que se titula "El hombre que se rifó". Las referencias que se nos adelantan con respecto a esta obra, son muy óptimas.

"Traficantes de carne humana" lleva mucho público al Ba-Ta-Clan de la calle 25 de Mayo. La obra de Juan Caruso revela en forma acertada ese aspecto tenebroso de la trata de blancas en nuestra ciudad.

Eva Franco fué Cordialmente Despedida Ayer en la Comedia

DEBUTARA HOY EN ROSARIO

Ante una sala colmada de público puso fin anoche a su larga actuación en la Comedia la compañía nacional que tiene por primera figura a la atrayente y joven actriz Eva Franco. Con mucho éxito ha desarrollado su actuación en el escenario de la calle Pellegrini la simpática y novel artista nacional, éxito cuyos resultados se traducen en ingresados provechos y en brillantes perspectivas para nuevas campañas escénicas. Un gran saldo en su favor arroja el balance de esta su primera temporada estable en la capital, lo cual significa mucho si se piensa en las dificultades de toda índole que le es preciso vencer a todo artista que afronta decididamente por vez primera el veredicto y el favor del público metropolitano.

A pesar de ser una figura nueva en la escena nacional, el nombre de Eva Franco había resonado antes de este año en los oídos del público porteño. Siendo muy joven, su figura se había familiarizado cultivando espectáculos de sainete y revista en el San Martín y otros escenarios. Sus jiras por provincias le dieron después un capital de prestigios con el cual se decidió a presentarse este año en Buenos Aires. Su debut y su actuación fueron ampliamente acogidos, y estamos por decir que dentro de otro marco, es decir con un conjunto mejor que el que la acompañó su éxito artístico habría sido más interesante. De cualquier manera consignemos que lejos de pasar desapercibida, obtuvo triunfos señalados, y un público fiel y adicto la siguió en todo el curso de su temporada. Ese mismo público se congregó anoche en la Comedia para hacerle una muy cariñosa despedida.

La compañía de Eva Franco se trasladó esta mañana a Rosario, en cuyo teatro la Comedia se presentará esta noche con "El loco Benítez" y "No es una cosa seria".

EL FESTIVAL EN HOMENAJE A LA SEÑORA REGINA PACINI DE ALVEAR

Promete resultar brillante esta tarde en el Colón

Recordamos que esta tarde, a las 14 horas, tendrá lugar en el foyer del teatro Colón, el gran festival en homenaje de la señora Regina Pacini de Alvear, organizado por la junta directiva de la Casa del Teatro, con el concurso de todas las figuras de nuestra escena, cuya presencia entusiasta promete dar al acto un simpático relieve de acontecimiento brillante en los anales del teatro argentino.

No necesitamos recordar cuál es el significado de este homenaje que los elementos de la familia teatral rendirán a la distinguida dama a cuya espontánea y noble iniciativa se deberá muy pronto la institución de la casa de retiro para los artistas nacionales. Los organizadores del festival entre los cuales se cuenta el activo empresario don Pascual Carcavallo, desean testimoniar a la señora de Alvear los sentimientos de admiración y gratitud que la idea por ella auspiciada ha logrado despertar en el seno de la familia teatral argentina. Será, pues, un acto tan elocuente como definitivo que hallará su expresión en las palabras que la distinguida actriz Angelina Pagano pronunciará con tal motivo traduciendo los sentimientos de todos sus camaradas.

UN SOLO FAVORITO CONSIGUIO TRASPONER EL DISCO

Notas y Comentarios Sobre la Reunión Hípica de Ayer

Ofreciendo rudo contraste con la reunión anterior, los resultados anduvieron a trompada limpia con la cátedra. Gringazo, ganador del premio Anatema, fué el único favorito que se dió por aludido. Empezó la reunión con un dividendo de $ 343.80 por boleto, y a ese le siguieron uno de $ 44.15 y otro de 87.95. La carrera clásica y el handicap de la séptima se resolvieron también en forma imprevista para la cátedra. Una reunión que dejará amargos recuerdos en los aficionados.

Decíamos ayer

Ayer al abordar la tarea de recibir telefónicamente los resultados y las incidencias producidas en el decurso de la reunión hípica palermitana escribíamos a manera de introito las siguientes líneas:

Con su clásico Enrique Acebal y todo el programa hípico que se ofreció esta tarde en Palermo no dejaba de ser de dudosos atractivos, pero la tarde que le cupo en suerte fué tan espléndida que el público, que por el programa en sí no se dejó vencer, tuvo que entregarse y concurrir al hipódromo para aprovechar los beneficios del sol, en cuya tibieza se notaba bien la inminencia de la Primavera.

No sabíamos ¡ay!, lo caro que al público habría de costar el inocente placer de tomar sol y despuntar al mismo tiempo el grato vicio que resumen las sacramentales palabras de "ganador y placé".

Fué, en efecto, la reunión de ayer de lo más desastrosa que puede imaginarse para los heroicos catedráticos.

De entrada no más, se produjo una sorpresa mayúscula, tan mayúscula que las pizarras del dividendo alojaron una cifra que sobrepasó los 343 pesos, y antes de que el público pudiera haberse repuesto de su doloroso asombro se produjo otra que se tradujo con un sport de 44 pesos y pico, y en seguida otra que dobló en proporciones a la anterior.

Se podía esperar, después de tanto desaguisado que las cosas se normalizarían, pero decididamente ayer andaba suelto el diablo por Palermo y su nefasta influencia no perdonó sino a uno de los favoritos de la cátedra: Gringazo, ganador de la sexta carrera del programa.

Linneo, el de los 343.80

Era tan ordinaria la prueba inicial de ayer, y las últimas performances de la pareja compuesta por Parablar y Alcora eran tan recomendables que, entendiéndolo así, el público se dispuso a aprovechar un dividendo exigüo pero que podía creerse seguro.

Así fué cómo la yunta aludida cerró con más de cincuenta y cuatro mil ganadores sobre un total de ochenta y un mil entre doce cotizaciones.

Los pocos que dudaron en la pareja de Callejas se embarcaron con El Gordito, algunos con El Matrero y otros con Bienvenuelto o Canchero.

¿Quién podía acordarse de Linneo, sino esos contados concurrentes que van por primera vez al hipódromo y juegan un boletito a simple título de capricho?

Y ante el asombro que es de suponer, Linneo, llegado el momento de definir posiciones, cuando ya se aclamaba el nombre de Parablar como el del presunto vencedor, avanza impetuoso, demostrando insospechadas energías, y pronto quiebra la resistencia del "leader" conteniendo luego el ataque artero de El Gordito, que sólo pudo clasificarse segundo a 1 pescuezo del increíble ganador.

Tercero se conservó Parablar, devolviendo el placé a sus partidarios ¿Quiénes jugaron los 425 boletos que tenía Linneo? Misterio...

El fallo a favor de Escobita provocó grandes discusiones

La carrera de potrancas también se resolvió con una sorpresa según se sabe: ganó Escobita, o mejor dicho le adjudicaron el triunfo a Escobita, quien, según el ojo clínico del juez de raya aventajó por 1|2 cabeza a la debutante Trufa, una hija de Sangre Azul y Talca que tenía 606 ganadores y fué dirigida por Máximo Acosta.

El fallo de esta prueba provocó grandes discusiones, pues, según mucho público, la ganadora fué Trufa y no la pupila de Valentín Fernández.

No estamos en condiciones de afirmar si el fallo fué justo, pero la verdad es que resultó un final muy discutible.

Los que estaban en el secreto de las aptitudes de Trufa y la jugaron, quedaron sin consuelo y no es para menos, pues de haber ganado hubiera repartido 243.55 por boleto.

Finita en una atropellada final alcanzó a ocupar el tercer puesto.

Lo que siempre puede esperarse de la dirección de Leguisamo, fué más que otra cosa lo que nos decidió a confiar en el triunfo del hijo de Asturiano, pero decididamente Leguisamo con todo su saber no es capaz de ganar cuando el caballo que dirige carece de las fuerzas necesarias.

Lindo Tipo hizo el juego delantero seguido de Aragonés, All Gold, Los Libres, Refucilo y Pontón. Al llegar a los 1000 metros, All Gold pasó a la delantera, pero ya en la mitad de la recta se hizo presente Los Libres, quien, distanciándose gradualmente, llegó al disco en cómodo galope y con 1 3|4 cuerpo a favor de su victoria.



Escobita, hija de Farol y Esbelta, ganadora de la carrera de potrancas

Nuestro pronóstico para la sorpresa resultó el ganador de la tercera y pagó 87.95 por boleto

Mefistófeles el pupilo de Pianezzi, que ganó la prueba de potrillos y repartió 87.95 por boleto, fué recomendado por CRITICA en nuestras ediciones del sábado, bajo el título de "Probables sorpresas".

Sabíamos, en efecto, que el hijo de Inspector había hecho grandes adelantos desde su fracasado debut, pero su dudoso origen frente a la calidad de sus rivales, no nos animó sino a señalarlo como un posible lance.

Formaron el grupo 14 de los 19 inscriptos, pues Manchao, Far Niente, Chasque, Glaucos y Tucuarembó no fueron presentados.

Al darse paso franco Trueno tomó la dirección del lote siguiéndole en el orden Archer, Arroes y Cándido.

Al llegar al palo de los 1000 metros Fugaz pasó al frente y poco después Guasón lo relevaba en el comando del grupo, quedando detrás de él Trueno, Arroes y Cándido.

Así llegaron a la mitad de la recta donde Archer y Mefistófeles pasaron al frente, trabándose en lucha mientras Cándido quedaba encerrado por la línea interior.

Los dos contrincantes de la punta lucharon durante un trecho, pero pronto se vió que Mefistófeles dominaba, aunque la ventaja que le valió el triunfo no fué mayor que de un pescuezo. Los 1600 metros fueron cubiertos en 1' 38" 2|5.

Tercero pudo clasificarse Cándido y cuarto Guasón.

Esa vez Pelletier no se cayó de Los Libres

Los Libres, que el domingo anterior desmontó al jockey Ramón Pelletier al largarse la prueba inicial de la reunión, ganó ayer la carrera de 2000 metros que se disputó en cuarto término y de la cual Aragonés fué objeto de inmenso favoritismo, sin lograr nada mejor que el segundo puesto a casi 2 cuerpos del vencedor.

El tercer puesto le correspondió a Constable y el cuarto a El Pintao.

Los 2000 metros se cubrieron en 2' 5".

La única que perdonó el diablo fué la carrera de Gringazo

Ante la adversidad que ayer se ensañó con la cátedra, es de pensar que el diablo visitó ayer el hipódromo dispuesto a hacer de las suyas, y en tal caso a fuer de estoicos y corteses, vamos a agradecerle al implacable cornudo la piedad que nos dispensó en cuanto se refiere a la sexta carrera del programa, ganada por el favorito Gringazo, el único favorito que la cátedra vió triunfar durante la tarde.

Churumbel salió al frente apenas levantadas las cintas, seguido de Far Niente y Gringazo. Al llegar a las populares Far Niente dominó al leader, pero ya frente al paddock surgió impetuosamente Gringazo para cruzar el disco con 1 pescuezo sobre Churumbel, detrás del cual llegaron tercero y cuarto respectivamente Baladí y Far Niente.

Baladí, debutante hijo de The Panther y Briolet que según queda dicho finalizó tercero a 2 cuerpos del segundo, nos dejó muy favorable impresión y si no nos engañamos no ha de tardar en obtener su primera victoria.

El handicap de la séptima y la victoria de Vivac

La ausencia de Atún, resuelta luego de que se anotara en las pizarras, no restó mayor interés al que de antemano prometía la disputa del handicap de 1.800 metros, que precedió en el turno a la carrera final.

Después de algunas alternativas Pampillón resultó el preferido de la opinión, siguiéndole en el orden de las cifras El Cotufa, Ordenanza y Parlamento.

Ninguno de ellos fué el ganador, sino Vivac, el hijo de San Jorge, que obtuvo así su primera victoria desde que es pensionista del entraineur Poggio y defiende los colores del stud Cuaró. Millacán, que reaparecía después de una victoria, intentó como entonces, cubrir la distancia en un canter. Lo persiguieron de más cerca Patato, Pampillón y Vivac. Al llegar a la mitad del derecho, Vivac dominó a sus rivales, y aunque poco después El Cotufa, que se había mantenido de los últimos, cargó como para alcanzarlo, el hijo de Verone II contuvo su arremetida y llegó al disco con medio cuerpo sobre el hijo de Crocus y Doña Sarita.

Terminó la reunión con la puesta de Edictor y Retruco

Edictor, nuestro crédito y desde luego nuestro favorito en la carrera de 2.500 metros, con que se dió por terminada la reunión, no logró triunfar sino a medias, pues impedido de desplegar libremente sus medios llegado el momento de dirimir supremacías, vióse obligado a compartir la victoria con Retruco, el hijo de Packoy, a quien le dispensaba tres kilos de ventaja.

Pierrefonds fué el preferido de la cátedra, pero a Edictor se le sostuvo con cifras casi semejantes.

Los seis competidores — pues Pirata y Vivac no fueron de la partida — soltaron bien y poco después Pierrefonds enseñaba el camino de la victoria.

Edictor se colocó segundo y detrás de él Retruco, precediendo a Tricheur.

En la recta del río Tricheur se adelantó hasta el segundo puesto y Picotazo fué llevado también a los sitios de expectativa.

Ya en el derecho final Retruco, cuyo piloto tomó el lado exterior avanzó dando la impresión de su victoria, pero Edictor que había venido pugnando por abrirse paso, logró de pronto un claro y en cuatro saltos estuvo con el leader cruzando el disco en una misma línea.

Los 2500 mts. se cubrieron en 2'37".

EN ROSARIO TAMBIEN HUBO SORPRESAS

No sólo en Palermo imperó ayer la sorpresa y el descalabro para la cátedra. En el hipódromo de Rosario también se produjeron algunos resultados completamente imprevistos. La segunda carrera la ganó Caritativo, que repartió 43.35 por boleto, y la tercera Heroica, cuyo dividendo a ganador fué de 37.50.

Decididamente, ayer reinó lo imprevisto en las actividades turfísticas.

INCIERTO ESTABA MANCO, PERO CORRIO IGUAL

El entraineur José Carelli nos manifestó que, efectivamente, Incierto se hallaba sentido, pero que su propietario había resuelto presentarlo igual, por creer que era capaz de ganar la carrera.

Y así fué: Incierto corrió y... perdió en toda la línea. Es lamentable que elementos de valía, como el hijo de Spring Thyme no logren conservar sus medios y mantenerse en estado de poder realizar la buena campaña que se merecen.

CANDIDO SUFRIO UNA SERIE DE CONTRATIEMPOS

El defensor del stud El Cachito tuvo, por otra parte, una dirección desacertada

El excesivo número de concurrentes con que contó la prueba reservada a los potrillos perdedores y la mala soltada que les cupo a la mayoría de los que intervinieron en la misma, fueron la causa de que esta carrera resultara una de las más accidentadas de la reunión. Uno de los más perjudicados en esta emergencia fué Cándido, quien no solamente soltó mal, sino que fué dirigido con bastante desacierto por el jockey R. Montivero, quien en plena recta final y en el momento decisivo lo encajonó al hijo de Papanatas consiguiendo abrirse paso con él en los tramos finales, cuando ya todo esfuerzo era inútil.

Con todo, Cándido alcanzó el tercer puesto de Mefistófeles. En cuanto corra nuevamente el pensionista de Andrés de los Santos, debe ser ganador.

La Estadística al Día

Jockeys

	1os.	2os.	3os.
Leguisamo I. . . .	81	46	40
Ruiz E.	36	35	19
Canal J.	32	23	21
Sola J.	27	29	28
Acosta M.	31	31	23
Pelletier R. . . .	30	28	24
Cuchinelli P. . . .	23	28	24
Orduna E.	22	20	24
Costa P.	14	15	15
Cavillón M. . . .	13	20	13

Entraineurs

	1os.	2os.	3os.
Maschio F.	47	26	30
Moreno N.	25	23	15
Callejas A.	24	13	13
Rodríguez R. F. .	20	22	19
Aquino R.	16	12	14
Acosta M.	13	14	7
Silva J. V. da . .	9	11	4
Sacone L.	8	10	4
Larrosa J.	8	5	7
Rassio A.	8	2	3

Caballerizas

Julio P. Huergo . .	$ 129.430.75
Faithful	„ 117.310.—
General Güemes . .	„ 75.000.—
Sans Peur	„ 78.810.—
Amistad	„ 69.660.—
Pensamiento	„ 69.493.—
Bisturí	„ 63.996.—
Martínez de Hoz . .	„ 63.538.75
Lomitas	„ 60.575.—
Condal	„ 60.288.—
Los Yuyos	„ 59.800.—
San Martín	„ 51.282.80
Yeruá	„ 51.525.—
Irlanda	„ 50.800.—
Saavedra J. C. . . .	„ 46.250.—
Los Rosales	„ 43.575.—
Old Man	„ 42.950.—
Haras La Lula . . .	„ 40.000.—

Padrillos

Craganour	$ 199.917.50
Picacero	„ 130.467.—
Amsterdam	„ 123.638.75
Saint Wolf	„ 110.919.—
Your Majesty	„ 107.135.—
Gaulois	„ 103.550.—
Pipiolo	„ 102.350.—
Moloch	„ 109.138.78
The Panther	„ 90.050.—
Courtisan	„ 85.532.80
Larrea	„ 85.475.—
Saint Emilion . . .	„ 83.375.—
Copyright	„ 80.495.—
Oquendo	„ 74.660.—
Tiny	„ 78.750.—
Asturiano	„ 70.562.—
Remanso	„ 103.030.80
Polemarch	„ 61.640.—

Caballos

Villanita	$ 75.600.—
Congreve	„ 69.493.—
Prinaldo	„ 68.262.75
Sicuani	„ 51.500.—
Billet Doux	„ 50.222.50
Courtier	„ 50.032.80
La Cloche	„ 49.648.—
Certificada	„ 49.692.—
Bermejo	„ 46.250.—
Picadillo	„ 46.200.—
Henry Lee	„ 42.435.—
Antígona	„ 40.837.—
Petarade	„ 35.750.—
La Guapa	„ 33.375.—
Pierrefonds	„ 33.150.—
Arpegio	„ 32.400.—
Pontezuela	„ 29.525.—
Jolly Eyes	„ 32.013.75
Libertador	„ 29.400.—

VIVAC DOMINO A EL COTUFA POR MEDIO CUERPO

El hijo de San Jorge recorrió los 1800 metros en el recomendable tiempo de 1'49"

Hermes y Atún, que fué retirado a último momento, fueron los únicos que no cumplieron su inscripción en el handicap Nota Alegre, en el cual compartieron las preferencias de la cátedra Pampillón y El Cotufa. La victoria correspondió, en cambio, a Vivac, el hijo de San Jorge que en su última presentación en público había alcanzado el cuarto puesto de Edictor, en 2' 16" 3|5 para los 2.200 metros. El defensor del stud Mayo, que lucía un alto grado de preparación, venía corriendo en los puestos de retaguardia, avanzando con grandes bríos en la recta final y luego de reñida lucha con El Cotufa, se impuso a éste por medio cuerpo, habiendo recorrido los 1.800 metros en el recomendable tiempo de 1' 49". El pensionista de Manuel Poggio ha recuperado su antigua forma y está llamado a conquistar más de una victoria todavía.

CON LOS LIBRES SE CORRIERON UNA IMPERDIBLE

Y el hijo de Gaulois, muy bien dirigido por Pelletier, batió a Aragonés

Este defensor del stud Don Gonzalo, que el domingo 11, en la carrera ganada por Fairy Land, desmontó a R. Pelletier al poco de andar en la misma, disputó ayer el handicap Teladí, a las órdenes del mismo profesional, consiguiendo obtener una hermosa victoria que se debió, en gran parte a la habilidad con que fué dirigido por el jockey Pelletier, quien, al volcar el derecho "disparó" con el hijo de Gaulois, anulándole toda la chance a sus rivales y muy especialmente a Aragonés, que venía a doce cuerpos del pensionista de Betancour. Pelletier estuvo muy bien y Leguisamo, piloto del hijo de Asturiano, muy mal, pues no debió correr tan atrás a Aragonés, que fué el favorito. Con Los Libres se corrieron una imperdible, y, lo que es más raro, se les hizo.

LA DESPEDIDA DE ANGEL VIDAL

Con Retruco hizo su despedida el jockey Angel Vidal, quien, según hemos informado, se trasladará a Montevideo en breve, contratado por el stud Guayabos como monta oficial.

Retruco arruinó a uno de los nuestros con su puesta con Edictor, pero nos conformamos lo mismo; somos tan sportsmen que no nos preocupa mayormente un medio premio más o menos..

Claro que hubiéramos preferido que no nos obligara a dividir el premio, como lo hizo.

Vidal permanecerá algún tiempo en Montevideo.

Cómo se limpia la sangre

En esta época los médicos recomiendan una limpieza de la sangre, para evitar así los granos y otras afecciones de la piel. Un tratamiento eficaz y sencillo es el siguiente: Tomar de mañana en ayunas, una cucharadita de azufre termado, mezclado con miel de abeja o de agua azucarada. Es un remedio que cura las afecciones de la piel, como ser barros, granos, manchas, puntos negros, herpes, etc. También es un excelente depurativo de la sangre, porque elimina del organismo todas las impurezas y es un magnífico regulador de las funciones del tubo digestivo, porque abre el apetito y corrige radicalmente el estreñimiento.









TRAVESURAS DE PIRUCHITA

Por Ch. Mac Manus







Conoceremos Dentro de unos Días Toda la Historia del Cine

"El Nacimiento de una Nación" cuyas copias nuevas trae A. Unidos será el acontecimiento

Una reprise que tendrá más interés que un gran estreno extraordinario

EN EL CINE HINDU SE PASARA LA OBRA MAESTRA DE DAVID GRIFFITH

Unos días más y el cine Hindú que viene registrando todos los grandes éxitos de la pantalla, pondrá frente al poderoso foco proyector de su máquina, las copias nuevas de la más grandiosa producción americana de la cinematografía.

"El nacimiento de una nación" es toda la historia del cine. En Norte América su exhibición ha sido tan grande que puede decirse que no hay sala proyectora donde no se haya pasado ya cien veces.

Buenos Aires volverá a ver la magnífica producción de Griffith con verdadero interés y con cierta emoción, ninguna película como esta avivará tanto su recuerdo, por lo que puede asegurarse que su reprise tendrá más éxito que un gran estreno.

Era necesario ver de nuevo esta estupenda realización sobre la que descansa como en sólida columna toda la cinematografía americana.

El cine Hindú en su infatigable afán de satisfacer el favor recibido del público porteño, ha realizado un valioso contrato con Artistas Unidos, la poderosa empresa yanqui, para pasar en exclusiva esta estupenda producción.

Ante este feliz acontecimiento, CRITICA iniciará una encuesta en todos nuestros ambientes para recoger todas opiniones sobre este gran film cuyo significado histórico es de tanta importancia en la escena muda.



David Griffith, el gran director americano que con "El nacimiento de una Nación", apuntaló toda la cinematografía americana

Hoy se Estrena en el Teatro Avenida "El Negro que Tenía el Alma Blanca" una Película Española

Está clasificada, según la prensa de la península, como la mejor producción española

Conchita Piquer, la sugestiva estrella hispana, realiza su rol con verdadero acierto

RAYMOND SARKAY ES EL NEGRO PROTAGONISTA

Esta noche se estrena en el teatro Avenida, "El negro que tenía el alma blanca", una interesante película española, cuyo estreno, la temporada pasada en Madrid, constituyera un verdadero acontecimiento.

Basada en la célebre novela de Alberto A. Insúa, su director Benito Perojo realizó una película que puede calificarse, sin duda alguna, la mejor producción de España, desde que en esta Nación se iniciaron los trabajos para fundar una cinematografía de carácter nacional.

En "El negro que tenía el alma blanca", se han usado los procedimientos más modernos de la cinematografía alemana y yanqui, y no se ha escatimado gasto alguno, tanto en decorado, vestuario, personal, etc.

El argumento se desenvuelve con un alto sentido artístico, aprovechando las grandes ocasiones que da la novela, para llevar a la pantalla, detalles de un gusto exquisito; los interiores lujosísimos, y los exteriores escogidos con gran cuidado, como por ejemplo las vistas de la Puerta del Sol, la Gran Vía, y los barrios bajos de Madrid y Barcelona. El puerto, la Rambla de las Flores, la calle de Salmerón, Monserrat, con su catedral y sus grandiosas montañas, París, con sus casinos y cabarets, Mónaco, con su lujo asiático y sus playas maravillosas, todo esto se halla recogido en la película con un cuidado que acredita la maestría insuperable de los operadores. Otro tanto puede decirse de los vestuarios, en los que se ve la mano de los grandes modistos de París.

Pero a todo esto supera la interpretación. En ella la bellísima Conchita Piquer, (primer premio de belleza en Madrid, del año actual), se nos muestra una gran actriz de la pantalla en los momentos cómicos y aquellos en que la tragedia le desgarra el corazón; su belleza soberana, de purísimas líneas que se dibujan bajo el maillot en la playa de Mónaco, adquiere un relieve enorme cuando aparece cubierta por un traje de Paquín, teniendo como fondo un espléndido mantón de manila.

Conchita Piquer, prometida de Uzcudum, según se asegura, ha conseguido, con su labor en esta película, varios contratos en Norte América, para filmar películas de enorme importancia.

Raymond Sarka, el negro protagonista, de una elegancia insuperable, es el actor de la emoción, que en los distintos pasajes de la obra, conmueve y entusiasma.

Todos los demás artistas han sabido adaptarse a sus papeles, con tan rara perfección, que en nada perderán comparándolos con los mejores de Alemania y Norteamérica.

Se puede calificar esta película de superproducción, porque no sólo existe en ella la emoción, la gracia y la técnica, sino también porque constituye un espectáculo en el que intervienen grandes masas y las escenas, en general, se desarrollan en los lugares de la naturaleza mejor escogidos, o en escenarios dispuestos con gran maestría, para dar la sensación de lo monumental; si a esto añadimos que la técnica ha puesto sus mejores recursos al servicio de este film, es justo asegurar que puede calificarse no ya como el mejor de España, sino con mérito bastante para compararse con las mejores de Norteamérica y Alemania. La empresa del teatro Avenida, llevará esta película a la pantalla, haciendo revivir todas sus escenas con música adaptada exprofeso; al efecto ha contratado una gran orquesta, a la que se acoplará un nutrido jazz-band, con bandoneones, que en distintos momentos darán la sensación exacta que por la situacinó especial y el espíritu de los personajes se precisa.

HOY SE ESTRENA LA PELICULA "EN AVION ENTRE LOS SALVAJES"

La Cinematografía Juan Probst estrenará hoy en los cines Grand Splendid y Palace Theatre su notable exclusiva "En avión entre los salvajes", film donde se detalla con toda minuciosidad la heroica expedición del doctor Mittelholtze que, partiendo de Zurich en aeroplano arribó a la Ciudad del Cabo, al sur del Africa, atravesando todo el continente negro. En sus peligrosos aterrizajes tomó miles de metros de películas formando una cinta única, de valiosa curiosidad, que es la que hoy estrena la Cinemato-Probst con el título de "En avión entre los salvajes".

Vemos en esta curiosa producción desde la puerta del desierto "Foum es Sahara" que en lenguaje indígena equivale a "boca del Sahara"; calceus Herculia" de los romanos, por la creencia de que era un desfiladero abierto por un puntapié de Hércules, hasta el cambio completo de los panoramas hacia el sur del Africa pasando por la parte salvaje donde se filmaron cientos de metros de celuloide y siguiendo después, en maravilloso vuelo, hacia regiones desconocidas que sólo pudieron llegar por los hábiles aterrizajes de los expertos y valerosos aviadores.

El desfile de razas exóticas y la variedad de animales salvajes forman el total de las vistas que vemos en "En avión entre los salvajes".

HOY VA "BEAU GESTE" A LA CALLE LAVALLE

Esta gran producción del sello Paramount, que conquistara un gran éxito en los salones de primera fila, hoy pasará con todo su prestigio, a grafía Juan Probst con el título de valle.

En estas amplias salas donde va el verdadero público cinematografista, serán apreciados más aún todos los méritos que tiene esta gran producción.

"Beau Geste" ha entrado en el ca- "En avión entre los salvajes".





Contra toda la oposición de los MORALISTAS que no han sabido comprender el enorme soplo de Arte que hay a través de la dolorosa sensualidad de



LAS PERVERTIDAS

contra todos los prejuicios ridículos

LAS PERVERTIDAS

El primer film realista hecho con Arte, se exhibe con un suceso nunca registrado, todos los días, en todas las secciones

A las 17.20, 18.20, 2120, 22.20 y 23.20 en el

TEATRO OPERA

PLATEA $ 1.50

PALCO con 4 entradas $ 5.00

NUEVAMENTE VA A GANAR GENE TUNNEY

Está en pleno vigor de su juventud y tiene excelentes condiciones combativas

POR PUNTOS

Dempsey buscará su juego favorito del infigthing castigando a los flancos

HABLA J. MARTINEZ

El veterano profesor del Club Internacional, Pepe Martínez, es sin duda uno de los hombres ciertamente entendidos en la materia por su larga actuación y por la identificación de su vida con las alternativas del boxeo profesional. Pepe Martínez tiene una arraigada personalidad, fortificada por la inteligente solicitud con que siempre ha venido actuando.

Lo hemos interrogado acerca del próximo combate por el Campeonato del mundo entre Gene Tunney y Jack Dempsey, y rapidamente nos adelantó su pronóstico: Estoy seguro que ganará nuevamente el campeón, dijo y añadió luego en las interesantes consideraciones que brindan a este reportaje un interés singular indiscutible.

Un título bien ganado

El campeón ha ganado un título en buena ley, agregó. En Filadelfia se adjudicó una victoria honrosa y de alta significación, que no admite discusión. Su triunfo no pudo atribuirse a la obra de la casualidad, pues durante todo el combate las acciones demostraron terminantemente que la mejor parte correspondió a Gene. Después se le ha querido restar mérito, pero todo ha sido vana tarea. Las palabras no podrán destruir jamás lo que dijeron los puños hace un año en el estadio del Sesquicentenario. Dígase lo que se quiera, Dempsey se presentó en aquella oportunidad dispuesto a defender su título en buena forma. Las declaraciones que formulara antes del combate, así decían, de una manera explícita. ¿Cómo puede aceptarse que después adujera falta de preparación suficiente y adecuada?

Fuerza es creer lo que millares de ojos vieron con asombro. Tunney venció a Dempsey por un amplio margen de puntos, y el ex-campeón se apresuró a reconocer la justicia de aquel fallo que decretaba el traspaso de la corona máxima del pugilismo profesional.

No van a variar mucho los términos de la lucha

Yo tengo la impresión, prosiguió diciendo Martínez, que en esta ocasión no van a variar mucho los términos de la lucha, a pesar del empeñoso esfuerzo que lleva realizado Dempsey con el propósito condigno de recuperar su perdido título. Naturalmente, lo que no dejo de reconocer en él: es un campeón de condiciones respetables que lo hacen un peligroso rival, pero tampoco puede olvidarse que hasta la fecha, los peleadores que dejaron su título no lo recobraron jamás. Esto obedece a una ley biológica ineludible que comporta el propio tiempo una consecuencia de igual fuerza. Hay un principio de renovación permanente que se cumple inexorable, en materia deportiva. La juventud desplaza a la senectud. Los valores nuevos se imponen a los valores ya viejos, que vivieron su apogeo y caen en la pendiente.

Tunney ha trabajado sin inquietudes pero con mucho afán

Tunney por su parte ha trabajado sin inquietudes, pero con mucho afán y no le ha costado gran cosa mantenerse en la misma forma que cuando conquistara el título en Filadelfia. La diferencia ha sido pues muy grande, pues el entusiasmo de Gene, ha estado vigorizando con la fuerza de su juventud. Además tiene recursos muy estimables de táctica combativa. Pero bueno es no olvidar tampoco que Tunney tiene un corazón invencible y con ello puede llegarse a cualquier parte, por dificultades que surjan.

Dempsey no es ya el de antes

Dempsey no es ya el hombre de antes. Del hombre que venció a Willards en 1919, al de hoy existe un desnivel muy marcado. En su match reciente con Jack Sharkey ha dado el término exacto de su valor actual. Con un rival que estuvo a punto de ser vencido por Reverberi a pesar de los progresos estimables que lleva realizados el italiano necesitó siete rounds para noquearlo. Esto demuestra que a Dempsey le falta energía, que ya no es el recio pegador incansable de otros años. Recuérdese que Dempsey debió a su empuje arremetedor y a su energía impetuosa sus mejores éxitos. El training permanente en siete años consecutivos, ha debido restarle vigor físico.

Debe ganar Tunney por puntos

Entiendo que el triunfo corresponderá a Tunney por puntos, agregó luego Martínez. El entrenamiento y la naturaleza de Dempsey le permitirán absorver mucho castigo, y si no fué derribado por los golpes certeros de Firpo no creo que Tunney pueda lograrlo ahora, aunque bien se sabe que los golpes del k. o. no son siempre necesariamente los más recios sino los más justos.

Tunney peleará a la distancia

La táctica del campeón ha de ser la misma que cuando obtuvo el campeonato. Peleará a la distancia, en cuyo juego resulta técnico efectivo y un maestro admirable. Evitará no peligrar su situación exponiéndose a los punchs de Dempsey y no ha de preferir, sin duda, los cambios de golpes. Para él no es un secreto por otra parte, que Dempsey es siempre un pegador peligroso, por la reciedumbre y rapidez de sus golpes.

Dempsey ha sido más campeón

Por otra parte, agregó nuestro entrevistado, entiendo que Dempsey ha sido más campeón que Tunney porque ha sido más efectivo, en tanto que Tunney se asemeja más a los boxeadores ingleses por la modalidad de su táctica combativa.

Y Dempsey que no olvida nada de esto, tratará de sacar ventajas buscando el combate en el infigting, que es su juego predilecto. Procurará trabajar al cuerpo, pero la agilidad y el juego de piernas de Tunney habrán de conjurar el peligro, manteniendo a distancia y sin que pueda entrar en acción el puño adormecedor de Jack Dempsey, cuya noción de distancia no es lo mejor, según lo dice elocuentemente la duración de Sharkey en el match del 21 de julio último.

Tales fueron las palabras y conceptos de Pepe Martínez.

¿DEMPSEY o TUNNEY?

La Mayoría Está con el Campeón

Nosotros estamos con Dempsey



Una buena carrera al aire libre para mantener las piernas livianas y ágiles. El ex campeón a la cabeza del grupo

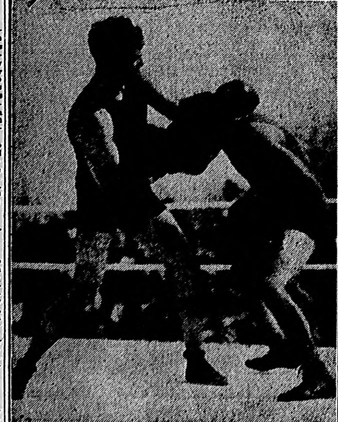
Estamos a tres días del gran encuentro. Ya está tendida la lona del ring histórico, sobre la que los dos atletas dirimirán el 22 una superioridad que la victoria de uno de ellos no logró definir en forma incuestionable.

¿Recuperará Dempsey su título? ¿Habrá llegado para él la hora del retiro sin retorno? ¿Veremos de nuevo a la fiera burlada por la ciencia fría, metódica, calculadora y precisa de este actual inespectacular campeón que tenemos?

La mayoría aquí y en el norte donde se librará la batalla tremenda, está hasta ahora de parte de Tunney. El match de Filadelfia, se dice, se reproducirá el jueves. Otra vez el hombre más joven, más ambicioso, mejor preparado, se impondrá al otro, mejor ayer, pero hoy en franca decadencia.

El formidable Jack, no es ahora ni el cincuenta por ciento del hombre maravilloso de ayer. No puede imponer su fuerza agresiva, malogrará ahora en su eficacia tanto por la inactividad de tres años, como por el cansancio que la ruda labor de las mejores épocas, produjo naturalmente en el férreo organismo del ex campeón.

Todo esto se dice y mucho más en contra de la chance del actual "challenger", que para nosotros sigue teniendo la figura de campeón. Es



Dempsey barbudo y despeinado, lo que le hace más fiero, durante una sesión de "sparring"

difícil al referirse a Dempsey, llamado ex campeón o "challenger". Es demasiado grande todavía, pese a las informaciones cablegráficas que nos agrandan al otro.

Dempsey no ha sido reemplazado todavía. Es él, el único, el grande, el imbatible. ¿Qué importa para la admiración de todos el contraste de Filadelfia? ¿Puede acaso un borrón borrar tantas páginas admirables de pujanza, vigor y pod...?

Nó, mil veces nó. Dempsey sigue siendo Dempsey. Lo probó para la admiración de la mayoría, su recientre triunfo sobre Sarkey. Este era joven fuerte, impetuoso. Tenía, aparentemente, lo necesario para reemplazar, sin mucho desmedro —¿quién lo superará?— a Jack "el grande". Y la realidad nos probó que todo era mentira. Nos mostró como el ex campeón, aplastaba una ambición más, como lo hizo siempre, cuando tenía la corona enterrada hasta las orejas, y los esfuerzos para hacérsela bambolear, parecían siempre vanos esfuerzos de ilusos.

Fué un hombre nuestro el primero que sacudió el trono de Jack; fué Firpo el que nos hizo, por primera vez, vislumbrar la posibilidad de la derrota de Dempsey. ¿Pero acaso no sabemos ya lo que fué Firpo? ¿Podemos ignorar ahora, ante los esfuerzos inútiles de tantos sudamericanos y europeos —Quintín Romero, Spalla, Uzcudun, y otros— el valor de la campaña que realizó, para asombro del mundo, el gigante argentino?

En Estados Unidos, tampoco Firpo ha sido reemplazado. Tampoco Firpo encontró un sucesor tan fiero, tan espectacular, tan arrollador como él.

Los diarios siguen ocupándose del "toro salvaje de las pampas" como de algo que no puede olvidarse. Los promotores siguen tentando a diario al campeón nuestro para que reinicie su campaña en el norte.

Y si esto sucede con Firpo porque no pudo ser reemplazado, ¿qué no pasará con el otro, a quien por muchos años será difícil encontrar digno sucesor?

La crítica fría está con Tunney

Sin embargo, la crítica fría, serena, la que aparentemente debe opinar mejor, está con el campeón. Ya la furia de Jack no apabulla a nadie. Inútil que derribe "sparring-partners", que lo arrolle todo en el ring, con ed empujo abrumador de sus grandes épocas.

El otro lo burlará, se dice, porque a la impetuosidad tremenda, opondrá su acción serena, inteligente, burladora.

Antes del match de Filadelfia, también parecía irresistible. ¿Y que hizo luego en el ring? Se gastó en esfuerzos infructuosos, en ataques inútiles, en un afán inteligente de encontrar el mentón de Gene, que lo toreó di... rounds.

Es posible que acá, la mayoría, intuitiva y apasionada, esté con Dempsey, pero los expertos, los entendidos, entre nosotros y en los Estados Unidos, hacen favorito al campeón.

Nosotros estamos con Dempsey

Y ahora vamos a decir, a tres días del match, una cosa arriesgada: creemos que Dempsey vencerá.

No importa el resultado del match de Filadelfia. No importa la paliza tremenda, la burla cruel, el ataque entonces torpe. Ahora es difícil que suceda lo mismo.

Los mejores, pueden ser sorprendidos una vez en el deporte y vencidos. Lo vemos a diario, en el ring, en el field, en la pedana, en todas partes.

La segunda vez, no. Si el match de Filadelfia, se hubiera prolongado quince rounds más, y Dempsey hubiera estado "entero" como ahora, no hay duda que hubiera encontrado al fin su escurridizo rival. Y el del jueves, es la prolongación de aquel encuentro. Jack sabe que el otro va a escurrírselo y que puede hacerlo. Va a hacer pues, algo distinto de lo que hizo entonces. La izquierda que en Filadelfia lo detenía y a la que en el comienzo no dió importancia, será ahora para él una preocupación constante. Y Jack es impetuoso, peleador, pero inteligente. Sabe lo que tiene que hacer lo que debe hacer, Tunney, que triunfó con lo que hizo en Filadelfia, hará lo mismo. El otro, ha tenido para meditar, un año entero y va a hacer cosas distintas. Va a tratar de encontrar a Gene y de no dejarle que le golpee las narices con la izquierda obsesionante.

Por eso y porque lo que ha hecho es muy superior a lo que hizo el rival del 22, Jack Dempsey nos merece la consideración del favorito.

A nosotros, para decirlo en términos turfísticos, "nos gusta Dempsey". Sabemos que no es el de antes, pero con que sea solamente el sesenta por ciento del que fué, tendrá de sobra para vencer el 22.

Jack Escribe:

Las Mañas de Bill Brennan

(Especial para CRITICA)

NUEVA YORK, 15 de agosto de 1927.—

Entre todos los sujetos con quienes me he medido en los rings, jamás he encontrado uno tan pintoresco y con tanto humorismo como el viejo Brennan.

Ganó Bill Brennan más peleas burlándose de sus adversarios que cualquier sujeto que ha saltado sobre las cuerdas para subir al ring. Ensayó sus mañas conmigo cuando nos medimos en Nueva York en el año 1920, y confieso que logró distraerme varias veces, mientras él aprovechaba las oportunidades que se le ofrecían para acumular puntos en su favor.

El verdadero apellido de Brennan era Shanks. Creo que era hijo de alemanes. Adoptó el nombre de Brennan para pasar por irlandés, y además porque le parecía un nombre más agresivo que el de Shanks. Lo más raro del caso es que el nombre le iba como anillo al dedo, porque me parecía más irlandés que todos los irlandeses que he conocido.

La primera vez que me medí con Bill fué allá por el año 1918. Peleamos en Milwaukee. Bill era entonces un pugilista destacado, y figuraba como posible rival de Jess Willard, que era entonces campeón. Por otra parte, yo no era más que un muchacho, con cierta reputación de buen boxeador en los campamentos de mineros.

La lucha con Bill fué muy reñida en aquella ocasión, pero lo dejé fuera de combate en el sexto round, con un golpe en la mandíbula, después que le había martillado con una serie de golpes, y cuando lo levantaron, después de haberle contado los segundos reglamentarios, descubrieron que había caído con tan mala suerte que tenía roto un tobillo.

Nuestro segundo y último encuentro se realizó en Madison Square Garden en el año 1920. En el primer round, Bill me alcanzó con unos cuantos golpes de izquierda, y luego entramos en clinch. En ese momento, empezó sus bromas, diciéndome:

—¿Con qué eres el campeón, eh?

Un rato después un hook de izquierda mío pasó rozando su mejilla. Después erré una derecha a la mandíbula. Tiré otro golpe, y el resultado fué el mismo. Caímos nuevamente en clinch, y Bill, asiéndome fuertemente, me preguntó:

—¿Estás seguro de qué eres el campeón? ¿No serás uno de sus 'sparring partners?

No recuerdo si fué en el segundo o en el tercer round que Bill me alcanzó en una oreja, y empezó a sangrar. Cuando entramos otra vez en clinch, Bill me lanzó una pulla:

—Los masagistas tendrán que arreglarte mañana la cara. O quizá se encarguen de tí los sepultureros. . .

Transcurrieron algunos rounds, y pude colocar varios golpes sólidos en el cuerpo de Bill. Sabía yo que aquello no le convenía, ni podía convenirle a nadie. Creí que aquellos punchs tendrían la virtud de reducirlo a silencio. ¿Pero qué creen los lectores que ocurrió cuando entramos en clinch? Pues lo primero que hizo fué decirme:

—Oye, Jack, sería mejor que te apuraras un poco y me alcanzaras con algunos golpes. Los clientes van a creer que estamos haciendo un tongo.

En otro clinch, empezó a contarme un cuento:

—Hoy me contaron un cuento. Bastante gracioso. . Se trata dt un irlandés y de un judío que. .

El referee nos obligó a separarnos. Seguimos combatiendo a distancia, y luego, el mañoso Bill, comprendiendo que yo lo estaba dominando, volvió a asirme, y como si no hubiera habido ninguna interrupción, continuó su cuento:

—El caso es que el judío y el irlandés caminaban juntos por la calle, y el irlandés. . .

El referee nos volvió a separar. Después hubo otro clinch. Brennan continó diciendo:

— . . . y el irlandés le preguntó al judío: "Has oído hablar de Jack Dempsey" y el judío le contestó. . .

El referee nos separó otra vez. Cuando volvimos al clinch, Bill seguía empeñado en colocarme su cuento, porque se figuraba que me interesaría y terminaría por distraerme.

Alcancé a Bill con unos cuantos hooks que lo dejaron silencioso momentáneamente. Los golpes lo sacudieron íntimamente y le hicieron daño. Pero el mañoso Bill, me dijo, cuando entramos en un nuevo clinch:

—Eh, Jack, empecemos a pelear de veras antes de que se vayan los clientes. Vamos a golpearnos de veras, para complacerlos.

Si no hubiera conocido bien a Bill Brennan, quizá me hubiera pasado lo que pasaba con los demás, que se sorprendían enormemente con las salidas de Bill. Pero sabía yo, que estaba casi vencido, y continué golpeándolo hasta dejarlo derrotado en el duodécimo round.

Bill fué uno de los pocos boxeadores que saben utilizar su inteligencia al mismo tiempo que los puños en los encuentros, y muchas veces las palabras que decía producían en su adversario más efectos que sus golpes.



Gene Tunney sorprendido por el fotógrafo durante una de sus diarias sesiones de entrenamiento

Arg. DE BANFIELD MERECIO PERDER

Sp. Balcarce se mostró ayer muy superior y si no venció fué por la falta de dirección de sus forwards

El match jugado entre Sportivo Balcarce y Argentino de Bánfield, resultó interesante y del agrado del público que premió constantemente con aplausos las bonitas jugadas que se realizaron.

Sportivo Balcarce se mostró superior a su rival. Encabezó continuos y rápidos avances que ponían en peligro la valla contraria, mereciendo haber ganado el partido.

Argentino de Banfield, no ha demostrado con este partido tener capacidad para seguir ocupando como hasta ayer el primer puesto en el campeonato y creemos que si no mejora su actuación perderá muy pronto su excelente posición.

Sus hombres no demostraron en ningún momento mayor entendimiento y el goal que consiguieron se le puede llamar de suerte. Bazet fué el único que demostró estar en condiciones.

Los de Sportivo Balcarce actuaron todos con entusiasmo y energía, destacándose Corona como hombre de grandes condiciones físicas para la práctica del football.

El resultado de 1 a 1 no es el reflejo de lo que fué el partido que debió ganar, como dejamos expuesto, Sportivo Balcarce.

Los directores de la Lista Rosa no han de descender al agravio personal

El presidente del comité sostenedor de la Lista Rosa contesta la carta del doctor Ravignani, haciendo una exposición serena

El señor Augusto de Muro, que preside el Comité sostenedor de la Lista Rosa, contesta hoy la carta abierta del doctor Ravignani, haciendo una exposición serena de hechos y de sucesos, que para mal del Automóvil Club Argentino, se están produciendo por culpa de los que nada tienes que perder, y en cambio van a ganancia pura con el resultado de la elección.

He aquí la carta:

En el Automóvil Club Argentino, toda opinión contraria a un núcleo reducidísimo de personas implica necesariamente la pena de excomunión. O se piensa como lo determina ese pequeño grupo o se cae en desgracia. No importa que el socio sea un catedrático eminente, un universitario distinguido, un comerciante de amplia actividad, socio calificado o modesto hombre de trabajo. Se impone acatar esa voluntad y olvidar que el Club ha crecido, que el movimiento social abarca a diez y siete mil hombres, que la libertad de pensar rige todavía en nuestro país y que ella es la garantía más preciosa que nos confiere la carta fundamental e impone nuestro propio decoro.

Los amigos de usted aunamos opiniones y decidimos proclamar su candidatura a la presidencia de la institución, oponiéndola a otro amigo y camarada muy respetable, pero que estimamos menos adecuado en ese caso, para regir los destinos del Club. A nuestro juicio, era necesario llevar a la presidencia a un hombre de vigorosa mentalidad, de iniciativas constantes, dinámico — aunque la expresión exaspere — y de gran vinculación en todas las esferas. Así se había pensado, por lo demás, en las conversaciones de no hace mucho, cuando, sin hacer nombres, se convenía en la necesidad de que la institución mejorase constantemente el núcleo de sus hombres dirigentes. Era esa una prueba de respeto a la capacidad, a la inteligencia, a las fuerzas nuevas incorporadas al Club, y la mejor manera de probar que se quiere a la institución. No podía causar pena, en nosotros, que nos viésemos desplazados por las fuerzas de avance si ellas eran más representativas, como no puede causar pena que nuestros hijos crezcan, nos superen, conquisten posiciones en la vida y esfumen la acción del padre por mayor capacidad, por mayor suficiencia, por nuevos conceptos de la vida.

La lucha debió ser leal, franca y digna de los hombres que integran nuestro Club, pero del otro lado la exasperación está haciendo perder la línea y a la vez fijando el propio nivel.

Los directores del movimiento de la Lista Rosa no han de descender jamás al agravio personal, a la diatriba, ni al insulto para conseguir votos. Sería olvidar los dictados de nuestra propia cultura y olvidar que estamos pidiendo apoyo a socios del Automóvil Club Argentino y no a socios de clubs de arrabal.

Apropiándose de una labor ajena

Se habla de la obra realizada por la lista azul. Las memorias de los tres últimos años de triunfo de esa lista no contienen sino mi nombre como autor de las reformas fundamentales del Club y de ellas, muchas veces debí suprimir al autor de las iniciativas por propio respeto a mis compañeros, camaradas de trabajo a quienes no debía molestar con una aparente reclame personal que no necesitaba. Pero a mayor abundamiento está la memoria que los asociados recibirán este año y en la que también consta quién ha sido el autor de otras iniciativas más, todo ello sin contar que, como nunca se discutió en el Club, no ha existido asunto en el que no haya intervenido directamente, unas veces con acierto y en otras, como es humano, con menos precisión. Bastaría señalar que soy autor de la iniciativa de División de Carreteras y de su sistema de obtención de fondos para poder presentarme con sobrados títulos ante los asociados, a fin de solicitar el apoyo de la Lista Rosa. La División de Carreteras ha realizado una obra fecunda y su alcance ha de apreciarse muy pronto, más que por su obra práctica, quizás, por lo que habrá hecho en favor de la formación de la conciencia del camino.

Propusimos a usted, porque lo sabíamos trabajador, talentoso, de amplias vinculaciones, sin color político, un administrador, que supo levantar el nivel de las finanzas de la Municipalidad; porque lo sabíamos hombre de sport, enérgico y decidido y también porque no ignorábamos que en sus manos y con la colaboración de los hombres de buena voluntad que el Club cuenta habríamos de realizar una gran obra en bien de la institución. Y para los más incrédulos, dos hechos recientes habrían bastado para decidirnos a votarlo. Días pasados, su gestión en la Cámara de Diputados, sobre a sanción de la ley de caminos permitió orientar de una vez ese asunto complejo y su gestión posterior, en favor de los derechos de aduana para los locomóbiles, que permitirá la importación de camiones con una rebaja de los derechos del 32 por ciento al cinco por ciento, no pudo hacer titubear a nadie que tuviese verdadera noción de las necesidades del Club.

Si una visita suya a la Cámara, acompañado por los señores Fehling y Carbone y por mí ha bastado para asegurar esa rebaja, los socios del Automóvil Club Argentino no pueden desconocer hasta dónde serán de útiles sus gestiones en favor de otras tareas también fundamentales de la institución. Por lo demás, no podíamos haber olvidado que usted fué el autor de la modificación de las categorías de las patentes de automóviles y de las rebajas considerables, atendiendo, como Secretario de Hacienda, solicitaciones de nuestra institución.

Agravios que no caben

No basta querer agraviar para lograrlo. Entre el universitario elegido decano por unanimidad de votos y quiénes agravian no caben vacilaciones, mucho más porque puede afirmarse que casi todos los componentes de la lista azul a quienes conozco sobradamente en lo más íntimo de su conciencia no han de estar de acuerdo con esos procedimientos. ¿Cómo hemos de creer que el señor Watson, que el señor Rochetti, que los doctores Silveira y Sojo, que los señores Luro, Motto y Liberti y tantos otros de la lista azul han de complicarse con estas cosas y han de ser capaces de tolerar que la lucha descienda hasta el nivel que la han colocado los directores del movimiento? Si nosotros fuésemos capaces de hacer algo semejante, ya usted y todos los componentes de la Lista Rosa habían presentado su renuncia, porque ningún hombre de bien puede ser instrumento de pasiones inferiores en estas diferencias de concepto entre socios de una institución que ha hecho y que esperamos que hará honor al país.

Le afirmo, en nombre del Comité de la Lista Rosa, que ninguna violencia nos sacará de nuestra invariable línea de conducta.

Que voten los socios como su conciencia lo determine, pero que sepan bien que jamás hemos de pedirles el voto agraviando a los adversarios, disminuyendo su condición de socios probos, ni tampoco pretendiendo enlodar reputaciones. Eso lo dejamos a los directores de la lista azul.

Las adhesiones extraordinarias de estos últimos días deben atribuirse también a la reacción operada en todas partes ante la campaña insultante de los adversarios. La simpatía natural que despierta nuestra lista se ve aumentada por la sorpresa que causa, en todas partes, el tono inusitado de la propaganda de la lista azul y lo que ella misma sugiere para el porvenir de la institución.

Eso nos conforta y asegura el triunfo definitivo de nuestros ideales.

Augusto de MURO